

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЭТИКА-ЭСТЕТИКА»
(отделение раннего эстетического развития)

срок обучения: 2 года

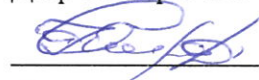
Старый Оскол
2017 г

Принято
Методическим советом

МБУ ДО «ДМШ №3»

Протокол №1
от 17.08.2017

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ №3»



Ю.П. Сыроватский

Приказ №138
от 18.08.2017



Разработчик: **Поваляева М. С.**,
преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г. Старый
Оскол Белгородской области

Рецензент: **Сбитнева Г. А.**,
преподаватель кафедры теоретических дисциплин ГФ ГБОУ ВО БГИИК

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу
преподавателя музыкально-теоретических дисциплин
МБУ ДО ДМШ №3 г. Ст. Оскол
Поваляевой Марии Сергеевны
по предмету «Этика - эстетика»
для учащихся Детской музыкальной школы №3
отделения «Раннего эстетического развития»
(срок обучения 2 года)

Рабочая программа Поваляевой М. С. «Этика - эстетика» составлена на основе ФЗ № 273 от 29.12.2012г и авторской программы «Этика: азбука добра» И.С. Хомяковой. В.И. Петровой (Сборник программ по внеурочной деятельности: 1-4 классы /под ред. Н.Ф. Виноградовой. - М.: Вентана Граф, 2013).

Представленная рабочая программа отвечает целям и задачам предмета, ее содержание включает в себя все необходимые разделы рабочей программы:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи курса
3. Краткие методические рекомендации
4. Формы и организация учебных занятий, формы контроля
5. Структура программы и методы работы
6. Требования к знаниям, умениям учащихся.
7. Содержание курса и Учебно-тематический план
8. Список литературы

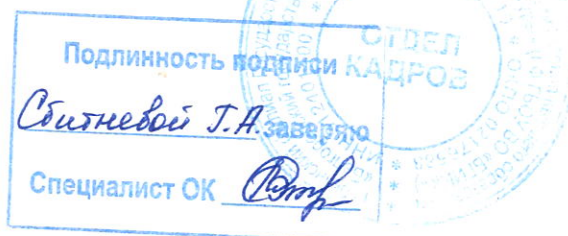
В Программе точно сформулированы основные задачи предмета, его идея и направленность, требования к знаниям, умениям, дано убедительное распределение часов, четко и ясно изложен учебный материал достаточно широкий список литературы.

Данная программа изложена профессионально грамотным языком, логично выстроена, соответствует специфике и требованиям современного образования, оценивается положительно и может быть использована в учебном процессе.

Преподаватель кафедры теоретических
дисциплин
Губкинского филиала БГИИК

Сбитнева

Сбитнева Г.А.



Пояснительная записка.

Мы живем в XXI веке. Это век огромных возможностей, небывалого развития научно-технического прогресса, информационных коммуникаций и новых технологий. Это век, в котором к человеку предъявляются очень высокие требования. Но за быстрым ритмом своей жизни мы часто не замечаем прекрасных и уникальных вещей, мы развиваем наш интеллект и совершенствуем наше тело, но, к сожалению все чаще забываем о душе. Вопросы воспитания души надо воспринимать и решать со всей искренностью и серьезностью, особенно, если речь идет о подрастающем поколении.

В современных условиях проблема музыкально-эстетического воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в дошкольной педагогике. Воспитание всесторонне развитой личности – задача сложная и всегда актуальная. Именно поэтому возникла необходимость введения предмета «Этика – Эстетика».

Эстетика на службе у педагогики, безусловно, должна служить путем и средством для воспитания познания, чувствования и морали. Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. Оно усиливает воспитательный эффект других сторон воспитания через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, начальных эстетических и этических понятий и оценок. Все это обеспечивает комплексный подход к гармоническому развитию детей.

Эстетика изучает круг различных закономерностей взаимодействия человека с действительностью: во-первых, закономерности возникновения, существования и развития у человека и общества эстетического отношения к действительности, которые выявляются в особом чувственно-эмоциональном познании человеком мира; во-вторых, закономерности эстетической деятельности людей, преобразующих мир в соответствии со своими потребностями, стремлениями и желаниями; в-третьих, закономерности происхождения, развития, функционирования искусства и художественного

творчества; в-четвёртых, закономерности эстетического развития личности, формирования её эстетической культуры.

