

Принято

педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ №3»

Протокол №10 от 09.06.2026

Утверждено

приказом № 53/5 от 09.06.2026

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок реализации 8 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система оценки качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы:
 - формы текущего контроля успеваемости;
 - формы промежуточной аттестации;
 - формы итоговой аттестации;
 - критерии оценивания обучающихся;
 - фонды оценочных средств.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – Программа) разработана МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными требованиями, утверждёнными Приказом Минкультуры России от 26.01.2026 № 108. Программа реализуется на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3». Она определяет содержание, организацию и условия процесса обучения фортепиано, обеспечивает преемственность с дошкольным этапом и основным обучением, направлена на выявление, развитие и поддержку одарённых детей, их художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание, а также подготовку наиболее способных выпускников к продолжению образования в музыкальных вузах и техникумах.

Цель программы: Создание условий для формирования исполнительской культуры, художественного вкуса и творческих способностей обучающихся, приобретения ими комплекса исполнительских знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также подготовки наиболее одарённых детей к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи программы: выявление и развитие музыкальных способностей учащихся; формирование творческой мотивации и культуры исполнения; воспитание уважения к отечественным и мировым культурным ценностям; приобретение комплекса сольфеджийных и фортепианных знаний и навыков (аудирование, ритмика, гаммы, уроки сольфеджио); освоение исполнительской техники и навыков самостоятельной работы над пьесами; развитие ансамблевой игры и основ аккомпанемента; участие в концертной и конкурсной деятельности; подготовка обучающихся к итоговой аттестации и выступлениям на концертах школы.

Принципы реализации: преемственность и системность обучения, последовательность усложнения материала, доступность учебного материала, индивидуализация обучения с учётом возрастных и личностных особенностей, сочетание обучения и творческого развития, использование современных педагогических технологий и ИКТ.

Срок освоения: 8 лет (для детей, поступивших в возрасте 6 лет 6 месяцев – 9 лет). При необходимости (планируемое дальнейшее образование в системе СПО) срок может быть увеличен на один год. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена (экзамен по специальности «фортепиано» и сопутствующим предметам).

Обучающиеся по программе «Фортепиано» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной

организации, с соблюдением требований к максимальной аудиторной учебной нагрузке и объёму самостоятельной работы обучающихся.

При формировании индивидуального учебного плана объём максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 14 часов в неделю, а объём максимальной самостоятельной работы — 10 часов в неделю.

При приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» образовательная организация проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных.

Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма и музыкальной памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение на фортепиано — сольную пьесу либо вокальное произведение с собственным сопровождением.

Порядок и сроки проведения отбора, требования к поступающим, формы проведения творческих заданий и система оценки результатов устанавливаются локальным нормативным актом МБУ ДО «ДШИ № 3», регулирующим порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Организация процесса: Обучение осуществляется на основе утверждённого учебного плана и календарного графика. Программа включает обязательную и вариативную части и реализуется по предметным областям: «Музыкальное исполнительство» (включая предмет «Специальность и чтение с листа» (фортепиано), ансамбль, концертмейстерский класс, хоровое пение) и «Теория и история музыки» (сольфеджио, музлитература, слушание музыки). В состав Программы входят: пояснительная записка; планируемые результаты; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы предметов; система оценки качества освоения программы (текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации); программа творческой, методической и просветительской работы школы.

Условия реализации: Образовательная деятельность обеспечивается квалифицированными педагогами (с высшим или средним музыкальным образованием), отвечающими профилю предметов. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и пожарным нормам: имеется концертный зал с роялем, учебные кабинеты с инструментами (пианино, рояли), библиотека, фоно- и медиатеки с нотными и учебными изданиями. Каждый обучающийся обеспечен необходимой учебно-методической, нотной, аудио- и видеоматериалами. Школа создает развивающую среду: регулярно проводятся классные и школьные концерты, выступления учащихся на

городских фестивалях и конкурсах, организуются концерты педагогов и приглашённых артистов. Обучающиеся посещают учреждения культуры (филармония, театры, музеи) Старого Оскола и области, участвуют в совместных творческих проектах с областными учреждениями (концертные залы, ДК, музеи).

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
а также разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области включают обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1793,5 часа**, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- УП.01. Специальность и чтение с листа — 592 часа;
- УП.02. Ансамбль — 132 часа;
- УП.03. Концертмейстерский класс — 66 часов;
- УП.04. Хоровой класс — 345,5 часа.

