

Согласовано:

Директор
ГБУК БРМЦ
по художественному развитию
Шляева Г.А.

« 01 » сентября 2023 г.



Утверждено:

Исполняющий обязанности начальника
управления культуры администрации
Старооскольского городского округа
Дурнев В.И.

« 30 » сентября 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
по теоретическим дисциплинам
для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального конкурса по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах» (далее – Положение) определяет порядок, условия и сроки проведения регионального конкурса по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель конкурса - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа (далее – МБУ ДО «ДШИ №3»).

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке:

– управления культуры администрации Старооскольского городского округа;

– государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;

1.4. В конкурсе принимают участие обучающиеся младших классов дополнительных предпрофессиональных программ учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

3.1. Ответственный организатор конкурса – МБУ ДО «ДШИ №3».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей, определение уровня умений и навыков учащихся, сформированных на уроках предмета «Слушание музыки» и «Сольфеджио».

2.2. Задачи конкурса:

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- повышение интереса к предмету «Слушание музыки» и «Сольфеджио», стимулирование творческого роста участников;
- создание условий для реализации и развития творческих способностей учащихся;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

3. Организационный комитет и организатор конкурса

3.1. Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом МБУ ДО «ДШИ №3».

3.3. Ответственный организатор Конкурса:

- разрабатывает программу и план проведения конкурса;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Конкурс-игра по слушанию музыки среди учащихся младших классов «Расскажи мне, музыка, сказку»;
- Конкурс-олимпиада по сольфеджио среди учащихся младших классов «Вверх по ступенькам».

4.2. Возрастные группы:

Номинация «Расскажи мне, музыка, сказку»:

1 группа – обучающиеся 1 класса, срок обучения 8(9) лет;

2 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 8(9) лет;

3 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 8(9) лет.

Номинация «Вверх по ступенькам»:

1 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 8(9) лет;

2 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 8(9) лет;

3 группа – обучающиеся 4 класса, срок обучения 8(9) лет;

4 группа – обучающиеся 2 класса, срок обучения 5(6) лет;

5 группа – обучающиеся 3 класса, срок обучения 5(6) лет.

4.3. Конкурс проводится в два этапа.

1 этап – отборочный (27 января 2024);

2 этап – региональный (29 февраля 2024).

Первый этап (отборочный) в зональных методических объединениях (зональный тур) проходит в один день во всех ДШИ, ДМШ области по зональным МО.

Отбор учащихся для участия во втором туре (региональном) осуществляется членами жюри.

4.4. Состав жюри утверждается МБУ ДО «ДШИ №3» и согласовывается с ГБУК «БРМЦ по художественному развитию».

4.5. На основании представленных в недельный срок со дня проведения отборочного тура протоколов и письменных работ учащихся-призеров по номинациям Конкурса. К региональному этапу допускаются учащиеся, продемонстрировавшие наиболее высокий уровень знаний (количественный состав определяется членами жюри в соответствии с Приложением №3).

Победители Конкурса определяются по максимально набранному количеству баллов.

4.6. Второй этап (региональный) – проводится 29 февраля 2024 г. на базе МБУ ДО «ДШИ №3» по адресу Старооскольский городской округ, г. Старый Оскол, ул. Ленина, 39.

5. Программные требования

5.1. Уровень сложности заданий соответствует программным требованиям по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ.

5.2. Конкурсные задания составляются в соответствии с требованиями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» для ДМШ, ДШИ и дифференцируются в соответствии с годом обучения (Приложение №1).

5.3. Конкурсные требования отборочного и регионального туров разрабатываются преподавателями кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород, и Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»).

6. Жюри конкурса и методика оценивания

6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели кафедры теории музыки ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» и кафедры теоретических дисциплин Губкинского филиала ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

6.2. На время проведения отборочного тура формируется комиссия в составе председателей зональных методических объединений, представителей администраций школ, преподавателей теоретических дисциплин.

6.3. Конкурсные работы оцениваются в баллах. Результат определяется по сумме баллов.

6.4. На основании оценок в каждой возрастной группе жюри присуждает «Лауреат I, II, III степеней», «Дипломант», «Диплом за участие».

6.5. Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы (поощрительные призы), а также присуждать специальные призы.

6.6. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося непосредственно у него.

6.7. Решение жюри оформляется протоколом. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

На основании решения жюри приказом ГБУК «БРМЦ по художественному развитию» утверждаются итоги конкурса.

