

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

«Утверждаю»
Директор

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
театрального искусства
«Искусство театра»**

Срок обучения 5 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях дополнительного образования детей реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 223.

МБУ ДО «ДШИ № 3» имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать самостоятельную работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности и определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ № 3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещения обучающимися организаций культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев, выставочных залов и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективного управления образовательной организацией.

Срок освоения программы

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет **5 лет**.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства, может быть увеличен на **1 год**.

Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной МБУ ДО «ДШИ № 3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Исполнение роли в сценической постановке.
2. История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

Структура учебного плана

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств.

Учебный план предусматривает следующие разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1617 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства — 330 часов;
- УП.02. Художественное слово — 165 часов;
- УП.03. Сценическое движение — 132 часа;
- УП.04. Танец — 297 часов;
- УП.05. Ритмика — 33 часа;
- УП.06. Подготовка сценических номеров — 330 часов;
- УП.07. Вокальный ансамбль — 99 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота — 66 часов;
- УП.02. Беседы об искусстве — 66 часов;
- УП.03. История театрального искусства — 99 часов.

Учебная нагрузка и самостоятельная работа

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать **14 часов в неделю** без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации.

Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать **10 часов в неделю**.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа включает выполнение домашних заданий, просмотр обучающимися видеоматериалов, посещение организаций культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев, выставочных залов и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

Выполнение обучающимися домашних заданий контролируется преподавателями и обеспечивается учебной, учебно-методической, нотной литературой, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами и иными материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет **39 недель**, в пятом классе — **40 недель**.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет **33 недели**.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается образовательной организацией.

Консультации

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет объем консультаций составляет **144 часа**.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим мероприятиям, а также для решения иных образовательных задач, предусмотренных программой.

Резерв учебного времени устанавливается образовательной организацией из расчета **одной недели в учебном году**.

Учебно-методическое и библиотечное обеспечение

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам программы, а также необходимыми нотными изданиями, хрестоматиями и иными материалами, соответствующими содержанию программы «Искусство театра».

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Кадровые условия реализации программы

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее **25 процентов** в общем числе педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Искусство театра».

Педагогические работники должны систематически осуществлять методическую работу, участвовать в творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации, а также повышать свой профессиональный уровень в установленном порядке.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечиваются МБУ ДО «ДШИ № 3» в соответствии с установленными требованиями.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ № 3» соответствует санитарным и противопожарным требованиям, требованиям охраны труда.

Для реализации программы «Искусство театра» МБУ ДО «ДШИ № 3» имеет необходимый перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения, включающий:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, оборудованные для проведения занятий по учебным предметам театрально-исполнительской направленности;
- технические средства для воспроизведения аудио- и видеоматериалов.

Учебные аудитории имеют необходимую площадь для проведения занятий в соответствии с учебным планом и оснащены оборудованием и учебной мебелью, необходимыми для реализации соответствующих учебных предметов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения программы «Искусство театра» должны обеспечивать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

В области театрального исполнительского искусства:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умение воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику средствами сценического движения;
- умение анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки использования игровых и тренинговых упражнений;
- навыки тренировки психофизического аппарата.

В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знание отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров и их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результаты освоения учебных предметов обязательной части

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания при создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки сочинения небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционной и концертной работы;
- навыки использования театрального реквизита;
- первичные навыки анализа собственного исполнительского опыта.

Художественное слово

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки использования голосового аппарата и владения дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки тренировки артикуляционного аппарата.

Сценическое движение

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народно-сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народно-сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки применения упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народно-сценического танцев.

