

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

«Утверждаю»

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок реализации 8 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок, формы, порядок и содержание промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 106.

Программа «Струнные инструменты» реализуется МБУ ДО «ДШИ № 3» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на создание условий для их художественно-эстетического развития, приобретения комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, теории и истории музыки, развития творческих способностей и подготовки обучающихся, проявляющих способности и заинтересованность в музыкальном искусстве, к дальнейшему профессиональному образованию в области музыкального искусства.

Реализация программы «Струнные инструменты» направлена на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, планированию самостоятельной работы, осуществлению контроля за собственной учебной деятельностью, объективной оценке результатов своего труда, эффективному взаимодействию с преподавателями и обучающимися, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности и определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивает приобретение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства, теории и истории музыки.

В области музыкального исполнительства программа направлена на формирование:

- знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знаний музыкальной терминологии;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на струнном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- навыков теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

В области теории и истории музыки программа направлена на формирование:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знаний основных музыкальных стилей и жанров;
- знаний основных элементов музыкального языка и принципов строения музыкальной ткани;
- знаний основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства;
- умений и навыков восприятия и анализа музыкальных произведений;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- навыков применения музыкально-теоретических знаний в исполнительской деятельности;
- навыков творческой деятельности.

Освоение программы способствует формированию у обучающихся художественного вкуса, музыкального мышления, устойчивого интереса к музыкальному искусству, навыков самостоятельной творческой и учебной деятельности, а также готовности к дальнейшему профессиональному обучению в области музыкального искусства.

Программа предусматривает взаимосвязь учебной, творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации и направлена на создание условий для достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ № 3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий, в том числе конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий;
- организации посещения обучающимися учреждений культуры, в том числе филармоний, концертных и выставочных залов, музеев, театров и других учреждений;
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Струнные инструменты» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы «Струнные инструменты» может быть увеличен на **один год**.

Образовательная организация вправе реализовывать программу «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану, в том числе предусматривающему ускоренное обучение, в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится образовательной организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями и установленным порядком проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация обучающихся по программе «Струнные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов:

1. «Специальность»;
2. «Сольфеджио»;
3. «Музыкальная литература».

Структура учебного плана

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- **ПО.01. Музыкальное исполнительство;**
- **ПО.02. Теория и история музыки.**

Учебный план также включает следующие разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1711 часов**, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Специальность — **592 часа**;
- УП.02. Ансамбль — **165 часов**;
- УП.03. Фортепиано — **198 часов**;
- УП.04. Хоровой класс — **98 часов**.

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио — **378,5 часа**;
- УП.02. Слушание музыки — **98 часов**;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — **181,5 часа**.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы составляет **1711 часов**.

Условия реализации программы «Струнные инструменты»

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает **14 часов в неделю**. Объем самостоятельной работы обучающихся не превышает **10 часов в неделю**.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа может включать выполнение домашних заданий, работу с учебной, учебно-методической и нотной литературой, прослушивание и просмотр аудио- и видеоматериалов, посещение организаций культуры, участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации.

Выполнение обучающимися домашних заданий контролируется преподавателями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, партитурами, аудио- и видеоматериалами и иными учебными материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет **39 недель**, в восьмом классе — **40 недель**. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет **32 недели**, со второго по восьмой классы — **33 недели**.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы общей продолжительностью не менее **4 недель**. Для обучающихся первого класса устанавливаются дополнительные каникулы продолжительностью **одна неделя**.

Формы проведения учебных занятий

Реализация программы «Струнные инструменты» предусматривает проведение учебных занятий в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Численный состав обучающихся при проведении учебных занятий устанавливается в соответствии с федеральными государственными требованиями:

- **индивидуальные занятия** — с одним обучающимся;
- **мелкогрупповые занятия** — от 4 до 10 человек;
- по учебному предмету «**Ансамбль**» — от 2 человек;
- **групповые занятия** — от 11 человек.

Формы проведения занятий по конкретным учебным предметам определяются учебным планом и рабочими программами учебных предметов с учетом их содержания и специфики.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, а также фондам аудио- и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающимся может предоставляться доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам программы, изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами и клавирами в объеме, необходимом для реализации программы «Струнные инструменты».