Умение чувствовать красоту делает жизнь человека более осмысленной, богатой, яркой. Однако прекрасное не только доставляет наслаждение, радует, вдохновляет на высокие, добрые чувства и мысли, на большие дела и подвиги. Стремление к красивому в поведении, в одежде, в быту, понимание красоты творческого труда неразрывно связано с правильными нравственными убеждениями, с воспитанием хорошего вкуса.

Чудесный мир звуков и красок, обаяние поэзии, красоты природы открываются только тому, кто любознателен и пытлив, кто чувствует потребность расширять и углублять знания, связанные с восприятием прекрасного, кто много читает, размышляет, наблюдает.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само собой: его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели - это значит осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности, занимает важное место в общей системе воспитания.

Немаловажное значение в жизни детей имеет культура поведения. Воспитанный человек имеет чёткое представление о манерах - хороших и плохих, может контролировать своё поведение не только в обществе, но и дома, в кругу родных и близких.

Искусство воздействует на психику и разум человека, его интеллект и чувства, поэтому необходимо максимально использовать возможности детей дошкольного возраста для их общения с миром прекрасного. Искусство - одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо научить детей понимать и любить произведения живописи, литературы, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ. В литературе - это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве - линии и краски, в музыке - звуки, в танце - движения. Искусство расширяет

эмоциональный опыт человека, не только отражая чувства, знакомые и близкие ему, но и открывая новые, ранее неведомые.

Детям нужно показать, что добро и справедливость, честь и благородство во все времена почитались всеми народами мира. А зло не перестаёт быть злом, даже если оно временно торжествует. Истинное призвание человека - радость творческого труда, сострадание ближним, справедливое решение возникающих проблем, жизнь по совести.

Всё это подтверждает актуальность развития у детей эстетического вкуса.

Цель программы – воспитать и развить у учащихся такие знания, умения, способности и качества, необходимые для успешного формирования эстетического сознания личности, способной целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее многообразии.

Задачи:

1. Способствовать формированию эстетических чувств, вкусов, взглядов;
2. Развивать навыки культурного общения и поведения (умение пользоваться этическим знанием, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации);
3. Воспитывать культуру чувств (способность к переживанию, сопереживанию, сочувствию).
4. Закрепить и расширить эстетические представления учащихся, полученные в семье, детском саду, школе о прекрасном в жизни, природе, искусстве;
5. Возбудить и закрепить у учащихся потребность в общении с искусством;
6. Развивать у учащихся стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
7. Способствовать развитию у учащихся мышления и воображения, их организованности и дисциплинированности.

Данная программа направлена на создание условий для формирования этических норм, гражданской и нравственной позиции, эстетического вкуса, духовных качеств обучающихся.

Главными принципами построения программы являются творческий, личностно-ориентированный, подходы к планированию занятий. Разделы программы освещают различные направления этического и эстетического циклов обучения.

Методика работы по программе заключается в направленном личностно-ориентированном взаимодействии с ребёнком. На занятиях делается акцент на индивидуальности и самостоятельности в деятельности каждого обучающегося, его помощи другим детям по освоению программного материала. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями, необходимыми для формирования и развития навыков ребёнка.

Программа рассчитана на детей 4,5 - 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации 2 года. Занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю по 1 учебному часу для данного возраста - всего 36 часов (в каждом году обучения).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени				Всего часов
	1-й год		2-й год		
Годы обучения					
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	17	19	17	19	72
Самостоятельная работа	17	19	17	19	72
Максимальная учебная нагрузка	34	38	34	38	144

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1-й год обучения – по 1 часу в неделю;

2-й год обучения – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1-й год обучения – по 1 часу в неделю;

2-й год обучения – по 1 часу в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации по реализации учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Этика — Эстетика» при 2-летнем сроке обучения составляет 144 часа. Из них: 72 часов – аудиторные занятия, 72 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (до 8 человек).

Образовательная программа для первого года обучения состоит из следующих 6 блоков:

1. Речевая культура.
2. Эстетика быта.
3. Культура внешнего вида.
4. Культура поведения в общественных местах.
5. Культура общения.
6. Встреча с прекрасным.

