

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

«Утверждаю»
Директор

Татьяна Жигунова

Подписано цифровой подписью: Татьяна
Жигунова
Дата: 2026.08.19 17:32:47 +03'00'

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Живопись»**

Срок реализации 5 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана МБУ ДО «ДШИ №3» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года № 254.

Федеральные государственные требования являются обязательными при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

МБУ ДО «ДШИ №3» осуществляет образовательную деятельность по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области художественного творчества, истории искусств и пленэрных занятий;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей детей в области изобразительного искусства.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы, направленных на достижение обучающимися установленных федеральными государственными требованиями результатов.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ №3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития творческих способностей детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий;
- посещения обучающимися организаций культуры, в том числе выставочных залов, музеев, театров и других организаций;
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения обучающихся педагогическими работниками в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ №3» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, срок освоения программы «Живопись» может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. композиция станковая;
2. история изобразительного искусства.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия.

Учебный план также включает разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок — 561 час;

УП.02. Живопись — 495 часов;

УП.03. Композиция станковая — 363 часа.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве — 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства — 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр — 112 часов.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может включать выполнение домашних заданий, работу с учебной и методической литературой, выполнение творческих заданий, посещение музеев, выставочных залов и других организаций культуры, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Выполнение обучающимися заданий в рамках самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается необходимыми учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет: в 1 классе — 39 недель, во 2–5 классах — 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1–5 классах составляет 33 недели.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам программы «Живопись», а также справочными, альбомными, искусствоведческими и другими изданиями, необходимыми для освоения образовательной программы.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели предусмотрены для проведения учебных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на проведение консультаций и аттестационных мероприятий, методическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность, а также профессиональное развитие.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивает МБУ ДО «ДШИ №3».

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, требованиям охраны труда и

обеспечивает возможность реализации программы «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Для реализации программы «Живопись» используются учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, помещения для практической работы по рисунку, живописи и композиции, выставочные пространства, библиотека, а также необходимые учебные и методические материалы.

Учебные аудитории обеспечиваются необходимым оборудованием, мебелью, мольбертами, натюрмортными столами, осветительными приборами, наглядными пособиями и иными средствами обучения, необходимыми для освоения учебных предметов программы.

МБУ ДО «ДШИ №3» располагает натюрмортным фондом и методическим фондом, используемыми при реализации учебных предметов программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области изобразительного искусства:

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и умения применять эти знания в портрете и изображении фигуры;
- умений создавать образные работы в различных жанрах — натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков выполнения длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем и архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия и плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработан на срок обучения 5 лет и определяет перечень, последовательность изучения и объем учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации, а также распределение учебной нагрузки по годам обучения.

Учебный план включает обязательную и вариативную части и предусматривает реализацию трех предметных областей:

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия.

В обязательную часть входят учебные предметы «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» и «Пленэр». Общий объем аудиторной нагрузки по предметам обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе: «Живопись» - 495 часов, «Рисунок» — 561 час, «Композиция станковая» - 363 часа, «Беседы об искусстве» - 49,5 часа, «История изобразительного искусства» - 198 часов, «Пленэр» - 112 часов.

Учебный предмет «Пленэр» реализуется во 2–5 классах. Занятия могут проводиться рассредоточенно в сроки, определяемые образовательной организацией и календарным учебным графиком.

Вариативная часть учебного плана направлена на расширение и углубление подготовки обучающихся. В МБУ ДО «ДШИ №3» она представлена учебными предметами «Скульптура», «Цветоведение» и «История искусства». Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 297 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части составляет 2075,5 часа. Учебные занятия по основным учебным предметам распределяются по годам обучения с учетом постепенного увеличения сложности содержания и учебной нагрузки. Продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели в каждом учебном году.

Учебным планом также предусмотрены консультации в объеме 90 часов, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Учебный план является составной частью программы «Живопись» и прилагается отдельно.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляется на каждый учебный год с учетом федеральных государственных требований и учебного плана программы.

При сроке обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, во 2–5 классах - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в каждом классе составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Сроки каникул устанавливаются МБУ ДО «ДШИ №3» календарным учебным графиком на соответствующий учебный год.

Промежуточная экзаменационная аттестация предусматривается в 1–4 классах в объеме одной недели в каждом учебном году. В 5 классе проводится итоговая аттестация продолжительностью 2 недели. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Резерв учебного времени устанавливается в объеме одной недели в каждом учебном году.

Учебный предмет «Пленэр» реализуется во 2–5 классах в общем объеме 112 часов. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточенно в сроки, определяемые образовательной организацией и отражаемые в календарном учебном графике. Реализация пленэрных занятий осуществляется с учетом установленной продолжительности учебного года и учебной нагрузки обучающихся.

Конкретные сроки начала и окончания учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации, каникул, резерва учебного времени и проведения пленэрных занятий определяются календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ №3» на соответствующий учебный год.

Календарный учебный график прилагается отдельно.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ №3» преподавателями разработаны программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Живопись

ПО.01.УП.02. Рисунок

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01. Скульптура

В.02. Цветоведение

В.03. История искусства

Программы по учебным предметам прилагаются.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом в МБУ ДО «ДШИ №3», выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, а также способствуют многостороннему, комплексному обучению учащихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации образовательной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в школе на основании федеральных государственных требований к реализуемой программе.

Для аттестации обучающихся МБУ ДО «ДШИ №3» созданы фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны согласно ФГТ и соответствуют целям и задачам образовательной программы МБУ ДО «ДШИ №3» «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств служат критерием качества приобретенных выпускниками ДШИ знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Основными видами контроля успеваемости являются текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на академических концертах и зачетах. Переводной экзамен является обязательным для всех. Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, реализуемые в соответствующем учебном году. По завершении экзамена допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле

знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок. Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения:

Выставляемая оценка	Критерии оценки
5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественноосмысленное исполнение).
4(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
3(удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2(неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №3». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно-лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными

учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).

Методическая работа

Мероприятие	Дата, уровень	Ответственный
Региональный интегрированный семинар на тему: «Разнообразные аспекты деятельности на фольклорном отделении»	Март 2027	Артюхова Ж.А.
Региональная гитарная школа «Пайдагос»	Ноябрь 2026, май 2027	Мироненко Н.С.

Конкурсы, олимпиады, фестивали

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Школьные			
1.	Школьный конкурс на отделении «Фортепиано»	Март 2027	Волобуева Г.Н.
2.	Школьный конкурс на отделении духовых и ударных инструментов	Апрель 2027	Волобуева Г.Н.
3.	Школьный конкурс на отделении народных инструментов	Март 2027	Волобуева Г.Н.
С участием			
1.	Межзональный конкурс пианистов «Юный виртуоз»	Ноябрь 2026	Волобуева Г.Н.
2.	Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	Декабрь 2026	Мироненко Н.С.
3.	Межзональный конкурс «Рождественский»	Январь 2026	Мироненко Н.С.
4.	Региональный конкурс по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»	Февраль 2027	Поваляева М.С., Мироненко Н.С.
5.	Зональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства и эссе, посвященный Илье Хегаю	Март 2027	Алехина О.П., Чечнева А.Е.
Участие в зональных, региональных, международных конкурсах по плану БРМЦ в течение учебного года			

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	сентябрь	Сапельникова Н.В.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		Тарусова Н.В.
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь	Чечнева А.Е.

7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь	Елина Е.И.
8.	Праздник первоклассника	декабрь	Дуброва О.М.
9.	Концерт, посвященный Дню Победы	май	Мироненко Н.С.
10.	Отчетный концерт школы	май	Мироненко Н.С.