ПО.02. Теория и история музыки

- УП.01. Сольфеджио — 378,5 часа;
- УП.02. Слушание музыки — 98 часов;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 181,5 часа.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает **14 часов в неделю** без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, проведение контрольных уроков, зачетов, экзаменов, а также участия обучающихся в концертной, конкурсной, творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Объем времени на самостоятельную работу по каждому учебному предмету определяется образовательной организацией с учётом методической целесообразности и требований соответствующей рабочей программы учебного предмета.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа включает выполнение домашних заданий, подготовку к

учебным занятиям, участие в концертной, конкурсной, проектной и просветительской деятельности, посещение концертных организаций, театров, музеев, выставок, библиотек и иных учреждений культуры.

Выполнение домашних заданий контролируется преподавателями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими пособиями, нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами, электронными образовательными ресурсами и иными учебными материалами в соответствии с требованиями образовательной программы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет **39 недель**, в восьмом классе — **40 недель**.

Продолжительность учебных занятий составляет:

- в первом классе — 32 недели;
- со второго по восьмой классы — 33 недели.

В течение учебного года обучающимся предоставляются каникулы общей продолжительностью не менее четырех недель. Для обучающихся первого класса предусматриваются дополнительные недельные каникулы.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду, фонду нотных изданий, фонотеке, аудио- и видеоматериалам, а также электронным образовательным ресурсам по всем учебным предметам учебного плана. При организации самостоятельной работы обучающимся предоставляется возможность использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературы по всем учебным предметам программы, а также нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем федеральным государственным требованиям. Каждый обучающийся обеспечивается основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки». Кроме учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания из расчета 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, соответствующими квалификационным требованиям, установленным законодательством Российской Федерации. Педагогические работники имеют среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, регулярно проходят повышение квалификации и участвуют в мероприятиях, направленных на совершенствование профессионального мастерства.

Учебный год педагогических работников составляет **44 недели**, из которых **32–33 недели** отводятся на проведение аудиторных учебных занятий, **2–3 недели** — на проведение консультаций, промежуточной и итоговой аттестации. В оставшееся время педагогические работники осуществляют методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность, а также проходят обучение по дополнительным профессиональным программам.

Финансовое обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» осуществляется за счет средств, предусмотренных на деятельность МБУ ДО «Детская школа искусств № 3».

Материально-техническое обеспечение МБУ ДО «ДШИ № 3» соответствует требованиям санитарного законодательства Российской Федерации, правилам пожарной безопасности и требованиям охраны труда.

Для реализации программы «Фортепиано» образовательная организация располагает необходимыми помещениями, специализированным оборудованием и учебно-методическими ресурсами, в том числе: концертным залом, оснащенный концертным роялем, пультами и звукоусилительным оборудованием; библиотекой; помещениями для хранения и использования специализированных учебных материалов (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал); учебными аудиториями для проведения индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий; учебной аудиторией для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», оборудованной подставками для хора и фортепиано (роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации программы, оснащены необходимой мебелью, музыкальными инструментами, техническими средствами обучения и оборудованием, обеспечивающими качественное проведение учебных занятий в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Учебные аудитории, предназначенные для проведения индивидуальных занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа», оснащаются акустическим пианино или акустическим роялем.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, вокалом, а также в иных помещениях, в которых используется оборудование, являющееся дополнительным источником шума, проводятся шумоизолирующие мероприятия.

МБУ ДО «ДШИ № 3» обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Фортепиано».

Для участия учебных хоровых коллективов в творческих мероприятиях образовательная организация обеспечивает наличие сценических костюмов.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, и отвечающими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 30 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Фортепиано».

При отсутствии необходимого количества педагогических работников с высшим образованием до 10 процентов от их требуемого числа могут быть заменены педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере либо среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

В области музыкального исполнительства

- знания особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания терминологии музыкального искусства;
- умения грамотно исполнять произведения сольно и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать произведения разных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности;
- умения аккомпанировать;
- навыки чтения с листа;
- навыки подбора по слуху;
- первичные навыки импровизации, сочинения и теоретического анализа;
- навыки публичных выступлений.

В области теории и истории музыки

- знания музыкальной грамоты;
- знания творческих биографий композиторов и созданных ими произведений;
- первичные знания классических музыкальных форм;
- умения применять теоретические знания в исполнительстве;
- умения осмысливать произведения и события в письменной форме, беседах и дискуссиях;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- ладоинтонационные и метроритмические навыки;
- первичные навыки сочинения и импровизации;
- навыки восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

Специальность и чтение с листа

Результатом освоения учебного предмета является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения различных эпох, стилей, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии музыкального искусства;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля и управления процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие первичных навыков анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактуры и средств музыкальной выразительности;
- наличие музыкальной памяти, развитого музыкального мышления и исполнительской культуры;
- наличие опыта концертной исполнительской деятельности.