Для второго года обучения из 4 блоков:

1. Речевая культура.
2. Культура поведения в общественных местах.
3. Культура общения.
4. Встреча с прекрасным.

Методы, применяемые на занятиях:

- дискуссия, обсуждение;
- беседа, рассказ;
- работа в парах;
- работа в группе;
- рисунок, показ;
- упражнение, игра;
- ролевая игра.

Реализация программы позволяет повысить уровень интеллектуально-эмоционального развития обучающегося, способствует развитию эстетического и художественного вкуса, овладению навыками культурного общения и поведения, основами сравнительного анализа и систематизации полученных знаний.

К концу первого года обучения дети должны **знать**: основы речевой и поведенческой культуры; правила безопасного поведения в доме, на улице возле водоёмов (в разные времена года).

К концу второго года обучения обучающиеся должны **знать**: правила поведения в общественных местах, культуры общения; основные понятия «Этики» и «Эстетики»; уметь: моделировать различные ситуации, применяя правила культуры общения и поведения; «читать» художественные и музыкальные произведения.

Содержание изучаемого курса.

1-й год обучения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы занятий.	Всего часов
1.	Общее понятие о науке эстетике. Что она изучает. Понятие об эстетических чувствах.	1ч
2.	Ты и Вы. Волшебные (вежливые) слова.	1ч
3.	Приветствие. Современные формы прощания.	1ч
4.	Умение вежливо выразить просьбу, поблагодарить.	1ч
5.	Умение беседовать.	1ч
6.	Культура общения по телефону. Познакомьтесь, пожалуйста.	1ч
7.	Общее понятие об эстетике быта. Культура поведения за столом. Что и как едят.	1ч
8.	Культура поведения за столом. Опасно ли быть неряхой?	1ч
9.	Гостеприимство. Идем в гости.	1ч
10.	Гостям всегда рады.	1ч
11.	Искусство дарить подарки и принимать их.	1ч
12.	Семейные праздники.	1ч
13.	Женственные девочки и мужественные мальчики.	1ч
14.	Быть не может красоты без мыла, щетки и воды (кожа и уход за ней). Волосы, образ, прическа.	1ч
15.	Одежда, костюм, мода.	1ч
16.	Безопасность в нашем доме.	2ч
17.	Безопасное общение с животными.	1ч
18.	Культура поведения на улице. Переходим через улицу.	1ч
19.	Культура поведения на улице. Встреча с незнакомцем.	1ч
20.	Культура поведения на улице. Улица – не место для игр.	1ч
21.	Я – пешеход.	1ч
22.	Я – пассажир.	1ч
23.	Культура поведения в магазине, в кинотеатре, на выставке и других общественных местах.	1ч

24.	Безопасность на воде.	1ч
25.	Безопасность на льду.	1ч
26.	Этикет разговора. Манеры. Настроение. В гостях у сеньора Мажора. В гостях у сеньора Минора.	2ч
27.	О добре.	1ч
28.	О добре и зле.	2ч
29.	Развитие регуляционно-коммуникативных умений.	1ч
30.	Развитие аффективно-коммуникативных умений.	1ч
31.	Встречи с изобразительным искусством. Художник и книга.	1ч
32.	Встречи с поэзией.	1ч
33.	«Весенняя капель».	1ч
Всего часов:		36ч

1. Тема «Общее понятие о науке эстетике. Что она изучает. Понятие об эстетических чувствах».

Цель и задачи:

1. дать первоначальное представление об этике и эстетике, значимости их в жизни человека;
2. воспитывать у детей способность воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения красоты и уродства;
3. объяснить значение понятий «добро» и «зло».

Наименование форм и содержания работы:

- «Прогулка в лес»; беседа о том, что такое этика и эстетика, для чего они нам нужны;
- беседа о чувствах, возникающих при встрече с прекрасным в жизни (природа, красивые вещи) и в искусстве;
- кто такой культурный человек;
- беседа о добре и зле, о добром и вежливом отношении к окружающим людям.

2. Тема «Ты и Вы. Волшебные (вежливые) слова».

Цель и задачи:

1. воспитывать навыки культурного поведения;
2. познакомить с правилами обращения на «Ты» и «Вы».
3. обогащать словарный запас, выражающий доброе, вежливое отношение к людям.

