

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №3»

дата рассмотрения

Протокол № 10 от 09.06.2026 г.

«Утверждаю»

**Татьяна
Жигунова**

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Жигунова
Дата: 2026.08.19 17:00:35
+03'00'

дата утверждения

Приказ № 53/5 от 09.06.2026

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Срок реализации 5 лет

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 года № 164.

В МБУ ДО «ДШИ №3» имеется соответствующая лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ №3» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры: филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений;

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Хореографическое творчество» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

- построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального или высшего образования в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01. Хореографическое исполнительство;

ПО.02. Теория и история искусств,

а также разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1930,5 часа**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Ритмика — 66 часов;
- ПО.01.УП.02. Гимнастика — 33 часа;
- ПО.01.УП.03. Классический танец — 924 часа;
- ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец — 264 часа;
- ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров — 462 часа.

ПО.02. Теория и история искусств:

- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота — 49,5 часа;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 66 часов;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства — 66 часов.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного на консультации. Максимальный объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа включает выполнение домашнего задания, посещение организаций культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательной организации. Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается необходимыми учебными, учебно-методическими, нотными, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе — 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается образовательной организацией.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети

Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и (или) высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, и отвечающими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.

Доля педагогических работников МБУ ДО «ДШИ №3», имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Хореографическое творчество». В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, допускается замещение до 10 процентов от общего числа таких работников педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, либо педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели — реализация аудиторных занятий, 2–3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечиваются МБУ ДО «ДШИ №3» в объеме, необходимом для реализации обязательной и вариативной частей программы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает возможность реализации программы «Хореографическое творчество» в полном объеме.

Для реализации программы МБУ ДО «ДШИ №3» располагает необходимыми учебными помещениями и материально-техническими средствами, в том числе:

- концертным залом с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотекой;

- помещениями для работы со специализированными материалами, включая фонотеку, видеотеку, фильмотеку и просмотрный видеозал;
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерной;
- балетными залами площадью, соответствующей установленным требованиям, из расчета не менее 3 кв. м на одного обучающегося;
- специальным напольным покрытием в балетных залах;
- балетными станками;
- зеркалами, обеспечивающими возможность проведения учебных занятий по хореографическим дисциплинам;
- раздевалками для обучающихся;
- душевыми помещениями для обучающихся и преподавателей.

Балетные залы оборудованы в соответствии с требованиями к организации учебного процесса по хореографическим дисциплинам и позволяют проводить занятия по ритмике, гимнастике, классическому и народно-сценическому танцу, а также подготовке концертных номеров.

Материально-техническое обеспечение программы позволяет организовывать учебные занятия, репетиционную, творческую и концертную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями учебного плана и рабочих программ учебных предметов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработан на срок обучения 5 лет и определяет перечень, последовательность изучения и объем учебных предметов, распределение учебной нагрузки по годам обучения, объем самостоятельной работы, формы промежуточной и итоговой аттестации, а также объем консультаций.

Учебный план включает обязательную и вариативную части и предусматривает реализацию двух предметных областей:

ПО.01. Хореографическое исполнительство;

ПО.02. Теория и история искусств.

В обязательную часть предметной области ПО.01 «Хореографическое исполнительство» входят учебные предметы «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «Подготовка концертных номеров».

В обязательную часть предметной области ПО.02 «Теория и история искусств» входят учебные предметы «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» и «История хореографического искусства».

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы составляет 1930,5 часа, в том числе:

- ПО.01.УП.01. «Ритмика» — 66 часов;
- ПО.01.УП.02. «Гимнастика» — 33 часа;
- ПО.01.УП.03. «Классический танец» — 924 часа;
- ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» — 264 часа;
- ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» — 462 часа;
- ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» — 49,5 часа;
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 66 часов;
- ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства» — 66 часов.

Вариативная часть учебного плана направлена на расширение и углубление подготовки обучающихся, развитие исполнительских навыков и знакомство с различными направлениями хореографического искусства. Перечень учебных предметов вариативной части определяется МБУ ДО «ДШИ №3» в пределах объема, установленного федеральными государственными требованиями.

Учебная нагрузка распределяется по годам обучения с учетом последовательного усложнения содержания учебных предметов и возрастных

особенностей обучающихся. Продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели в каждом учебном году. Максимальная аудиторная учебная нагрузка не превышает 14 часов в неделю.

Учебным планом предусматриваются консультации по учебным предметам обязательной части, промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Общий объем консультаций составляет 122 часа.

Промежуточная экзаменационная аттестация предусматривается в 1–4 классах. Итоговая аттестация проводится в 5 классе в течение двух недель в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «История хореографического искусства».

Учебным планом также предусмотрен резерв учебного времени в объеме одной недели в каждом учебном году.

Учебный план является составной частью программы «Хореографическое творчество» и прилагается отдельно.

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составляется на каждый учебный год в соответствии с федеральными государственными требованиями и учебным планом программы.

При сроке обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 4 недель. Сроки каникул устанавливаются МБУ ДО «ДШИ №3» календарным учебным графиком на соответствующий учебный год.

В первом–четвертом классах предусматривается промежуточная экзаменационная аттестация продолжительностью одна неделя в каждом учебном году. В пятом классе проводится итоговая аттестация продолжительностью 2 недели.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «История хореографического искусства».