Ритмика

- умение эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки применения полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Вокальный ансамбль

- первичные знания в области ансамблевого пения;
- знание основных понятий, вокальных жанров, актуальных для театрального искусства, терминологии музыкального искусства, строения вокальных произведений;
- навыки владения голосовым аппаратом и певческим дыханием;
- навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;
- умение воспринимать и анализировать вокальные произведения, определять их художественно-образные, жанровые особенности и строение;
- умение различать голосовые тембры;
- навыки чистого и устойчивого интонирования;
- умение исполнять одnogолосную вокальную партию при сложном инструментальном сопровождении;
- навыки исполнения двухголосных произведений с аккомпанементом;
- умение слышать собственную вокальную партию и соотносить ее с партиями других участников ансамбля;
- умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- умение использовать возможности голосового аппарата с учетом особенностей театрального исполнительства;
- умение применять средства вокальной выразительности при создании сценического образа;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки применения полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях.

Слушание музыки и музыкальная грамота

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства: основных понятий, связанных с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки проведения сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ № 3» преподавателями разработаны рабочие программы учебных предметов в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 223.

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

- УП.01. Основы актерского мастерства
- УП.02. Художественное слово
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Танец
- УП.05. Ритмика
- УП.06. Подготовка сценических номеров
- УП.07. Вокальный ансамбль**

ПО.02. Теория и история искусств

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
- УП.02. Беседы об искусстве
- УП.03. История театрального искусства

В.00. Вариативная часть

- В.01. Музыкальный инструмент
- В.02. Постановка голоса

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определяются образовательной организацией в соответствии с учебным планом, рабочими программами учебных предметов и локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ № 3».

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости направлен на определение степени освоения обучающимися учебного материала, выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков, поддержание учебной дисциплины и организацию систематической самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно в процессе освоения учебного предмета.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные задания, устные и письменные опросы, тестирование, практические задания, творческие показы, исполнение сценических, речевых, пластических, танцевальных и вокальных заданий, участие в репетиционной работе и иные формы контроля, предусмотренные рабочими программами учебных предметов.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет.

При осуществлении текущего контроля учитываются:

- степень освоения обучающимся программного материала;
- качество выполнения учебных и творческих заданий;
- сформированность практических навыков;
- самостоятельность при выполнении заданий;
- активность в образовательном процессе;
- динамика освоения учебного материала.

Оценки по результатам текущего контроля выставляются в соответствии с принятой в образовательной организации системой оценивания.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества освоения обучающимися учебного материала по завершении определенного этапа обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме **контрольных уроков, зачетов и экзаменов** в соответствии с учебным планом и рабочими программами учебных предметов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, формы и условия ее проведения определяются образовательной организацией в соответствии с ФГТ, учебным планом, рабочими программами учебных предметов и локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ № 3».

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая в установленном порядке учитывается при оформлении свидетельства об освоении программы.

Фонды оценочных средств

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МБУ ДО «ДШИ № 3» разрабатывает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, практические и творческие задания и иные методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются в соответствии с ФГТ и должны соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра», ее учебному плану и рабочим программам учебных предметов.

Система и критерии оценок

Для оценки результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации применяется пятибалльная система оценок:

5 («отлично») — обучающийся в полном объеме освоил программный материал, демонстрирует прочные знания, сформированные умения и навыки, уверенно и самостоятельно выполняет учебные и творческие задания, грамотно и выразительно применяет приобретенные знания и навыки в практической деятельности.

4 («хорошо») — обучающийся освоил программный материал, демонстрирует необходимые знания, умения и навыки, выполняет учебные и творческие задания на хорошем уровне, допускает отдельные неточности, не влияющие существенно на общий результат.

3 («удовлетворительно») — обучающийся освоил основные требования программы, однако демонстрирует недостаточную устойчивость знаний, умений и навыков, допускает существенные неточности и ошибки при выполнении учебных и творческих заданий, испытывает затруднения при самостоятельном применении приобретенных навыков.

2 («неудовлетворительно») — обучающийся не освоил программный материал в необходимом объеме, не демонстрирует требуемого уровня знаний, умений и навыков, допускает существенные ошибки при выполнении учебных и творческих заданий.

При проведении отдельных форм текущего контроля и промежуточной аттестации в случаях, предусмотренных рабочими программами учебных предметов и локальными нормативными актами образовательной организации, может применяться недифференцированная оценка «зачет» / «незачет».