Ансамбль

Результатом освоения учебного предмета является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- знание ансамблевого репертуара различных эпох, жанров и стилей;
- знание основных принципов ансамблевого музицирования;
- умение согласовывать исполнительские намерения с партнёром;
- умение достигать художественного единства исполнения;
- навыки ансамблевого исполнительства;
- навыки репетиционной работы.

Концертмейстерский класс

Результатом освоения учебного предмета является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков концертмейстерской деятельности;
- знание основ концертмейстерского репертуара;
- знание принципов аккомпанирования;
- умение аккомпанировать солисту;
- умение анализировать партии солиста и сопровождения;
- навыки репетиционной работы;
- наличие опыта концертмейстерской деятельности.

Хоровой класс

Результатом освоения учебного предмета является:

- знание основ хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать художественный образ музыкального произведения;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- практические навыки исполнения хоровых произведений различных жанров;
- навыки исполнения партии в составе хорового коллектива.

Сольфеджио

Результатом освоения учебного предмета является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие развитого музыкального слуха, памяти, чувства лада и метроритма;
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры;
- умение выполнять слуховой анализ;
- умение анализировать элементы музыкального языка;

- навыки записи музыкального диктанта;
- навыки импровизации;
- навыки практического применения знаний по элементарной теории музыки.

Слушание музыки

Результатом освоения учебного предмета является:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства;
- знание основных музыкальных жанров;
- знание состава исполнительских коллективов и музыкальных инструментов;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение анализировать прослушанное произведение;
- умение устанавливать связи музыки с другими видами искусства.

-Музыкальная литература

Результатом освоения учебного предмета является:

- знания роли музыкального искусства в мировой художественной культуре;
- знания творческих биографий отечественных и зарубежных композиторов;
- знания музыкальных произведений различных эпох, стилей и жанров;
- знания основных исторических периодов развития музыкального искусства;
- знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение анализировать музыкальное произведение;
- умение определять на слух изученные музыкальные произведения;
- умение излагать собственные суждения о музыке в устной и письменной форме;
- навыки восприятия музыкального искусства и установления его взаимосвязи с другими видами искусства.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов являются составной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 108.

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01. Специальность и чтение с листа

УП.02. Ансамбль

УП.03. Концертмейстерский класс

УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть:

УП. 04 Сольфеджио

УП. 05 Ансамбль

Рабочие программы учебных предметов определяют цели и задачи обучения, планируемые результаты освоения учебных предметов, содержание, тематическое планирование, формы и содержание текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, а также учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Рабочие программы учебных предметов являются приложением к настоящей образовательной программе.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано»

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями и включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Фонды оценочных средств разрабатываются образовательной организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Текущий контроль успеваемости

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы проведения.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, формирование ответственного отношения обучающихся к занятиям и самостоятельной работе, своевременное выявление уровня освоения учебного материала и корректировку образовательного процесса.

Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно в течение учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным планом на соответствующий учебный предмет.

При текущем контроле учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям;
- качество выполнения домашних заданий;
- степень освоения учебного материала;
- инициативность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- темпы индивидуального развития;
- стабильность исполнительских навыков.

Результаты текущего контроля учитываются при выставлении итоговых оценок по окончании каждой учебной четверти.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися образовательной программы на каждом этапе обучения и оценки динамики их индивидуального развития.

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- технические зачеты;
- академические концерты;
- экзамены.

Контрольные уроки и зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного учебным планом.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием экзаменов, утвержденным директором образовательной организации.

Отдельные формы промежуточной аттестации могут проводиться комиссионно.

Переводной экзамен проводится в конце учебного года и является обязательной формой промежуточной аттестации обучающихся. Его результаты определяют степень освоения учебной программы и готовность обучающегося к продолжению обучения на следующем году.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие требования образовательной программы по соответствующему учебному предмету.

В случае получения неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право на повторное прохождение промежуточной аттестации в порядке, установленном локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ № 3».

Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах

и иных творческих мероприятиях могут учитываться при проведении промежуточной аттестации в случаях и порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Итоговая аттестация

Освоение дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

Итоговая аттестация определяет уровень освоения обучающимся образовательной программы и соответствие его подготовки федеральным государственным требованиям.

По итогам выпускного экзамена выставляется одна из следующих оценок:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ее в сроки, установленные локальными нормативными актами образовательной организации.

Критерии оценки

В МБУ ДО «ДШИ № 3» применяется пятибалльная система оценки результатов освоения образовательной программы.