Резерв учебного времени предусматривается в объеме одной недели в каждом учебном году.

Конкретные сроки начала и окончания учебных занятий, проведения промежуточной и итоговой аттестации, каникул и использования резерва учебного времени устанавливаются календарным учебным графиком МБУ ДО «ДШИ №3» на соответствующий учебный год. Календарный учебный график является составной частью программы «Хореографическое творчество» и прилагается отдельно.

5. Рабочие программы учебных предметов

В МБУ ДО «ДШИ №3» преподавателями разработаны рабочие программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. Ритмика

ПО.01.УП.02. Гимнастика

ПО.01.УП.03. Классический танец

ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

В.00. Вариативная часть

В.01. Историко-бытовой танец

В.02. Основы игры на музыкальном инструменте

В.04. Современный танец

Рабочие программы по учебным предметам прилагаются.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости направлен на определение степени освоения обучающимися учебного материала, своевременное выявление затруднений и корректировку образовательного процесса.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления, просмотры и иные формы контроля, соответствующие содержанию учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Критерии оценивания текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводиться в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров и других форм, соответствующих содержанию учебных предметов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на соответствующий учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хореографическое творчество».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований.

Для проведения аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №3» создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией и должны соответствовать федеральным государственным требованиям, целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и ее учебному плану.

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании полугодий и (или) четвертей учебного года.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- «Классический танец»;
- «Народно-сценический танец»;
- «История хореографического искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее 2 календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ №3» на основании федеральных государственных требований.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Хореографическое творчество», в том числе:

знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание терминологии хореографического искусства;

умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки публичных выступлений;

наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Фонды оценочных средств для проведения итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются МБУ ДО «ДШИ №3» и должны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степени их готовности к продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области хореографического искусства.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся

Для оценки результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценивания.

Оценка «5» («отлично») — обучающийся в полном объеме освоил программный материал, демонстрирует уверенное и технически качественное исполнение, точность движений и комбинаций, музыкальность, выразительность, координацию, устойчивость и свободу исполнения; правильно использует хореографическую терминологию, самостоятельно применяет полученные знания и навыки.

Оценка «4» («хорошо») — обучающийся освоил программный материал в необходимом объеме, демонстрирует правильное и достаточно уверенное исполнение, допускает отдельные неточности технического или художественного характера, не влияющие существенно на качество выполнения задания; показывает понимание изученного материала и способен исправлять допущенные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») — обучающийся освоил основной программный материал, однако исполнение недостаточно уверенное и технически устойчивое, имеются ошибки в координации, точности движений, музыкальности или выразительности; допускаются затруднения при выполнении отдельных элементов и применении хореографической терминологии.

Оценка «2» («неудовлетворительно») — обучающийся не освоил необходимый объем программного материала, допускает значительные ошибки при выполнении движений и комбинаций, не владеет основными техническими навыками, не демонстрирует понимания изученного материала и не способен выполнить задание в установленном объеме.

При оценивании результатов по теоретическим учебным предметам учитываются полнота и правильность ответа, знание терминологии, понимание

основных этапов развития хореографического искусства, умение анализировать изученный материал и применять полученные знания.

Конкретные критерии оценивания по каждому учебному предмету устанавливаются соответствующей рабочей программой учебного предмета и фондами оценочных средств.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

МБУ ДО «ДШИ №3» по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, обучающиеся, родители).

Методическая деятельность школы предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно- лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения обучающихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными

учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).

Методическая работа

Мероприятие	Дата, уровень	Ответственный
Региональный интегрированный семинар на тему: «Разнообразные аспекты деятельности на фольклорном отделении»	Март 2027	Артюхова Ж.А.
Региональная гитарная школа «Пайдагос»	Ноябрь 2026, май 2027	Мироненко Н.С.

Конкурсы, олимпиады, фестивали

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Школьные			
1.	Школьный конкурс на отделении «Фортепиано»	Март 2027	Волобуева Г.Н.
2.	Школьный конкурс на отделении духовых и ударных инструментов	Апрель 2027	Алехина О.П.
3.	Школьный конкурс на отделении народных инструментов	Март 2027	Кирносенко Э.А.
С участием			
1.	Межзональный конкурс пианистов «Юный виртуоз»	Ноябрь 2026	Волобуева Г.Н.
2.	Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	Декабрь 2026	Мироненко Н.С.
3.	Межзональный конкурс «Рождественский»	Январь 2026	Мироненко Н.С.
4.	Региональный конкурс по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»	Февраль 2027	Поваляева М.С., Мироненко Н.С.
5.	Зональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства и эссе, посвященный Илье Хегаю	Март 2027	Алехина О.П., Чечнева А.Е.
Участие в зональных, региональных, международных конкурсах по плану БРМЦ в течение учебного года			

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения *	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	сентябрь	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	сентябрь	Сапельникова Н.В.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		Тарусова Н.В.
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь	Чечнева А.Е.

7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь	Елина Е.И.
8.	Праздник первоклассника	декабрь	Дуброва О.М.
9.	Концерт, посвященный Дню Победы	май	Мироненко Н.С.
10.	Отчетный концерт школы	май	Мироненко Н.С.