7. Организационные условия участия в конкурсе

7.1. Для участия в I туре конкурса необходимо предоставить не позднее 15 января 2024 года заявку по форме (Приложение 2) на электронную почту школы konkursdshi3@yandex.ru.

7.2. Заявки, отправленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

7.3. Оргкомитет не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

7.4. Подача заявки на участие означает согласие с условиями проведения конкурса. Ответственный за приём заявок – Игнатова Марина Евгеньевна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 3», тел. 8-903-885-60-37.

7.5. Вся информация о проведении и итогах конкурса размещается на сайтах:

- Официальный сайт ГБУК «БРМЦ по художественному развитию» <https://brmc.belregion31.ru/>
- Вконтакте <https://vk.com/public179185393>

8. Оплата организационного взноса

8.1. На организационные нужды (организация конкурса, изготовление наградных материалов и канцелярские расходы) определяется взнос 200 рублей. Пожертвование можно внести безналичным перечислением на р/с.

Квитанция	ДФ и БП администрации городского округа (МБУ ДО «ДМШ №3», л/с 20266020642) ИНН 3128036422 КПП 312801001 ОКТМО (ОКАТО) 14740000 Корр. счет: 40102810745370000018 Банк ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД // УФК по Белгородской области г Белгород БИК 011403102 Расчетный счет: 03234643147400002600 КБК 87207030000000000150 Пожертвование на организационные нужды конкурса «Музыка в словах и нотах»	
	Фамилия, имя	сумма
	дата	подпись

8.2. Льготы по оплате организационного взноса (при наличии подтверждающих документов).

Льгота в размере 100%: дети – сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей.

Льгота в размере 50%: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети инвалиды, дети из многодетных семей.

Номинация «Расскажи мне, музыка, сказку»

Конкурс проводится в письменной форме. Делится на два раздела:

1. Музыкальная викторина - 10 номеров.

Включает в себя:

1 группа (1 класс) - определение музыкальных инструментов по тембру (скрипка, контрабас, флейта, фагот, труба, валторна, клавесин, орган, арфа, литавры);

- С. Прокофьев. Музыкальная сказка для симфонического оркестра «Петя и волк». Определение музыкальных номеров и инструментов, характеризующих главных героев сказки.

2 группа (2 класс) - П.И. Чайковский. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» («Марш деревянных солдатиков», «Баба – Яга», «Камаринская», «Сладкая греза», «Болезнь куклы», «Песня жаворонка»); балет «Щелкунчик» («Испанский танец», «Китайский танец», «Арабский танец», «Русский танец», «Танец феи Драже», марш, вальс цветов), цикл «Времена года» («Масленница»).

3 группа (3 класс) - М. Мусоргский «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Балет не вылупившихся птенцов»), М.А. Римский-Корсаков музыка из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда»), из цикла фортепианных пьес: К. Сен-Санса «Карнавал животных» («Слон», «Лебедь», «Королевский марш льва», «Аквариум», «Куры и петух»), определение музыкальных инструментов по тембру.

Музыкальная викторина – пронумеровать название или картинку к предложенному фрагменту произведения. Варианты ответов будут даны в письменной форме и в виде рисунков, изображающих данный музыкальный номер.

2. Письменная работа в игровой форме - включает разделы программы «Музыкальные инструменты», «Выразительные средства музыки», «Содержание музыкальных произведений».

1 группа (1 класс)

Игровые задания и тесты по темам: музыкальные инструменты симфонического оркестра; С.С. Прокофьев музыкальная сказка для симфонического оркестра «Петя и волк».

1. Знание свойств музыкального звука

2. Умение соотносить выразительные средства музыки (регистр, темп, динамику, лад) с различными образами.

3. Игра и кроссворд по музыкальным инструментам.

2 группа (2 класс)

Игровые задания и тесты по темам: П.И. Чайковский фортепианный цикл «Детский альбом», балет «Щелкунчик».

1. Знание выразительных средств музыки (мелодия, лад, регистр, темп, штрихи, динамика). Умение соотносить средства музыкальной выразительности и жанры (песня, танец, марш) с данным образом.
2. Кроссворд по теме П. Чайковский балет «Щелкунчик»
3. Тесты.

3 группа (3 класс)

Игровые задания и тесты по творчеству композиторов Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, К. Сен-Санса.

1. Знание выразительных средств музыки (мелодия, лад, регистр, темп, штрихи, динамика). Умение соотносить средства музыкальной выразительности и жанры (песня, танец, марш) с данным образом, характером пьесы.
2. Кроссворд.
3. Тесты.
4. Фотографии и фамилии русских композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусоргского, Н. Римского – Корсакова.