Каждый обучающийся обеспечивается основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «**Теория и история музыки**».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете **1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся**.

Кадровые условия реализации программы

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Не менее 30 процентов педагогических работников, участвующих в реализации программы «Струнные инструменты», должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, при наличии у них государственных почетных званий в соответствующей профессиональной сфере или стажа практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели предусматриваются для проведения аудиторных занятий, 2–3 недели — для проведения консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и просветительскую работу, а также на профессиональное развитие.

Образовательная организация создает условия для непрерывного профессионального развития педагогических работников.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать образовательной организации возможность исполнения федеральных государственных требований.

Финансовое обеспечение реализации программы «Струнные инструменты» должно предусматривать покрытие затрат на реализацию обязательной и вариативной частей предметных областей программы, включая затраты на оплату труда работников, участвующих в реализации программы, а также иные затраты, непосредственно связанные с ее реализацией.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ № 3» должна соответствовать установленным требованиям и обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Струнные инструменты», а также безопасные условия организации образовательного процесса.

Для реализации программы «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 3» располагает необходимыми учебными аудиториями, помещениями и материально-техническим оборудованием, в том числе:

- концертным залом с акустическим концертным роялем или акустическим пианино, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотекой;
- помещениями и оборудованием, необходимыми для хранения и использования учебных, нотных, аудио- и видеоматериалов;
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебной аудиторией для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», оснащенной акустическим пианино или акустическим роялем и подставками для хора;
- учебной аудиторией для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс», оснащенной акустическим пианино или акустическим роялем и пультами;
- учебными аудиториями для занятий по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки», оснащенные акустическим пианино или акустическим роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенные необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием.

Для помещений, в которых используется оборудование, являющееся дополнительным источником шума, предусматриваются необходимые шумоизолирующие мероприятия.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. *Специальность*

Результатом освоения учебного предмета «Специальность» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнения анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УП.02. Ансамбль

Результатом освоения учебного предмета «Ансамбль» является:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества — ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки — эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки решения музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным

содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03. Фортепиано

Результатом освоения учебного предмета «Фортепиано» является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

УП.04. Хоровой класс

Результатом освоения учебного предмета «Хоровой класс» является:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- навыки исполнения хоровых партий в соответствии с замыслом композитора и требованиями руководителя хорового коллектива;
- навыки чтения с листа.

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

Результатом освоения учебного предмета «Сольфеджио» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка, в том числе их исполнения на музыкальном инструменте и записи по слуху.

УП.02. Слушание музыки

Результатом освоения учебного предмета «Слушание музыки» является:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Результатом освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» является:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал изученных музыкальных произведений;
- навыки выполнения теоретического анализа музыкального произведения — формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений и жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Планируемые результаты при реализации программы с дополнительным годом обучения

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения предусматривается освоение учебного предмета «**Элементарная теория музыки**».

УП.04. Элементарная теория музыки

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является:

- знание основных элементов музыкального языка: звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция;
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ № 3» преподавателями разработаны программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность - 592 часа,

УП.02. Ансамбль - 165 часов,

УП.03. Фортепиано - 198 часов,

УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

ВО.00. Вариативная часть:

В.07. Квартетный класс

В.04. УП.04. Сольфеджио

В.12. Чтение с листа

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится в целях систематического контроля качества освоения обучающимися учебного материала, определения уровня сформированности знаний, умений и навыков, а также своевременной корректировки образовательного процесса.

Формы текущего контроля определяются рабочими программами учебных предметов с учетом их специфики и могут включать устные опросы, письменные и контрольные работы, тестирование, проверку домашних заданий, прослушивания, исполнение учебных и концертных программ, технические зачеты и иные формы контроля.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет.

