

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

«Утверждаю»

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок реализации 8 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3»

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 136, вступающим в силу с 01.09.2026.

МБУ ДО «ДШИ № 3» реализует программу «Хоровое пение» при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и является обязательной для выполнения всеми участниками образовательных отношений в части требований, установленных ФГТ.

ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, объективно оценивать свой труд, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности и определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Обучающиеся по программе «Хоровое пение» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, в соответствии с ФГТ и локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ № 3».

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

Программа «Хоровое пение» должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Программа «Хоровое пение» включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- систему, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися;
- программу творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3».

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает предметные области «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки», а также разделы «Консультации», «Промежуточная аттестация», «Итоговая аттестация». Предметные области имеют обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Хор – 921 час;

УП.02. Фортепиано – 329 часов;

УП.03. Основы дирижирования – 25 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки – 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

Вариативная часть программы направлена на расширение и (или) углубление подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, а также на получение дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО

«ДШИ № 3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторные занятия.

В соответствии с учебным планом МБУ ДО «ДШИ № 3» объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 625 часов, в том числе: «Постановка голоса» – 263 часа, «Основы изучения хоровых партитур» – 263 часа, дополнительный объем по учебному предмету «Сольфеджио» – 99 часов. Указанный объем составляет менее 40 процентов от аудиторной нагрузки обязательной части и соответствует требованиям ФГТ.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается самостоятельная работа обучающихся. Ее объем по каждому учебному предмету определяется МБУ ДО «ДШИ № 3» с учетом методической целесообразности. Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и включает выполнение домашних заданий, работу с учебными, учебно-методическими и нотными материалами, просмотр и прослушивание аудио- и видеоматериалов, посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), а также групповых занятий численностью от 11 человек.

Образовательная организация обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3».

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель; для обучающихся первого класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы составляют 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Реализация программы обеспечивается консультациями для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Объем консультаций при реализации

программы со сроком обучения 8 лет составляет 126 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее 2 календарных дней.

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий, необходимых для достижения обучающимися планируемых результатов.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ № 3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры;
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;
- использования образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства и современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения обучающихся педагогическими работниками при осуществлении самостоятельной работы;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей и особенностей субъекта Российской Федерации.

Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фонотеке, аудио- и видеозаписям по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд комплектуется печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, нотными

изданиями, хрестоматиями, партитурами и клавирами в объеме, соответствующем требованиям программы.

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ № 3» помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе.

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками МБУ ДО «ДШИ № 3», имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели отводятся на реализацию аудиторных занятий, 2–3 недели – на проведение консультаций и экзаменов; в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

При реализации программы предусматривается работа концертмейстеров: по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному предмету – не менее 80 процентов аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по нему – 100 процентов аудиторного учебного времени; при введении в вариативную часть учебного предмета «Ритмика» – 100 процентов аудиторного учебного времени; по учебным предметам «Ансамбль» и «Постановка голоса» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Финансовые условия реализации программы обеспечивают покрытие затрат на реализацию обязательной и вариативной частей программы, в том числе затрат на оплату труда работников и иных расходов, непосредственно связанных с реализацией программы.

Материально-технические условия реализации программы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов,

установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ № 3» должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям пожарной безопасности и охраны труда, а используемые помещения – поддерживаться в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы предусматриваются концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека; помещения для работы со специализированными материалами; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; специализированная аудитория для занятий по учебному предмету «Хор». Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для изучения теоретических дисциплин, оснащаются акустическим пианино или акустическим роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями. В помещениях, где занятия связаны с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполняются необходимые шумоизолирующие мероприятия.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений;

б) инструментального:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умение исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений; в области теории и истории музыки:
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные ладоинтонационные и метроритмические навыки;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыки анализа музыкальных произведений;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части

УП.01. Хор

Результаты освоения программы по учебному предмету «Хор» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

УП.02. Фортепиано

Результаты освоения программы по учебному предмету «Фортепиано» должны отражать:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии музыкального искусства;
- воспитание исполнительских качеств;
- навыки слухового контроля;
- навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства и художественно оправданными техническими приемами;
- навыки решения музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического и тембрового слуха.