Номинация «Вверх по ступенькам»:

Описание видов работы

Первые три вида работы даны для формирования навыка слухового анализа, метроритмических, ладовых ощущений и навыков написания одноголосного диктанта.

Задание 1

По прослушиваемой музыке определить размер (2/4; 3/4), разделить мелодию на такты, указать длительности нот (5 проигрываний).

Задание 2

Поставить там, где необходимо диезы, бемоли, бекары. Это задание выполняется после 3 прослушиваний мелодии в переменных ладах.

(одна и та же мелодия звучит в мажоре и, затем, в миноре.

Задание 3

Вставить пропущенные ноты. (Запись диктанта считается одной из самых сложных форм на уроке сольфеджио, поэтому диктанты в младших классах желательно брать с возможной для них степенью трудности, чтобы накопить опыт и приобрести уверенность в написании диктанта. 5 проигрываний)

Так как у детей младших классов недостаточно развита музыкальная память, им трудно направлять внимание сразу на интонационные, ритмические, формообразующие элементы, поэтому были взяты диктанты в пределах четырех тактов, а не восьми (2 и 3 классы).

Задание 4

Найди музыкальные знаки и обведи их (2 класс). Найди и исправь ошибки в нотных штилях (3 класс). Найди и исправь ошибки в записи ключевых знаков (4 класс) или работа с иными музыкальными знаками.

Задание 5

В каждом такте не хватает какой-либо длительности, посчитай и дорисуй недостающую ноту, расставь тактовые черточки, решить примеры с суммой длительности нот, найти ошибки в группировке длительностей, изменить вокальную группировку на инструментальную(соответственно классам)

Задание 6-7

Определить интервалы и вставить нужные цифры или обозначь цифрами все мелодические интервалы. Найди в музыкальном тексте нужный интервал.(2 класс). Построить интервалы , подписать интервалы(3 класс), сделать обращение, разделить на малые, большие, чистые, консонансы и диссонансы, продолжить цепочку интервалов (челнок),убрать лишний (4 класс)

Задание 8

Соедини тональности с их ключевыми знаками , соедини параллельные тональности , в данных гаммах расставить ключевые знаки, подписать название и вид минора. определить тональности по верхнему или нижнему тетраорду гаммы, определить какой ступенькой будет данная нота в разных тональностях, заполнить схему пройденных тональностей (4 класс).

Задание 9

Работа с аккордами (Б53, М53) – 2 класс, обращения трезвучий – 3класс, главные трезвучия лада – 4 класс

Задание 10

Продолжи секвенцию (3-4 класс), расшифруй мелодию и запиши ее нотами, определить в какой тональности записана мелодия, подпиши ступени и транспонируй мелодию в данные тональности.

Задание 11

Творческое задание по теоретическому материалу (кроссворд, тесты и т.д.)

**Заявка для участия
(образец заполнения)**

**на участие в региональном конкурсе по теоретическим дисциплинам для
учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»**

1.	ФИ участника конкурса	
2.	Номинация	
3.	Группа (класс)	
4.	ФИО преподавателя	
5.	Наименование учебного учреждения	
6.	Контактный телефон, e-mail	

М.П.

Подпись руководителя ДМШ, ДШИ

**Предельно допустимое количество участников
конкурса по теоретическим дисциплинам
для учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка в словах и нотах»**

Белгородская зона:

1. Алексеевское методическое объединение: Алексеевский городской округ, Красногвардейский район, Красненский район – до 10 учащихся;
2. Борисовское методическое объединение: Ракитянский, Грайворонский, Борисовский, Краснояружский районы – до 10 учащихся;
3. Яковлевское методическое объединение: Яковлевский городской округ, Ивнянский район, Прохоровский район – до 10 учащихся;
4. Методическое объединение Белгородского района – до 10 учащихся;
5. Методическое объединение Шебекинского городского округа – до 10 учащихся;
6. Методическое объединение г. Белгорода – до 35 учащихся;

Старооскольская зона:

1. Валуйское методическое объединение: Валуйский городской округ, Волоконовский район, Вейделевский район, п. Ровеньки – до 12 учащихся;
2. Новооскольское методическое объединение: Новооскольский городской округ, Корочанский район, Чернянский район – до 12 учащихся;
3. Губкинское методическое объединение: г. Губкин, Губкинский городской округ – до 15 учащихся;
4. Старооскольское методическое объединение: г. Старый Оскол, Старооскольский городской округ – до 45 учащихся.