Оценки текущего контроля и результаты освоения учебных предметов отражаются в установленной образовательной организацией учебной документации.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в целях определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебным предметам, а также

уровня сформированных у них знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме **контрольных уроков, зачетов и экзаменов.**

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Формами проведения контрольных уроков, зачетов и экзаменов с учетом специфики учебного предмета могут являться академические концерты, технические зачеты, исполнение концертных программ, письменные работы, устные опросы, тестирование и другие формы, позволяющие определить уровень освоения обучающимися соответствующего учебного предмета.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разрабатываются МБУ ДО «ДШИ № 3» в соответствии с федеральными государственными требованиями и отражаются в рабочих программах учебных предметов и фондах оценочных средств.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, исполнительские программы и иные методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Струнные инструменты», ее учебному плану и обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

По завершении изучения учебного предмета по результатам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая в установленных случаях заносится в свидетельство об освоении программы «Струнные инструменты».

Система и критерии оценок

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной системе:

- **5 («отлично»)** — высокий уровень освоения программного материала, уверенное владение необходимыми знаниями, умениями и навыками, грамотное и самостоятельное выполнение практических, теоретических и (или) исполнительских заданий;
- **4 («хорошо»)** — достаточный уровень освоения программного материала, владение основными знаниями, умениями и навыками при наличии отдельных неточностей и несущественных ошибок;
- **3 («удовлетворительно»)** — освоение программного материала на минимально необходимом уровне, наличие отдельных пробелов в знаниях, умениях и навыках, затруднения при самостоятельном выполнении заданий;
- **2 («неудовлетворительно»)** — уровень освоения программного материала не соответствует установленным требованиям, необходимые знания, умения и навыки не сформированы.

Конкретные критерии оценивания по каждому учебному предмету определяются соответствующей рабочей программой и фондами оценочных средств с учетом специфики учебного предмета и планируемых результатов его освоения.

Итоговая аттестация

Освоение программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. **«Специальность»;**
2. **«Сольфеджио»;**
3. **«Музыкальная литература».**

По итогам каждого выпускного экзамена выставляется одна из следующих оценок: **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять **не менее двух календарных дней**.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с планируемыми результатами освоения программы «Струнные инструменты» и программными требованиями по соответствующим учебным предметам.

Критерии оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценивание результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется с учетом степени освоения обучающимся программного материала, сформированности знаний, умений и навыков, предусмотренных рабочими программами учебных предметов.

Для дифференцированной оценки применяется пятибалльная система.

Оценка

Критерии оценки

5 («отлично»)

Обучающийся демонстрирует высокий уровень освоения программного материала, уверенное и осознанное владение предусмотренными программой знаниями, умениями и навыками. Учебные задания выполняются грамотно, самостоятельно и в полном объеме. При исполнении музыкальных произведений демонстрируются техническая оснащенность, музыкальность, понимание художественного содержания, формы и стилистических особенностей произведения. Допускаются отдельные незначительные неточности, не влияющие на качество результата.

Оценка	Критерии оценки
4 («хорошо»)	Обучающийся демонстрирует достаточный уровень освоения программного материала, владеет основными знаниями, умениями и навыками. Учебные задания выполняются в основном правильно и самостоятельно. Допускаются отдельные ошибки и неточности. В исполнительской деятельности возможны отдельные технические, интонационные, ритмические или художественные недостатки, не нарушающие целостности исполнения произведения.
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся демонстрирует минимально необходимый уровень освоения программного материала. Знания, умения и навыки сформированы не в полном объеме. При выполнении заданий допускаются существенные ошибки, обучающийся испытывает затруднения при самостоятельном применении полученных знаний. В исполнительской деятельности имеются технические и художественные недостатки, однако основные требования программы освоены на минимально допустимом уровне.
2 («неудовлетворительно»)	Уровень освоения программного материала не соответствует установленным требованиям. Необходимые знания, умения и навыки не сформированы. Обучающийся допускает существенные ошибки, не справляется с основными заданиями, предусмотренными программой. При исполнении музыкальных произведений отсутствует необходимая техническая и художественная подготовка, музыкальный текст не освоен в объеме, позволяющем выполнить программные требования.
«Зачтено»	Обучающийся демонстрирует уровень знаний, умений и навыков, достаточный для

Оценка

Критерии оценки

выполнения требований программы на соответствующем этапе обучения.