Конкретные критерии оценивания по каждому учебному предмету устанавливаются соответствующей рабочей программой с учетом его содержания и планируемых результатов освоения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость, в том числе неудовлетворительная. Порядок и условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов устанавливаются локальным нормативным актом МБУ ДО «ДШИ № 3».

Итоговая аттестация

Освоение программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. **Исполнение роли в сценической постановке;**
2. **История театрального искусства.**

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы «Искусство театра».

По итогам выпускного экзамена выставляется одна из оценок: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять **не менее двух календарных дней**.

Требования к содержанию выпускных экзаменов, критерии оценок и порядок проведения итоговой аттестации устанавливаются образовательной организацией в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ № 3».

Результаты итоговой аттестации учитываются при выдаче свидетельства об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Творческая, методическая и просветительская деятельность МБУ ДО «ДШИ № 3» является неотъемлемой частью реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и направлена на создание условий для творческого развития обучающихся, совершенствования профессионального мастерства педагогических работников, взаимодействия с организациями культуры и образования, а также приобщения обучающихся к культурным ценностям.

Творческая, методическая и просветительская деятельность осуществляется в соответствии с планом работы МБУ ДО «ДШИ № 3» на соответствующий учебный год.

Творческая деятельность

Творческая деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими опыта сценической и исполнительской деятельности, применение полученных знаний, умений и навыков в практической работе.

Основными формами творческой деятельности являются:

- учебные спектакли и театрализованные представления;
- сценические показы, творческие работы и открытые показы;
- подготовка и исполнение сценических, речевых, пластических, танцевальных и вокальных номеров;
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, творческих проектах и иных мероприятиях различного уровня;
- участие в общешкольных и городских культурных мероприятиях;
- проведение творческих встреч и мастер-классов с деятелями театрального искусства;
- посещение театральных постановок, концертов, выставок, музеев и других учреждений культуры;
- реализация совместных творческих проектов с учреждениями культуры и образовательными организациями.

Особое значение придается участию обучающихся в подготовке учебных спектаклей и сценических номеров, позволяющих комплексно применять знания и навыки, полученные при освоении учебных предметов «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Ритмика», «Подготовка сценических номеров», «Вокальный ансамбль» и других учебных предметов программы.

Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на повышение качества образовательного процесса, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников и развитие современных подходов к преподаванию учебных предметов в области театрального искусства.

Основными направлениями методической деятельности являются:

- разработка и совершенствование рабочих программ учебных предметов и учебно-методических материалов;
- разработка фондов оценочных средств;
- изучение, обобщение и распространение педагогического опыта;
- проведение открытых уроков, мастер-классов, методических сообщений, семинаров и творческих лабораторий;
- участие педагогических работников в конференциях, семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации и иных методических мероприятиях;
- взаимодействие с детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, театрами и другими учреждениями культуры;
- использование современных педагогических технологий и методов обучения;
- совершенствование межпредметного взаимодействия в процессе реализации программы «Искусство театра».

Методическая работа педагогических работников осуществляется в соответствии с планом методической работы МБУ ДО «ДШИ № 3» на соответствующий учебный год.

Просветительская деятельность

Просветительская деятельность направлена на формирование у обучающихся интереса к театральному искусству и другим видам искусства, расширение их культурного кругозора, развитие эстетических потребностей и создание условий для взаимодействия школы с учреждениями культуры, образовательными организациями и зрительской аудиторией.

Основными формами просветительской деятельности являются:

- спектакли, театрализованные представления, концертные и творческие программы;
- творческие встречи, беседы, тематические мероприятия и мастер-классы;
- посещение театров, музеев, выставочных и концертных залов;
- участие в культурно-просветительских проектах и мероприятиях;
- проведение открытых мероприятий для обучающихся, родителей (законных представителей) и зрителей;
- взаимодействие с учреждениями культуры и образовательными организациями при реализации совместных творческих и просветительских проектов.

Творческие и просветительские мероприятия проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО «ДШИ № 3» на соответствующий учебный год с учетом содержания программы «Искусство театра», возрастных особенностей обучающихся и задач их художественного и творческого развития.