

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»
дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Срок реализации 8 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. №137.

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» и направлена на развитие личности обучающегося, создание условий для его художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, приобретения им знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

В МБУ ДО «ДШИ № 3» имеется соответствующая лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации предпрофессиональных программ.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области народного музыкального искусства и фольклорного ансамблевого исполнительства;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на народном или национальном инструменте народов Российской Федерации, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми особенностями народной музыкальной культуры;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации и народов мира;
- подготовку обучающихся, проявивших способности и интерес к профессиональному музыкальному образованию, к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности в общении с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное освоение программы «Музыкальный фольклор» и позволяющих при наличии профессиональной мотивации продолжить обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства;
- развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебного материала в соответствии с программными требованиями, формированию навыков самостоятельной работы, творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самоконтроля, объективной оценке результатов собственной деятельности, развитию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности и определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления, развития и поддержки творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещения обучающимися организаций культуры (филармоний, театров, музеев, выставочных залов и других учреждений культуры);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современных достижениях музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития обучающихся, а также особенностей соответствующего субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательной организацией.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной МБУ ДО «ДШИ № 3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки;
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы в более старшем возрасте, а также обучающиеся, ранее осваивавшие образовательные программы в области музыкального искусства, могут обучаться по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренной программе, в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебный план программы разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями и определяет перечень, последовательность изучения, трудоемкость учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, а также объем аудиторной и самостоятельной работы.

Обязательная часть учебного плана включает две предметные области:

ПО.01. Музыкальное исполнительство;

ПО.02. Теория и история музыки.

Вариативная часть обеспечивает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для достижения планируемых результатов освоения программы «Музыкальный фольклор», а также учитывает образовательные потребности обучающихся и возможности образовательной организации.

Объем учебной нагрузки по каждому учебному предмету, распределение аудиторной и самостоятельной работы, а также перечень учебных предметов обязательной и вариативной частей определяются учебным планом программы «Музыкальный фольклор».

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашних заданий, посещение организаций культуры (филармоний, театров, музеев, выставочных залов и других учреждений культуры), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

Выполнение домашних заданий контролируется преподавателями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами, а также иными учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Для обучающихся первого класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при наличии технической возможности.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор».

Каждый обучающийся обеспечивается основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчета 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, и отвечающими квалификационным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации.

Не менее 25 процентов численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию программы «Музыкальный фольклор», должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели. Из них 32–33 недели отводятся на проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – на проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных программ.

Финансовое обеспечение реализации программы «Музыкальный фольклор» осуществляется МБУ ДО «ДШИ № 3» в соответствии с законодательством Российской Федерации и обеспечивает выполнение федеральных государственных требований.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ № 3» соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, требованиям пожарной безопасности и нормам охраны труда.

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает проведение всех видов аудиторных и практических занятий, творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом программы «Музыкальный фольклор».

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ № 3» располагает необходимой материально-технической базой, включающей:

- концертный зал с концертным роялем или пианино, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

Учебные аудитории оснащены необходимыми музыкальными инструментами, мебелью, техническими средствами обучения и оборудованием, обеспечивающими

реализацию программы «Музыкальный фольклор» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в следующих предметных областях.

1. Фольклорный ансамбль:

- знание основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2. Музыкальный инструмент

- комплекс исполнительских знаний к восприятию музыкального искусства и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа и транспонировать музыкальные произведения различных жанров и форм;
- навыки слухового контроля и управления процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства;
- навыки решения музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического и тембрового слуха.

3. Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, развитого звуковысотного музыкального слуха и музыкальной памяти, чувства лада и метроритма, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности, в том числе: первичные теоретические знания, включая знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на музыкальном инструменте, запись по слуху и другие навыки).

4. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал изученных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения (формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактуры, метроритмических и ладовых особенностей);
- знание особенностей национальных традиций и фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, выявлять ассоциативные связи с другими видами искусств.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» разработаны рабочие программы учебных предметов в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре, условиям реализации и результатам освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Фольклорный ансамбль;

УП.02. Музыкальный инструмент.

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио;

УП.02. Народное музыкальное творчество;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

ВО.00. Вариативная часть

ВО.03. УП.03. Сольное пение;

ВО.04. УП.04. Сольфеджио.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и прилагаются к ней.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом в МБУ ДО «ДШИ № 3», выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, а также способствуют многостороннему, комплексному обучению обучающихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся выставляются итоговые оценки по результатам промежуточной аттестации в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в школе на основании федеральных государственных требований к реализуемой программе.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МБУ ДО «ДШИ № 3» разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, исполнительские программы и иные оценочные материалы, позволяющие определить уровень освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор». Фонды оценочных средств разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями и соответствуют целям, задачам и учебному плану программы.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по учебным предметам, вынесенным на итоговую аттестацию.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

Основными видами контроля успеваемости являются текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития обучающегося.

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на академических концертах и зачетах.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательной организации расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, реализуемые в соответствующем учебном году. По завершении экзамена допускается его передача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном

нормативном акте образовательной организации «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок. Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5+(отлично)	Уровень повышенной сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5-(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; допускаются незначительные ошибки при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).

4 балла	4+(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4-(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, но допускает ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
3 балла	3+(удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает несколько серьёзных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
	3(удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).

	3-(удовлетворительно)	Обучающийся не обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени. Знания, оцениваемые оценкой «3-», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2 балла	2(неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
«зачтено»	Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено»	Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательной организации «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 3». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста обучающихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, образовательной организации начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно-лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).

Методическая работа

Мероприятие	Дата, уровень	Ответственный
Региональный интегрированный семинар на тему: «Разнообразные аспекты деятельности на фольклорном отделении»	Март 2027	Артюхова Ж.А.

Конкурсы, олимпиады, фестивали

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Зональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства и эссе, посвященный Илье Хегаю	Март 2027	Алехина О.П., Чечнева А.Е.

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения *	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	сентябрь	Сапельникова Н.В.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		Тарусова Н.В.
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь	Чечнева А.Е.
7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь	Елина Е.И.
8.	Праздник первоклассника	декабрь	Дуброва О.М.
9.	Концерт, посвященный Дню Победы	май	Мироненко Н.С.
10.	Отчетный концерт школы	май	Мироненко Н.С.