«Не зачтено»

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося недостаточен для выполнения требований программы на соответствующем этапе обучения.

При оценивании результатов по учебным предметам учитываются их специфика, содержание, формы контроля и планируемые результаты освоения. Конкретные критерии оценивания устанавливаются рабочими программами учебных предметов и фондами оценочных средств.

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5+(отлично)	Уровень повышенной сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; недопускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5- (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; допускаются незначительные ошибки при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
4 балла	4+ (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в 4 балла данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).

	4 (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4- (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, но допускает ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
3 балла	3+ (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает несколько серьёзных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
	3 (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
	3 - (удовлетворительно)	Обучающийся не обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени. Знания, оцениваемые оценкой «3-», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).

«зачтено»	Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено»	Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 3». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Творческая, методическая и просветительская деятельность МБУ ДО «ДШИ № 3» является составной частью реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся, совершенствования профессионального мастерства педагогических работников, развития творческой активности и формирования интереса к музыкальному искусству.

Данная деятельность осуществляется в соответствии с планом работы МБУ ДО «ДШИ № 3» и предусматривает участие обучающихся и педагогических работников в творческих, методических и просветительских мероприятиях различного уровня.

Творческая деятельность

Творческая деятельность направлена на развитие исполнительских и творческих способностей обучающихся, приобретение ими опыта концертной и коллективной исполнительской деятельности, формирование навыков публичного выступления и создание условий для практического применения знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы «Струнные инструменты».

Основными формами творческой деятельности являются:

- организация и проведение концертов, конкурсов, фестивалей, творческих вечеров и других мероприятий;

- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, концертах и иных творческих мероприятиях различного уровня;
- организация академических концертов, отчетных концертов, тематических и просветительских программ;
- участие обучающихся в сольном, ансамблевом, оркестровом и хоровом исполнительстве;
- проведение мастер-классов и творческих встреч с деятелями культуры и искусства, преподавателями профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- создание и развитие ученических творческих коллективов;
- реализация совместных творческих проектов с образовательными организациями и организациями культуры;
- посещение обучающимися концертов, спектаклей, музеев, выставок и других мероприятий в сфере культуры и искусства.

Творческая деятельность способствует расширению исполнительского опыта обучающихся, развитию их художественного кругозора, творческой самостоятельности и мотивации к дальнейшему обучению в области музыкального искусства.

Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на совершенствование качества реализации программы «Струнные инструменты», повышение профессионального мастерства педагогических работников, развитие и распространение эффективного педагогического опыта.

Основными направлениями методической деятельности являются:

- разработка, актуализация и совершенствование рабочих программ учебных предметов, фондов оценочных средств, учебно-методических и дидактических материалов;
- изучение и применение современных образовательных технологий и эффективных методов преподавания в области музыкального искусства;
- проведение заседаний отделений, методических объединений, педагогических советов, семинаров, круглых столов, открытых уроков и мастер-классов;
- участие педагогических работников в конференциях, семинарах, конкурсах профессионального мастерства, методических мероприятиях и иных формах обмена педагогическим опытом;
- подготовка методических разработок, рекомендаций, учебных и учебно-методических материалов;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- взаимодействие с детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования в области культуры и искусства;
- организация профессионального развития педагогических работников.

Просветительская деятельность

Просветительская деятельность направлена на формирование интереса обучающихся и населения к музыкальному искусству, расширение художественного и культурного кругозора, приобщение к отечественному и мировому культурному наследию.

Основными формами просветительской деятельности являются:

- проведение концертов, концертов-лекций, музыкальных гостиных, тематических программ, творческих встреч и иных просветительских мероприятий;
- подготовка мероприятий, посвященных отечественной и мировой музыкальной культуре, творчеству выдающихся композиторов и исполнителей;
- проведение мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиций отечественной музыкальной культуры;
- организация мероприятий духовно-нравственной, гражданской и патриотической направленности средствами музыкального искусства;
- участие обучающихся и педагогических работников в культурных и просветительских проектах;
- сотрудничество с образовательными организациями, организациями культуры и иными организациями при реализации совместных культурно-просветительских мероприятий;
- информирование общественности о творческой деятельности и достижениях обучающихся и педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 3».