Наименование форм и содержания работы:

- сказка «Ты и Вы»;
- обсуждение ситуаций, в которых нужно использовать слово «ты» или «вы»; какие отношения между людьми выражает обращение на «ты» (доверие, близкое расположение), и какое на «вы» (уважение, признание);
- рассмотрение ситуаций, где применимы слова приветствия, прощания, благодарности, извинения;
- ролевая игра «Вежливые слова».

3. Тема «Приветствие. Современные формы прощания»

Цель и задачи:

1. воспитывать навыки культурного поведения;
2. обогащать словарный запас, выражающий доброе, приветливое отношение к людям;
3. обогащать словарный запас словами и выражениями прощания.

Наименование форм и содержания работы:

- обсуждение вопроса о различных видах приветствия; как надо приветствовать людей;
- ознакомление со словами и выражениями прощания;
- ролевые игры «Приветствие», «Прощание».

4. Тема «Умение вежливо выразить просьбу, поблагодарить»

Цель и задачи:

1. обогащать словарный запас словами «спасибо», «извините», «пожалуйста», «будьте любезны» и т.п.

Наименование форм и содержания работы:

- обсуждение ситуаций, в которых необходимо применять вежливые слова (благодарности, извинения и др.);

- игра «Вежливые слова».

5. Тема «Умение беседовать»

Цель и задачи:

1. ознакомление с правилами этикета при беседе.

Наименование форм и содержания работы:

- разговор об умении беседовать;
- правила этикета при беседе;
- ролевая игра.

6. Тема «Культура общения по телефону. Познакомьтесь, пожалуйста»

Цель и задачи:

1. ознакомление с основами культуры общения по телефону;
2. ознакомление с правилами представления друг другу незнакомых людей.

Наименование форм и содержания работы:

- ознакомление с правилами общения по телефону;
- игра «У меня зазвонил телефон»;
- развитие умения представлять друг другу незнакомых людей.

7. Тема «Общее понятие об эстетике быта. Культура поведения за столом. Что и как едят»

Цель и задачи:

1. заложить первоначальные представления о прекрасном в быту;
2. знакомство с основными правилами поведения за столом;
3. ознакомление с правилами культурного поведения при приёме пищи.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о красоте вокруг нас, умении заметить её и возможности вносить элементы прекрасного в быт;
- беседа о правилах поведения за столом;

- ознакомление с правилами пользования столовыми приборами (вилка, ложка, чашка, тарелка);
- беседа о том, какое кушанье каким прибором принято есть; правила культуры и безопасности при приёме пищи.

8. Тема «Культура поведения за столом. Опасно ли быть неряхой?»

Цель и задачи:

1. знакомство с основными правилами поведения за столом;
2. ознакомление с правилами поведения за столом с точки зрения гигиены.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа на тему «Опасно ли быть неряхой?»;
- чтение сказки «Муха Грязнуха»; обсуждение вопросов о причинении вреда здоровью при неряшливости в приёме пищи, при несоблюдении правил гигиены.

9. Тема «Гостеприимство. Идём в гости»

Цель и задачи:

1. формировать умение вступать в процесс общения;
2. формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению;
3. дать основы правил поведения в гостях.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о поведении в гостях: необходимые качества гостя: пунктуальность, скромность, вежливость, тактичность, жизнерадостность;
- этикет гостя: ответить на приглашение (поблагодарить), уметь выбрать подарок (требования к нему) и преподнести его, соблюдать правила поведения за столом, чувствовать время, уметь прощаться;
- правила поведения за столом с точки зрения гигиены, целесообразности, взаимного уважения.

10. Тема «Гостям всегда рады»

Цель и задачи:

1. формировать умение вступать в процесс общения;
2. формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению;
3. дать основы правил гостеприимства.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о правилах приглашения гостей (пригласительный билет, устное приглашение, телефонный звонок), подготовке к встрече гостей, угощение, программа развлечений, обязанности хозяйки (хозяина), неожиданные гости;
- беседа о поведении в роли хозяев, к которым пришли гости. Воспитание необходимых качеств хозяина: приветливость, внимательность, предупредительность, щедрость, бескорыстность, тактичность.