УП.03. Основы дирижирования

Результаты освоения программы должны отражать:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

ПО.02. УП.01. Сольфеджио

Результаты освоения программы должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти,

чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

Результаты освоения программы должны отражать:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных формах и жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение анализировать и рассказывать о своих впечатлениях от прослушанных музыкальных произведений, устанавливать ассоциативные связи с фактами жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Результаты освоения программы должны отражать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры и духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий отечественных и зарубежных композиторов;
- знание музыкальных произведений разных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал изученных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкальных произведений;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание особенностей национальных традиций и фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов и художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкальных произведений, умение выражать их понимание и свое отношение к ним, устанавливать ассоциативные связи с другими видами искусств.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ № 3» разработаны рабочие программы учебных предметов, обеспечивающие реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 136.

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Хор

УП.02. Фортепиано

УП.03. Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть:

В.01. Постановка голоса

В.02. Основы изучения хоровых партитур

В.03. Сольфеджио

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хоровое пение»

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому учебному предмету, организацию регулярной самостоятельной работы, повышение уровня освоения текущего учебного материала. В качестве средств текущего контроля могут использоваться контрольные работы, устные опросы,

письменные работы, тестирование, прослушивания, академические концерты и другие формы контроля, предусмотренные рабочими программами учебных предметов. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводиться в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов и иных форм, предусмотренных рабочими программами учебных предметов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая учитывается при определении результатов освоения программы и в установленных случаях заносится в свидетельство об освоении программы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения определяются МБУ ДО «ДШИ № 3» в соответствии с федеральными государственными требованиями, учебным планом и рабочими программами учебных предметов.

Организация промежуточной аттестации, порядок допуска к экзаменам, условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов определяются локальным нормативным актом МБУ ДО «ДШИ № 3» о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в МБУ ДО «ДШИ № 3» разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, требования к исполнительским программам и иные оценочные материалы, позволяющие определить уровень приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Хоровое пение», ее учебному плану и планируемым результатам освоения учебных предметов.

Текущие и промежуточные результаты освоения программы фиксируются в соответствии с принятой в МБУ ДО «ДШИ № 3» системой оценивания. Оценки обучающимся выставляются также по итогам учебных четвертей и учебного года.

Освоение программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Хоровое пение;
2. Сольфеджио;
3. Фортепиано.

По итогам каждого выпускного экзамена выставляется одна из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с планируемыми результатами освоения программы «Хоровое пение» и требованиями соответствующих рабочих программ учебных предметов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Организация промежуточной аттестации, порядок допуска к экзаменам, условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов определяются локальным нормативным актом МБУ ДО «ДШИ № 3» «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 3».

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

При оценивании результатов освоения обучающимися учебных предметов учитываются степень освоения программных требований, качество выполнения учебных и домашних заданий, самостоятельность обучающегося, уровень сформированности знаний, умений и навыков, а также качество исполнения программных требований.

Оценивание осуществляется в соответствии со следующими критериями:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5+(отлично)	Уровень повышенной сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; недопускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).

	5- (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; допускаются незначительные ошибки при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
4 балла	4+ (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в 4 балла данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4 (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4- (хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, но допускает ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
3 балла	3+ (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает несколько серьёзных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
	3 (удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).

	3 - (удовлетворительно)	Обучающийся не обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени. Знания, оцениваемые оценкой «3-», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
«зачтено»	Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено»	Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная обучающимся на экзамене в рамках промежуточной аттестации, заносится в экзаменационную ведомость, в том числе неудовлетворительная. Условия пересдачи и повторной сдачи экзаменов определяются локальным нормативным актом образовательной организации «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 3».

По окончании полугодий учебного года обучающимся выставаются оценки по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться также по окончании четверти. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хоровое пение».

По итогам каждого выпускного экзамена выставляется одна из оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты итоговой аттестации оформляются в установленном образовательной организацией порядке. Итоговая аттестация по программе «Хоровое пение» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Хоровое пение», «Сольфеджио» и «Фортепиано».

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

МБУ ДО «ДШИ № 3» осуществляет образовательную деятельность в тесной взаимосвязи с творческой, методической и культурно-просветительской работой. Данные направления являются важной составляющей образовательного процесса и способствуют созданию условий для творческого развития обучающихся, профессионального совершенствования педагогических работников, сохранения и популяризации отечественного и мирового культурного наследия.

Творческая деятельность направлена на развитие исполнительских способностей обучающихся, приобретение ими опыта публичных выступлений, формирование исполнительской культуры и навыков коллективного музицирования. Она предусматривает участие обучающихся и творческих коллективов школы в концертах, конкурсах, фестивалях, творческих проектах, мастер-классах и других мероприятиях различного уровня.

В рамках творческой деятельности осуществляется создание и развитие хоровых, вокальных, инструментальных и иных творческих коллективов, реализуются совместные проекты с образовательными организациями и учреждениями культуры. Особое внимание уделяется сохранению традиций отечественного музыкального исполнительства, освоению произведений различных эпох, стилей и жанров, а также знакомству обучающихся с современными направлениями музыкального искусства.

Методическая деятельность направлена на совершенствование содержания и качества образовательного процесса, повышение профессионального мастерства педагогических работников, изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Основными формами методической деятельности являются разработка и совершенствование образовательных программ, учебно-методических и дидактических материалов; работа методических объединений и педагогического совета; проведение открытых уроков, мастер-классов, методических семинаров и других мероприятий; участие педагогических работников в конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации, профессиональных конкурсах и иных мероприятиях, способствующих развитию профессиональных компетенций и обмену педагогическим опытом.

Культурно-просветительская деятельность направлена на формирование интереса к музыкальному искусству, расширение художественного кругозора обучающихся, приобщение детей и их родителей

(законных представителей) к культурным ценностям, популяризацию музыкального искусства и результатов творческой деятельности обучающихся.

Основными формами культурно-просветительской деятельности являются концерты, концертно-просветительские и тематические программы, лекции, творческие встречи, спектакли, выставки, открытые мероприятия, проекты и другие формы взаимодействия с различными категориями слушателей и зрителей.

Творческая и культурно-просветительская деятельность способствует духовно-нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию обучающихся, формированию уважительного отношения к отечественной культуре, истории и традициям, развитию социальной активности и культуры общения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в соответствии с планом работы МБУ ДО «ДШИ № 3» на учебный год и может реализовываться как самостоятельно, так и во взаимодействии с образовательными организациями, учреждениями культуры, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования и иными партнёрами.

конкурсы

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	Школьный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровая палитра»	март 2027	преподаватели хорового отделения
2	Школьный конкурс на лучшее исполнение хорового произведения «Поющие голоса»	апрель 2027	преподаватели хорового отделения
3	Школьный фестиваль хоровой музыки «Созвучие»	май 2027	преподаватели хорового отделения

С участием

№	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1	Участие в межзональных конкурсах и фестивалях хоровых коллективов	ноябрь 2026	преподаватели хорового отделения
2	Участие во Всероссийских конкурсах хорового и вокального исполнительства	декабрь 2026	преподаватели хорового отделения
3	Участие в фестивалях духовной и рождественской хоровой музыки	январь 2027	преподаватели хорового отделения
4	Участие в региональных конкурсах и фестивалях детского хорового творчества	февраль–март 2027	преподаватели хорового отделения
5	Участие в зональных конкурсах и фестивалях хоровых коллективов и вокальных ансамблей	март–апрель 2027	преподаватели хорового отделения

Участие в зональных, региональных, международных конкурсах по плану БРМЦ в течение учебного года

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	сентябрь	Сапельникова Н.В.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		Тарусова Н.В.
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь	Чечнева А.Е.

7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь	Елина Е.И.
8.	Праздник первоклассника	декабрь	Дуброва О.М.
9.	Концерт, посвященный Дню Победы	май	Мироненко Н.С.
10.	Отчетный концерт школы	май	Мироненко Н.С.