

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

дата рассмотрения

Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

«Утверждаю»

**Татьяна
Жигунова**

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Жигунова

Дата: 2026.08.19 17:00:35
+03'00'

дата утверждения

Приказ № 53/5 от 09.06.2026

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Срок реализации 5 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 года № 164.

В МБУ ДО «ДШИ №3» имеется соответствующая лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ №3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры: филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений;

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хореографическое творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального или высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Хореографическое исполнительство;

ПО.02. Теория и история искусств,

а также разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1930,5 часа**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика — 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика — 33 часа;
- ПО.01.УП.03. Классический танец — 924 часа;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец — 264 часа;
- ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров — 462 часа.

ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота — 49,5 часа;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства — 66 часов.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного на консультации. Максимальный объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа включает выполнение домашнего задания, посещение организаций культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации. Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается необходимыми учебными, учебно-методическими, нотными, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается образовательной организацией.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети

Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и (или) высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, и отвечающими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.

Доля педагогических работников МБУ ДО «ДШИ №3», имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Хореографическое творчество». В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, допускается замещение до 10 процентов от общего числа таких работников педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, либо педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели — реализация аудиторных занятий, 2–3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечиваются МБУ ДО «ДШИ №3» в объеме, необходимом для реализации обязательной и вариативной частей программы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает возможность реализации программы «Хореографическое творчество» в полном объеме.

Для реализации программы МБУ ДО «ДШИ №3» располагает необходимыми учебными помещениями и материально-техническими средствами, в том числе:

- концертным залом с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотекой;

- помещениями для работы со специализированными материалами, включая фонотеку, видеотеку, фильмотеку и просмотрный видеозал;
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерной;
- балетными залами площадью, соответствующей установленным требованиям, из расчета не менее 3 кв. м на одного обучающегося;
- специальным напольным покрытием в балетных залах;
- балетными станками;
- зеркалами, обеспечивающими возможность проведения учебных занятий по хореографическим дисциплинам;
- раздевалками для обучающихся;
- душевыми помещениями для обучающихся и преподавателей.

Балетные залы оборудованы в соответствии с требованиями к организации учебного процесса по хореографическим дисциплинам и позволяют проводить занятия по ритмике, гимнастике, классическому и народно-сценическому танцу, а также подготовке концертных номеров.

Материально-техническое обеспечение программы позволяет организовывать учебные занятия, репетиционную, творческую и концертную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями учебного плана и рабочих программ учебных предметов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Хореографическое исполнительство

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкальных произведений;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание основ анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие физических данных: гибкости, растяжки, выворотности;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами;
- знание терминологии народно-сценического танца;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить хореографический текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров и партий под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением и (или) постановкой на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Теория и история искусств

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание терминологии музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты: метр, такт, размер, динамика, темп, тембр, лад, строение музыкальных произведений;
- знание основных танцевальных жанров;
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться терминологией музыкального искусства, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение воспринимать, запоминать и воспроизводить метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных стилистических направлений и жанров;
- знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных терминов музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства;
- знание имен выдающихся представителей хореографического искусства и творческого наследия хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств и художественных средств, используемых при создании хореографических образов.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработан на срок обучения 5 лет и определяет перечень, последовательность изучения и объем учебных предметов, распределение учебной нагрузки по годам обучения, объем самостоятельной работы, формы промежуточной и итоговой аттестации, а также объем консультаций.

Учебный план включает обязательную и вариативную части и предусматривает реализацию двух предметных областей:

ПО.01. Хореографическое исполнительство;

ПО.02. Теория и история искусств.

В обязательную часть предметной области ПО.01 «Хореографическое исполнительство» входят учебные предметы «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «Подготовка концертных номеров».

В обязательную часть предметной области ПО.02 «Теория и история искусств» входят учебные предметы «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» и «История хореографического искусства».

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы составляет 1930,5 часа, в том числе:

ПО.01.УП.01. «Ритмика» — 66 часов;
ПО.01.УП.02. «Гимнастика» — 33 часа;
ПО.01.УП.03. «Классический танец» — 924 часа;
ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» — 264 часа;
ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» — 462 часа;
ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» — 49,5 часа;
ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 66 часов;
ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» — 66 часов.

Вариативная часть учебного плана направлена на расширение и углубление подготовки обучающихся, развитие исполнительских навыков, расширение представлений о различных направлениях хореографического и музыкального искусства.

В рамках вариативной части реализуются следующие учебные предметы:

Историко-бытовой танец;

Основы игры на музыкальном инструменте;

Современный танец.