Оценка	Критерии
5 (отлично)	Технически грамотное, художественно убедительное исполнение программы, соответствующее авторскому замыслу; свободное владение исполнительскими навыками; уверенное знание музыкального текста; отсутствие существенных ошибок.
4 (хорошо)	Грамотное исполнение программы с отдельными техническими или художественными неточностями, не нарушающими целостности музыкального произведения.
3 (удовлетворительно)	Исполнение программы соответствует минимальным требованиям образовательной программы, однако содержит существенные недостатки технического или

Оценка	Критерии
	художественного характера, недостаточно убедительную интерпретацию и отдельные ошибки.
2 (неудовлетворительно)	Образовательная программа не освоена. Исполнение содержит значительное количество ошибок, отсутствует знание музыкального текста и не соответствует установленным программным требованиям.
Зачтено	Обучающийся выполнил требования, предъявляемые к соответствующей форме контроля без выставления балльной оценки.
Не зачтено	Требования, предъявляемые к соответствующей форме контроля, не выполнены.

Оценки по результатам промежуточной и итоговой аттестации оформляются соответствующей документацией образовательной организации.

Итоговые оценки по учебным предметам, завершающимся экзаменом, а также результаты итоговой аттестации вносятся в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» предусматривает осуществление творческой, методической и просветительской деятельности, направленной на повышение качества образования, развитие профессионального мастерства педагогических работников, поддержку творческой инициативы обучающихся, сохранение и популяризацию лучших традиций отечественного музыкального образования.

Творческая деятельность

Творческая деятельность МБУ ДО «ДШИ № 3» направлена на создание условий для художественного развития обучающихся, формирования исполнительского мастерства, развития их творческого потенциала и концертной практики.

Основными направлениями творческой деятельности являются:

- организация и проведение концертов, фестивалей, конкурсов, творческих проектов;
- участие обучающихся и преподавателей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня;
- организация концертной практики обучающихся;
- создание и развитие исполнительских коллективов (ансамблей, хоров, творческих объединений);

- участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных культурных проектах;
- развитие сотрудничества с учреждениями культуры и искусства.

Методическая деятельность

Методическая деятельность направлена на совершенствование образовательного процесса, повышение профессионального мастерства педагогических работников и внедрение современных образовательных технологий.

Основными направлениями методической деятельности являются:

- разработка и совершенствование образовательных программ, учебно-методических материалов и фондов оценочных средств;
- изучение, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта;
- участие преподавателей в работе методических объединений, конференций, семинаров, педагогических чтений, мастер-классов, конкурсах профессионального мастерства;
- повышение квалификации педагогических работников;
- проведение открытых уроков, методических мероприятий и взаимопосещений занятий;
- организация наставничества и сопровождения молодых специалистов.

Просветительская деятельность

Просветительская деятельность направлена на формирование интереса к музыкальному искусству, сохранение культурных традиций, духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся, а также развитие культурной среды муниципального образования.

Основными формами просветительской деятельности являются:

- концертно-просветительские мероприятия;
- музыкальные лектории;
- тематические концерты;
- творческие встречи с деятелями культуры и искусства;
- выставки, спектакли, открытые мероприятия;
- мастер-классы и творческие лаборатории;
- участие в социально значимых культурных проектах.

Просветительская деятельность осуществляется в тесном взаимодействии с учреждениями культуры, образовательными организациями, библиотеками, музеями, общественными организациями и иными социальными партнерами.

Ежегодный план творческой, методической и просветительской деятельности утверждается директором МБУ ДО «ДШИ № 3» и реализуется с учетом календарного учебного графика, плана работы школы и муниципальных, региональных и федеральных мероприятий.

Конкурсы, олимпиады, фестивали

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Школьные			
1.	Школьный конкурс на отделении «Фортепиано»	Март 2027	Волобуева Г.Н.
С участием			

1.	Межзональный конкурс пианистов «Юный виртуоз»	Ноябрь 2026	Волобуева Г.Н.
2.	Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	Декабрь 2026	Мироненко Н.С.
3.	Межзональный конкурс «Рождественский»	Январь 2027	Мироненко Н.С.
4.	Зональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства и эссе, посвященный Илье Хегаю	Март 2026	Алехина О.П., Чечнева А.Е.
Участие в зональных, региональных, международных конкурсах по плану БРМЦ в течение учебного года			

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения *	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	сентябрь	Сапельникова Н.В.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		Тарусова Н.В.
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь	Чечнева А.Е.
7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь	Елина Е.И.
8.	Праздник первоклассника	декабрь	Дуброва О.М.
9.	Концерт, посвященный Дню Победы	май	Мироненко Н.С.
10.	Отчетный концерт школы	май	Мироненко Н.С.