

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

«Утверждаю»
Директор

Татьяна Жигунова

Подписано цифровой подписью: Татьяна
Жигунова
Дата: 2026.08.19 17:32:47 +03'00'

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок реализации 5 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана МБУ ДО «ДШИ №3» в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года № 254.

Федеральные государственные требования являются обязательными при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

МБУ ДО «ДШИ №3» осуществляет образовательную деятельность по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области художественного творчества, истории искусств и пленэрных занятий;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- выявление и развитие творческих способностей детей в области изобразительного искусства.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы, направленных на достижение обучающимися установленных федеральными государственными требованиями результатов.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ №3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития творческих способностей детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий;
- посещения обучающимися организаций культуры, в том числе выставочных залов, музеев, театров и других организаций;
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения обучающихся педагогическими работниками в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ №3» в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, срок освоения программы «Живопись» может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. композиция станковая;
2. история изобразительного искусства.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия.

Учебный план также включает разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество – 1419 часов:

ПО.01.УП.01. Живопись – 495 часов;

ПО.01.УП.02. Рисунок – 561 час;

ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02. История искусств – 247,5 часа:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия – 112 часов:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 112 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 297 часов, в том числе:

В.00. Вариативная часть:

В.01. Скульптура – 198 часов;

В.02. Цветоведение – 33 часа;

В.03. История искусства – 66 часов.

Учебные предметы «Компьютерная графика», «Композиция прикладная», «Основы дизайн-проектирования», «Фотография», «Художественное оформление книги», «Графическая композиция» учебным планом предусмотрены как возможные для реализации, однако аудиторные часы на их реализацию в данном учебном плане не выделены.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы с учетом вариативной части составляет 2075,5 часа.

Максимальная учебная нагрузка по обязательной части составляет 3412 часов, в том числе 1633,5 часа самостоятельной работы и 1778,5 часа аудиторных занятий.

Максимальная учебная нагрузка вариативной части составляет 594 часа, в том числе 297 часов самостоятельной работы и 297 часов аудиторных занятий.

Общий объем максимальной учебной нагрузки программы с учетом вариативной части составляет 4006 часов, в том числе 1930,5 часа самостоятельной работы и 2075,5 часа аудиторных занятий.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может включать выполнение домашних заданий, работу с учебной и методической литературой, выполнение творческих заданий, посещение музеев, выставочных залов и других организаций культуры, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Выполнение обучающимися заданий в рамках самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается необходимыми учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года при реализации программы «Живопись» сроком обучения 5 лет составляет: в 1 классе – 39 недель, во 2–5 классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1–5 классах составляет 33 недели.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам программы «Живопись», а также справочными, альбомными, искусствоведческими и другими изданиями, необходимыми для освоения образовательной программы.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели предусмотрены для проведения учебных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на проведение консультаций и аттестационных мероприятий, методическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность, а также профессиональное развитие.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивает МБУ ДО «ДШИ №3».

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, требованиям охраны труда и обеспечивает возможность реализации программы «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Для реализации программы «Живопись» используются учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, помещения для практической работы по рисунку, живописи и композиции, выставочные пространства, библиотека, а также необходимые учебные и методические материалы.

Учебные аудитории обеспечиваются необходимым оборудованием, мебелью, мольбертами, натюрмортными столами, осветительными приборами, наглядными пособиями и иными средствами обучения, необходимыми для освоения учебных предметов программы.

МБУ ДО «ДШИ №3» располагает натюрмортным фондом и методическим фондом, используемыми при реализации учебных предметов программы «Живопись».

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание работ мастеров изобразительного искусства;
- знание пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умение создавать образные работы в различных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки выполнения длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В области пленэрных занятий:

- знание объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знание законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знание техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умение применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».
-

Результаты освоения учебных предметов обязательной части:

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- знание о трехмерности предмета;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умение передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусств;

- первичные навыки анализа произведений искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки восприятия произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведений изобразительного искусства.

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработан на срок обучения 5 лет и определяет перечень, последовательность изучения и объем учебных предметов, формы промежуточной и итоговой аттестации, а также распределение учебной нагрузки по годам обучения.

Учебный план включает обязательную и вариативную части и предусматривает реализацию трех предметных областей:

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия.

В обязательную часть входят учебные предметы «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» и «Пленэр». Общий объем аудиторной нагрузки по предметам обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе: «Живопись» - 495 часов, «Рисунок» – 561 час, «Композиция станковая» - 363 часа, «Беседы об искусстве» - 49,5 часа, «История изобразительного искусства» - 198 часов, «Пленэр» - 112 часов.

Учебный предмет «Пленэр» реализуется во 2–5 классах. Занятия могут проводиться рассредоточенно в сроки, определяемые образовательной организацией и календарным учебным графиком.

Вариативная часть учебного плана направлена на расширение и углубление подготовки обучающихся. В МБУ ДО «ДШИ №3» она представлена учебными предметами «Скульптура», «Цветоведение» и «История искусства». Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 297 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части составляет 2075,5 часа. Учебные занятия по основным учебным предметам распределяются по годам обучения с учетом постепенного увеличения сложности содержания и учебной нагрузки. Продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели в каждом учебном году.

Учебным планом также предусмотрены консультации в объеме 90 часов, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Учебный план является составной частью программы «Живопись» и прилагается отдельно.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» составляется на каждый учебный год с учетом федеральных государственных требований и учебного плана программы.

При сроке обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, во 2–5 классах - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в каждом классе составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Сроки каникул устанавливаются МБУ ДО «ДШИ №3» календарным учебным графиком на соответствующий учебный год.

Промежуточная экзаменационная аттестация предусматривается в 1–4 классах в объеме одной недели в каждом учебном году. В 5 классе проводится итоговая аттестация продолжительностью 2 недели. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Резерв учебного времени устанавливается в объеме одной недели в каждом учебном году.

Учебный предмет «Пленэр» реализуется во 2–5 классах в общем объеме 112 часов. Занятия по пленэру могут проводиться рассредоточенно в сроки, определяемые образовательной организацией и отражаемые в календарном учебном графике. Реализация пленэрных занятий осуществляется с учетом установленной продолжительности учебного года и учебной нагрузки обучающихся.

Конкретные сроки начала и окончания учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации, каникул, резерва учебного времени и проведения пленэрных занятий определяются календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ №3» на соответствующий учебный год.

Календарный учебный график прилагается отдельно.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ №3» преподавателями разработаны программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Живопись

ПО.01.УП.02. Рисунок

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01. Скульптура

В.02. Цветоведение

В.03. История искусства

Программы по учебным предметам прилагаются.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом в МБУ ДО «ДШИ №3», выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, а также способствуют многостороннему, комплексному обучению учащихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации образовательной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, и т.д. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в школе на основании федеральных государственных требований к реализуемой программе.

Для аттестации обучающихся МБУ ДО «ДШИ №3» созданы фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны согласно ФГТ и соответствуют целям и задачам образовательной программы МБУ ДО «ДШИ №3» «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств служат критерием качества приобретенных выпускниками ДШИ знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Основными видами контроля успеваемости являются текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на академических концертах и зачетах. Переводной экзамен является обязательным для всех. Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, реализуемые в соответствующем учебном году. По завершении экзамена допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле

знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок. Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения:

Выставляемая оценка	Критерии оценки
5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественноосмысленное исполнение).
4(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
3(удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2(неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №3». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно- лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патристическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными

учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).