**Задания по сольфеджио для 5 класса на 17.12.2022г**

**Внимание! Выполненные задания выслать на почту** **povalyaeva\_2013@inbox.ru** **для проверки.**

1. Пользуясь правилом (в мажорных диезных тональностях последний ключевой диез – это VII ступень, в бемольных мажорных тональностях ­ - предпоследний ключевой бемоль – это тоника), написать параллельную тональность и ключевые знаки:

As-dur ­­­­- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a-moll - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



fis-moll - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



с-moll - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Des-dur - ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ответить на вопросы:

1) сколько тонов содержит б6?

2) на какой ступени строится ув.4?

3) второе обращение трезвучия называется

4) какой аккорд состоит из б3+ч4?

5) какой интервал содержит 2 тона?

3. Написать буквенное обозначение тональностей:

Си-бемоль мажор

ля-бемоль минор

до-диез минор

Соль мажор

Си мажор