

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа

Ю.В. Максимова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств № 3» г. Старый Оскол

Т.П. Жигунова

**Положение о проведении I Всероссийского конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
«Гитарный Олимп» имени Л.П. Алешниковой**

I. Общие положения

1.1. Положение о проведении I Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Гитарный Олимп» имени Л.П. Алешниковой, (далее - Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения I Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамбле гитаристов «Гитарный Олимп» (далее – конкурс).

1.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.3. Учредителями конкурса являются:

- управление культуры администрации Старооскольского городского округа;

- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.4. Конкурс проводится при организационной и информационной поддержке:

- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.5. В Конкурсе принимают участие молодые исполнители на классической гитаре - обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ (далее соответственно – ДШИ, ДМШ), обучающиеся средних специальных музыкальных школ (далее – ССМШ), студенты образовательных организаций среднего профессионального образования (далее – СПО).

1.6. Конкурс проводится 14-15 мая 2026 года в очном и дистанционном формате.

Конкурсные прослушивания заочного формата участия состоятся в МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол с очной работой приглашённого состава жюри. Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы и размещены на официальном сайте: <http://дмш-3.рф/> не позднее 19 мая 2026 года.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в образовательных организациях отрасли культуры Белгородской области.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных музыкантов – инструменталистов;
- развитие исполнительского мастерства музыкантов;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей,
- воспитание у молодых музыкантов культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

III. Ответственный организатор Конкурса

3.1. Ответственный организатор Конкурса – МБУ ДО «Детская школа искусств № 3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (далее – Организатор).

3.2. Организатор:

- разрабатывает программу и план проведения конкурса, организует работу по ее исполнению;
- устанавливает порядок выступлений на конкурсе по согласованию с жюри;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса, продлевать сроки регистрации с обязательной публикацией изменений на официальном сайте Организатора <https://дмш-3.рф/>.

IV. Номинации и возрастные группы Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты;
- гитарные ансамбли: малый состав (2-4 участника), большой состав (от 5 до 12 участников).

4.2. Конкурс проводится по возрастным группам:

- Солисты:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 8-9 лет;

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 10-11 лет;

III группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 12-13 лет;

IV группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-17 лет;

V группа – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;

VI группа – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ.

- Ансамбли гитаристов малого и большого состава:

I группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 8-12 лет (по среднему значению возраста);

II группа – учащиеся ДМШ, ДШИ 13-17 лет (по среднему значению возраста);

III группа – студенты средних специальных учебных заведений, учащиеся средних специализированных музыкальных школ;

IV группа – смешанные возрастные группы, можно с преподавателем (без возрастных ограничений).

4.3. Возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

V. Программные требования

5.1. Конкурсная программа номинации «Солисты»:

I, II, III группа – два произведения, продолжительность выступления до 5-6 минут;

IV, V, VI, VII группы – два произведения, одно из которых написано композитором с 1800 до 1910 года, продолжительность выступления до 10 минут.

5.2. Конкурсная программа номинации «Ансамбли малого и большого составов»:

I, II, III группы - два произведения, продолжительность выступления до 6-7 минут;

IV, V группы – два произведения, продолжительность выступления до 10 минут

5.3. В больших ансамблях возможно использование акустической гитары и ударных. Не допускается участие солирующего инструмента: скрипки, флейты и т.п.

5.4. В больших ансамблях допускается участие не более одного преподавателя. При этом партия преподавателя должна быть не солирующей.

5.5. Солисты исполняют программу наизусть. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам в номинациях ансамблей для ансамблей с участием преподавателей.

VI. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. В критерии оценки конкурсной работы входят:

- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения;
- уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал.

VII. Жюри Конкурса и методика оценивания

7.1. Состав жюри формируется Организатором Конкурса и утверждается приказом Организатора.

7.2. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт культуры и искусств», ведущие специалисты в области культуры и образования Российской Федерации.

7.3. Жюри Конкурса имеет право:

- делить лауреатские места между несколькими участниками;
- присуждать не все места в номинации;
- присуждать специальные дипломы участникам и преподавателям.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. На основании решения жюри приказом Организатора утверждается список победителей и призеров конкурса: Гран-при, Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты.

Гран-при может быть присуждено не более одного в каждой номинации «Солисты» и «Ансамбли гитаристов малого и большого состава».

Участники, не вошедшие в число победителей и призеров Конкурса, получают диплом «За участие».

7.6. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

7.7. Оценка выступлений участников Конкурса производится голосованием по десятибалльной шкале. При подсчете голосов оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл.

7.8. Количество баллов соответствует следующим результатам:

- Лауреат I степени – 9.0 - 9.9 баллов;
- Лауреат II степени – 8.0 – 8.9 баллов;
- Лауреат III степени – 7.0 – 7.9 баллов;
- Дипломант – 6.0 – 6.9 баллов.