Содержание и объем учебных предметов вариативной части определяются МБУ ДО «ДШИ №3» в пределах объема, установленного федеральными государственными требованиями, с учетом образовательных потребностей обучающихся, кадровых и материально-технических возможностей образовательной организации.

Учебные предметы вариативной части являются составной частью программы «Хореографическое творчество» и реализуются в соответствии с утвержденными рабочими программами учебных предметов.

Учебная нагрузка распределяется по годам обучения с учетом последовательного усложнения содержания учебных предметов и возрастных особенностей обучающихся. Продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели в каждом учебном году. Максимальная аудиторная учебная нагрузка не превышает 14 часов в неделю.

Учебным планом предусматриваются консультации по учебным предметам обязательной части, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Общий объем консультаций составляет 122 часа.

Промежуточная экзаменационная аттестация предусматривается в 1–4 классах. Итоговая аттестация проводится в 5 классе в течение двух недель в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «История хореографического искусства».

Учебным планом также предусмотрен резерв учебного времени в объеме одной недели в каждом учебном году.

Учебный план является составной частью программы «Хореографическое творчество» и прилагается отдельно.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составляется на каждый учебный год в соответствии с федеральными государственными требованиями и учебным планом программы.

При сроке обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Сроки каникул устанавливаются МБУ ДО «ДШИ №3» календарным учебным графиком на соответствующий учебный год.

В первом–четвертом классах предусматривается промежуточная экзаменационная аттестация продолжительностью одна неделя в каждом учебном году. В пятом классе проводится итоговая аттестация продолжительностью 2 недели.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «История хореографического искусства».

Резерв учебного времени предусматривается в объеме одной недели в каждом учебном году.

Конкретные сроки начала и окончания учебных занятий, проведения промежуточной и итоговой аттестации, каникул и использования резерва учебного времени устанавливаются календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ №3» на соответствующий учебный год. Календарный учебный график является составной частью программы «Хореографическое творчество» и прилагается отдельно.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ №3» преподавателями разработаны рабочие программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. Ритмика

ПО.01.УП.02. Гимнастика

ПО.01.УП.03. Классический танец

ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть

В.01. Историко-бытовой танец

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте

В.04. Современный танец

Рабочие программы по учебным предметам прилагаются.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости направлен на определение степени освоения обучающимися учебного материала, своевременное выявление затруднений и корректировку образовательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления, просмотры и иные формы контроля, соответствующие содержанию учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Критерии оценивания текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводиться в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров и других форм, соответствующих содержанию учебных предметов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хореографическое творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований.

Для проведения аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №3» создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией и должны соответствовать федеральным государственным требованиям, целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий и (или) четвертей учебного года.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- «Классический танец»;
- «Народно-сценический танец»;
- «История хореографического искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее 2 календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Хореографическое творчество», в том числе:

знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание терминологии хореографического искусства;

умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки публичных выступлений;

наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Фонды оценочных средств для проведения итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ №3» и должны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степени их готовности к продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Для оценки результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценивания.

Оценка «5» («отлично») — обучающийся в полном объеме освоил программный материал, демонстрирует уверенное и технически качественное исполнение, точность движений и комбинаций, музыкальность, выразительность, координацию, устойчивость и свободу исполнения; правильно использует хореографическую терминологию, самостоятельно применяет полученные знания и навыки.

Оценка «4» («хорошо») — обучающийся освоил программный материал в необходимом объеме, демонстрирует правильное и достаточно уверенное исполнение, допускает отдельные неточности технического или художественного характера, не влияющие существенно на качество выполнения задания; показывает понимание изученного материала и способен исправлять допущенные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») — обучающийся освоил основной программный материал, однако исполнение недостаточно уверенное и технически устойчивое, имеются ошибки в координации, точности движений, музыкальности или выразительности; допускаются затруднения при выполнении отдельных элементов и применении хореографической терминологии.

Оценка «2» («неудовлетворительно») — обучающийся не освоил необходимый объем программного материала, допускает значительные ошибки при выполнении движений и комбинаций, не владеет основными техническими навыками, не демонстрирует понимания изученного материала и не способен выполнить задание в установленном объеме.

При оценивании результатов по теоретическим учебным предметам учитываются полнота и правильность ответа, знание терминологии, понимание основных этапов развития хореографического искусства, умение анализировать изученный материал и применять полученные знания.

Конкретные критерии оценивания по каждому учебному предмету устанавливаются соответствующей рабочей программой учебного предмета и фондами оценочных средств.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно- лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы.