

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

«Утверждаю»
Директор

Татьяна Жигунова

Подписано цифровой подписью: Татьяна
Жигунова
Дата: 2026.08.19 17:32:47 +03'00'

дата рассмотрения
Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

дата утверждения
Приказ № 53/5 от 09.06.2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок реализации 8 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрена реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 107.

МБУ ДО «ДШИ № 3» имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- ✓ приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - ✓ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению

планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ №3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными ОО, ОО высшего образования, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления учреждением.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Для обучающихся, планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство – 921 час:

УП.01. Специальность – 559 часов;

УП.02. Ансамбль – 165 часов;

УП.03. Фортепиано – 99 часов;

УП.04. Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02. Теория и история музыки – 658 часов:

УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки – 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

Вариативная часть программы предусматривает 888 часов аудиторной учебной нагрузки и включает следующие учебные предметы:

УП.03. Оркестровый класс – 526 часов;

УП.04. Сольфеджио – 99 часов;

УП.07. Дополнительный инструмент – 263 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки с учетом вариативной части составляет 2467 часов.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «ДШИ № 3» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием педагогического работника, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по

каждому учебному предмету. Самостоятельная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмые классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.

Доля педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 3», имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Духовые и ударные инструменты». В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 –3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает МБУ ДО «ДШИ № 3».

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ №3» имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- навыков игры на духовых (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, валторна, труба, тромбон, туба) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

В области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;
- умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных

исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	3357-3510	1778-2403	1579-2467					Количество недель аудиторных занятий								
32									33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01. УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,-15	2,4,-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	1	

ПО.01. УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02. УП.03.	Муз.литература (заруб, отеч)	346,5	165		181,5		9 - 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10								
В.00.	Вариативная часть	1513	625	888												
В.03. УП.03.	Оркестровый класс	789	263		526		12-16	-	2	2	2	2	2	2	2	2
В.04. УП.04.	Сольфеджио	198	99		99		15	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.07.	Дополнительный инструмент	526	263			263	14	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8,5	9	9,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3510	2403	2467					12	12,5	11,5	17	20	20	23,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Муз.литература (заруб, отеч)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Муз.литература (заруб, отеч)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

4.

Календарный учебный график
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» г. Старый Оскол на 2026-2027 учебный год

Срок обучения - 8 лет
Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Духовые и ударные
инструменты»

1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11-06.12	7-13	14-20	21-27	28.12-01.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-04.04	5-11	12-18	19-25	26.04-01.05	1-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	7-13	14-20	21-27	28.05-04.07	5-11	12-18	19-25	26.07-01.08	2-8	9-15	16-22	23-31															
1																		Э																Э	Р														31	2	1	-	18	52									
2																		Э																Э	Р																	32	2	1	-	17	52						
3																		Э																Э	Р																		32	2	1	-	17	52					
4																		Э																Э	Р																					32	2	1	-	17	52		
5																		Э																Э	Р																					32	2	1	-	17	52		
6																		Э																Э	Р	Э																				31	3	1	-	17	52		
7																		Э																Э	Р	Э																				31	3	1	-	17	52		
8																		Э																Э	Р	III	III																					31	2	1	2	4	40
Итого																															252	18	8	2	124	404																											

Обозначения

11

Аудиторные часы

P

Резерв учебного времени

3

Промежуточная аттестация

11

Итоговая аттестация

11

Каникулы

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ № 3» разработаны рабочие программы учебных предметов в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и учебным планом программы.

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.03.УП.03. Оркестровый класс

В.04.УП.04. Сольфеджио

В.07. Дополнительный инструмент

Рабочие программы учебных предметов являются составной частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Программы по учебным предметам прилагаются.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом в МБУ ДО «ДШИ №3», выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, а также способствуют многостороннему, комплексному обучению учащихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе искусств используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны в школе на основании федеральных государственных требований к реализуемой программе.

Для аттестации обучающихся МБУ ДО «ДШИ №3» созданы фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны согласно ФГТ и соответствуют целям и задачам образовательной программы МБУ ДО «ДШИ №3» «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств служат критерием качества приобретенных выпускниками ДШИ знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Основными видами контроля успеваемости являются текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, академические концерты, технические зачеты, экзамены.

Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной.

Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на академических концертах и зачетах. Переводной экзамен является обязательным для всех. Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года.

На экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не позднее, чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по предмету, реализуемые в соответствующем учебном году. По завершении экзамена допускается его пересдача, если обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле

знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения полным комплексом музыкальных, технических и художественных задач в рамках представленной концертной программы.

С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок. Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения:

Выставляемая оценка	Критерии оценки
5(отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественноосмысленное исполнение).
4(хорошо)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
3(удовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2(неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
Без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
Без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №3». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно-лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).