Творческая, методическая и просветительская деятельность осуществляется во взаимодействии с образовательными организациями, учреждениями культуры и иными организациями и способствует созданию единого образовательного и культурного пространства, развитию творческого потенциала обучающихся и повышению качества реализации программы «Струнные инструменты».

Конкретный перечень мероприятий, сроки их проведения и ответственные лица определяются **ежегодным планом работы МБУ ДО «ДШИ № 3»**.

План творческой, методической и просветительской деятельности по программе «Струнные инструменты» на 2026–2027 учебный год

Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
Методическое заседание по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» в соответствии с ФГТ	сентябрь 2026	заведующий отделением
Открытые уроки преподавателей отделения струнных инструментов	в течение учебного года	преподаватели отделения

Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
Методические сообщения по вопросам развития исполнительской техники, интонации, работы над звуком и художественным образом	в течение учебного года	преподаватели отделения
Обсуждение и корректировка индивидуальных планов обучающихся, исполнительского репертуара и программ промежуточной аттестации	в течение учебного года	преподаватели отделения
Методическое обсуждение результатов академических концертов, зачетов и экзаменов	по графику промежуточной аттестации	преподаватели отделения
Участие преподавателей в семинарах, мастер-классах, конференциях и иных методических мероприятиях зонального, регионального и всероссийского уровней	в течение учебного года	преподаватели отделения

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Участие обучающихся отделения струнных инструментов в школьных конкурсах и творческих проектах	в течение учебного года	преподаватели отделения
2	Участие в региональном конкурсе по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»	по плану организаторов	Поваляева М.С., Мироненко Н.С.
3	Участие обучающихся в зональных, региональных, всероссийских и международных конкурсах исполнительского мастерства	в течение учебного года	преподаватели отделения
4	Участие в конкурсах, олимпиадах и фестивалях в соответствии с планом БРМЦ	в течение учебного года	преподаватели отделения
5	Участие солистов и ансамблей струнных инструментов в конкурсах и фестивалях различного уровня	в течение учебного года	преподаватели отделения

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Академические концерты обучающихся отделения струнных инструментов	по графику промежуточной аттестации	преподаватели отделения
2	Подготовка сольных и ансамблевых концертных программ	в течение учебного года	преподаватели отделения

	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
3	Репетиционная и концертная деятельность ансамблей струнных инструментов	в течение учебного года	руководители коллективов
4	Творческие встречи и мастер-классы с профессиональными исполнителями и преподавателями образовательных организаций в области музыкального искусства	в течение учебного года	администрация, заведующий отделением
5	Совместные творческие проекты с обучающимися других отделений МБУ ДО «ДШИ № 3»	в течение учебного года	преподаватели отделений
6	Посещение обучающимися концертов, спектаклей, музеев, выставок и других мероприятий в сфере культуры и искусства	в течение учебного года	преподаватели отделения
№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
1	Участие обучающихся отделения струнных инструментов в общешкольных и городских мероприятиях	в течение учебного года	заведующий отделением, преподаватели
2	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь 2026	заведующие отделениями
3	Концерт, посвященный Международному дню музыки	октябрь 2026	Сапельникова Н.В.
4	Концерт «Должны смеяться дети»	по плану школы	Тарусова Н.В.
5	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь 2026	Алехина О.П., Цыганкова Л.А.
6	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь 2026	Чечнева А.Е.
7	Праздник «Наши надежды»	декабрь 2026	Елина Е.И.
8	Праздник первоклассника	декабрь 2026	Дуброва О.М.
9	Тематические классные и отделенческие концерты обучающихся по программе «Струнные инструменты»	в течение учебного года	преподаватели отделения
10	Концертные выступления солистов и ансамблей струнных инструментов	в течение учебного года	преподаватели отделения
11	Концерт, посвященный Дню Победы	май 2027	Мироненко Н.С.

	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
12	Отчетный концерт МБУ ДО «ДШИ № 3»	май 2027	Мироненко Н.С.