11. Тема «Искусство дарить подарки и принимать их»

Цель и задачи:

1. формировать умение делать и принимать подарки согласно этикета.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об умении выбрать подарок и преподнести его;
- ролевая игра «Идём на день рождения».

12. Тема «Семейные праздники» (урок с детьми и родителями)

Цель и задачи:

1. разработать программу праздника

Наименование форм и содержания работы:

- разработка с родителями и их детьми сценария праздника (дня рождения);
- обсуждение вопросов: как можно развлекать гостей, как сделать, чтобы на празднике всем было весело и интересно?

13. Тема «Женственные девочки и мужественные мальчики»

Цель и задачи:

1. содействовать правильному пониманию проявлений женственности и мужественности во внешнем и внутреннем облике людей;

2. развивать уважительное отношение к представителям своего и противоположного пола.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о красоте внешнего облика и внутренней сути человека;
- упражнения для рук;
- рисование.

14. Тема «Быть не может красоты без мыла, щётки и воды (кожа и уход за ней). Волосы, причёска. Образ»

Цель и задачи:

1. воспитывать культуру внешнего вида;
2. раскрыть зависимость внешней красоты от потребности соблюдения гигиенических норм;
3. формирование стремления к опрятности и красоте во внешнем облике.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Мишка - грязнуха»;
- формирование умения использовать предметы личной гигиены (зубная щётка и паста, мыло, расчёска, с учётом личных особенностей детей - девочка или мальчик);
- беседа об опрятности во внешнем виде ребёнка;
- беседа о красивом и безобразном во внешнем виде.

15. Тема «Одежда, костюм. Мода»

Цель и задачи:

1. воспитывать культуру внешнего вида;
2. формирование стремления к опрятности и красоте внешнего вида;
3. ознакомление с правилами, помогающими одеваться красиво.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об одежде, её появлению и назначению. Исторические изменения костюма в сравнении с современным. Мода;

- ознакомление с законами, помогающими одеваться красиво (одежда должна быть удобной, модной, современной, соблюдение этикета в одежде - костюм должен соответствовать выбранному занятию, делу);

- ролевая игра «Дочки-матери».

16. Тема «Безопасность в нашем доме»

Цель и задачи:

1. познакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности человека дома.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о правилах безопасного поведения дома (газовая и электроплита, электроприборы).
- прослушивание и обсуждение рассказа «Умный напёрсток»;
- беседа о правилах безопасного поведения дома (домашняя аптечка, опасные домашние вещи).

17. Тема «Безопасное общение с животными»

Цель и задачи:

1. познакомить детей с основами безопасного поведения при общении с животными.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «День рождения Васи»;
- беседа о правилах общения с домашними животными.

18. Тема «Культура поведения на улице. Переходим через улицу»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах поведения на улице, правилах безопасного поведения на дороге.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Марта и Чичи идут в парк»;
- беседа об основных правилах безопасности на улице.

19. Тема «Культура поведения на улице. Встреча с незнакомцем»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах поведения на улице при встрече с незнакомцем.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Марта и Чичи в парке»;
- беседа о безопасном общении с людьми.

20. Тема «Культура поведения на улице. Улица - не место для игр»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах безопасного поведения на прогулке.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Волшебный мяч»;
- беседа об умении быть осторожным («Улица - не место для игр»).

21. Тема «Я - пешеход»

Цель и задачи:

1. дать представление об основных правилах для пешехода.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Я - пешеход»;
- беседа о правилах для пешеходов.

22. Тема «Я - пассажир»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах поведения в транспорте.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение рассказа о поведении Коли в автобусе;
- беседа о правилах культурного поведения при пользовании автотранспортом.

23. Тема «Культура поведения в магазине, кинотеатре, на выставке и других общественных местах»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах поведения в общественных местах;
2. ознакомление с правилами поведения в кинотеатре, театре, концертном зале, в музее и библиотеке.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о правилах поведения в магазине, театре, кинотеатре, на выставке, в музее;
- ролевая игра.

24. Тема «Безопасность на воде»

Цель и задачи:

1. познакомить детей с основами безопасного поведения на реках и водоёмах.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Золотая рыбка»;
- беседа о правилах поведения на воде.