7.9. Жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- делить призовые места между несколькими участниками, кроме «Гран-при»;
- присуждать не все призовые места;
- награждать специальными дипломами и призами участников Конкурса;
- награждать дипломами преподавателей за успешную подготовку участников Конкурса.

- награждать дипломами иллюстраторов в номинации «Камерный ансамбль» «Струнный квартет»;
 - награждать иными специальными дипломами по усмотрению жюри.
- 7.10. Жюри конкурса имеет право делить звание Лауреата и Дипломанта между несколькими успешными работами.

VIII. Организационные условия участия в Конкурсе

8.1. Конкурс открыт для Участников, согласно условиям, приведенным в Положении.

8.2. Заявки принимаются **до 30 апреля 2026 года**.

8.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить онлайн заявку **до 30 апреля 2026 года**. Ссылка для подачи онлайн-заявки будет размещена на официальном сайте Организатора <https://дмш-3.рф/> и будет доступна с 15 марта 2026 года (в случае участия в заочном формате сразу в заявке должна быть отражена ссылка на видеозапись).

8.4. К заявке необходимо приложить в электронном виде:

- сканкопию заявки, подписанной руководителем учреждения (образец в приложении 2).

8.5. Заполняя электронную форму, Участник или его законный представитель (для Участника не достигшего 14 лет) соглашается с условиями, указанными в Положении и дает согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

8.6. Факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны с тем, что их имена, фамилии, иные персональные данные могут быть использованы в информационных целях.

8.7. Подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения.

8.8. Контакты Организатора Конкурса: 309514, Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Ленина, дом 39; e-mail: dshi3@so.belregion.ru; телефон – (4725) 39-51-54, контактное лицо – Жигунова Татьяна Петровна.

8.9. Организатор не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

IX. Требования к предоставляемым видеозаписям

9.1 Представленные на конкурс произведения участников должны соответствовать требованиям конкурса:

- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана;
- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал весь коллектив в полном составе и в полный рост;
- произведения конкурсной программы исполняются друг за другом и прикрепляются одним файлом;
- перед началом исполнения конкурсной программы на видео должно быть представление конкурсанта (ФИ солиста или название

коллектива, учебное заведение, город, страна, дата записи), можно голос за кадром или письменную заставку;

- видеофайл должен быть подписан (исполнитель, программа)
- внешний вид конкурсантов – концертный;
- видео должно быть сделано не ранее января 2026 года;
- видеозапись размещается только на следующих интернет-сервисах: mail-облако, яндекс-диск и rutube (ссылка на сервисе youtube не будет принята организаторами);
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления прилагается в заявке.

9.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участники конкурса автоматически подтверждают свое согласие на использование материала организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса.

**Приложение 1
к положению Конкурса**

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов
«Гитарный Олимп» имени Л.П. Алешниковой

Фамилия, имя участника (наименование ансамбля с полным указанием состава участников)	Иванова Мария
Полное наименование учебного заведения	ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Курс (класс)	4 курс СПО
ФИО преподавателя	Медведева Ольга Петровна
Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, название, часть)	1. Н. Кошкин. Пилигрим. 2. И.С. Бах «Прелюдия в ре-минор» (1685-1750)
Ссылка на видеозапись (mail-облако, яндекс-диск или rutube) В случае участия в заочном формате	
Номинация: возрастная группа, хронометраж программы	<i>6 группа, 10 мин.</i>
Дата рождения, полных лет	<i>01.02.2001 г., 19 лет</i>
Страна, город проживания	<i>Россия, г. Белгород</i>
Контактный телефон для связи	8-910-123-45-67
Е-mail для связи	shkola@mail.ru

Во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам I Всероссийского конкурса исполнителей на гитаре и ансамблей гитаристов «Гитарный Олимп» на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе.

Настоящим даю свое согласие на размещение моих фотографий и видеоматериалов на сайте по адресу дмш-3.рф, в социальных сетях МБУ ДО «ДШИ №3»

Настоящее согласие действует до 1 декабря 2026 года.

М.П.

Дата _____

Подпись руководителя ОУ

Согласие на обработку персональных данных

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.
 проживающий(ая) по адресу _____,
 _____,
место регистрации
 серия _____ номер _____ выдан _____
наименование документа, удостоверяющего личность
 _____ дата выдачи _____
 выражаю свое согласие на обработку персональных данных _____,

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
 во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам I Всероссийского конкурса исполнителей на гитаре и ансамблей гитаристов «Гитарный Олимп» имени Л.П. Алешниковой, на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 декабря 2026 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

_____ дата
 / _____ /
 подпись представителя несовершеннолетнего

_____ фамилия, имя, отчество