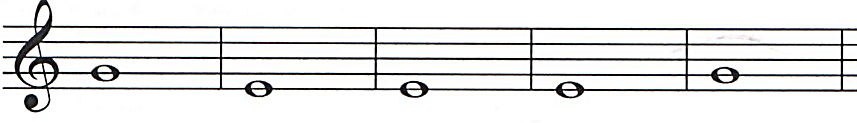
**Задания по сольфеджио для 3 класса на 15.12.2023г**

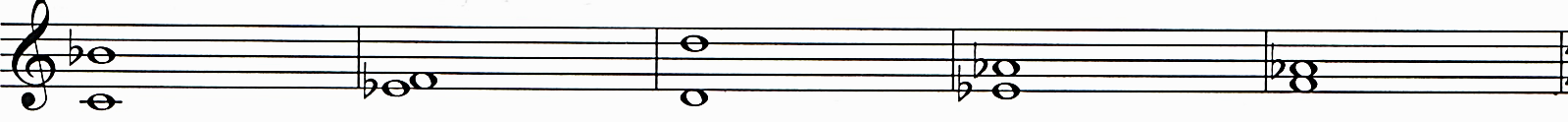
**Внимание! Выполненные задания выслать на почту** [**povalyaeva\_2013@inbox.ru**](mailto:povalyaeva_2013@inbox.ru) **для проверки.**

1) Построить трезвучия:



М53 Б53 Ум53 Ув53 Б53

2) Определить интервалы и сделать обращение:



3) Ответить на вопросы. Как называется….

А) Интервал, содержащий 4 тона ­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) II, IV, VI, VII ступени лада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Перенесение нижнего звука на октаву вверх\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) Знак молчания в музыке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Трезвучие, состоящее м3+м3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е) Повышение на полтона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ж) Вид минора с повышенной VI и VII ступенью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З) Пять линий, на которых пишутся ноты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И) Cочетание двух звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_