25. Тема «Безопасность на льду»

Цель и задачи:

1. познакомить детей с основами безопасного поведения на льду.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Волшебные вороны»;
- беседа о правилах безопасности на льду водоёма.

26. Тема «Этикет разговора. Манеры. Настроение. В гостях у сеньора Мажора. В гостях у сеньора Минора»

Цель и задачи:

1. дать первоначальное представление о значимости этики в жизни человека;
2. способствовать воспитанию вкуса к красивой и правильной речи;
3. развивать умение рассказывать и слушать;
4. способствовать воспитанию культурного отношения в общении;

5. развивать умение создавать настроение себе и окружающим людям.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об этике и манерах;
- беседа о настроении, его значимости в жизни человека, о характере настроения: мажорный и минорный; способы создания мажорного настроения;
- ролевая игра.

27. Тема «О добре»

Цель и задачи:

1. доступно объяснить детям, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро», привлекая литературные произведения.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Три бородача»;
- рисование «подарка» для больной медведицы.

28. Тема «О добре и зле»

Цель и задачи:

1. на примере произведения А.Маркуши «Слава ветру» объяснить понятия «добро» и «зло» («хорошо» и «плохо»).

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение отрывков из книги А. Маркуши «Слава ветру»;
- упражнение «Помоги обиженному котёнку».

29. Тема «Развитие регуляционно-коммуникативных умений»

Цель и задачи:

1. развитие регуляционно-коммуникативных умений;
2. развивать умения действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью;
3. учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о необходимости доверять и помогать тем, с кем общаешься;

- коммуникативная игра «Клеевой ручеёк»;

- игра «Три подружки».

30. Тема «Развитие аффективно-коммуникативных умений»

Цель и задачи:

1. развитие аффективно-коммуникативных умений;

2. развивать умение проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание;

3. учить помогать и поддерживать товарищей;

4. формировать умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач;

5. учить выполнять различные роли.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о необходимости бережного и ответственного отношения к рядом живущим людям и к своим питомцам;

- ролевая игра «На приёме у доктора Пилюлькина»;

- игра «Материнская забота».

31. Тема «Встречи с изобразительным искусством. Художник и книга»

Цель и задачи:

1. способствовать развитию художественного восприятия;

2. приобщать детей к красоте, умению видеть и слышать прекрасное.

Наименование форм и содержания работы:

- великий сказочник В.М. Васнецов;

- просмотр репродукции картины «Алёнушка»;

- сочинение детьми рассказа «Алёнушка»;

- рассказ о работе художника при создании книги;

- рассмотреть иллюстрации в любимых книгах детей. Дать детям задание выучить стихи о весне, найти загадки о весне.

32. Тема «Встречи с поэзией»

Цель и задачи:

1. способствовать развитию художественного восприятия;
2. приобщать детей к красоте, умению видеть и слышать прекрасное.

Наименование форм работы:

- чтение детьми стихов о весне;
- загадки о весне.

33. Тема «Весенняя капель»

Цель и задачи:

1. способствовать развитию художественного восприятия;
2. приобщать детей к красоте, умению видеть и слышать прекрасное.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о красоте таких явлений природы, которые происходят весной;
- весна в произведениях художников - беседа о картинах художников;
- Природа в музыке - прослушивание музыки.
- подвести в конце занятия учащихся к выводу о важности умения видеть и слышать прекрасное в искусстве и окружающей жизни.

2-й год обучения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы занятий.	Всего часов
1.	Путешествие в мир природы.	1ч
2.	Что такое культура.	1ч
3.	Эстетика поведения.	1ч
4.	Правила этики.	1ч
5.	Культурный человек.	1ч
6.	Этичные и неэтичные поступки.	1ч
7.	Каким я хочу быть.	1ч
8.	Не хочу быть «неряхой».	1ч
9.	Осень в лесу.	1ч
10.	В мире вежливых слов.	1ч
11.	Ежели вы вежливы.	1ч
12.	Обращение должно быть вежливым.	1ч
13.	Мое имя.	1ч
14.	Вежливая просьба.	1ч
15.	Вежливый разговор по телефону.	1ч
16.	Азбука речевого поведения.	1ч
17.	Что такое красноречие.	1ч
18.	Зимние этюды.	1ч
19.	Долг платежом красен.	1ч
20.	О дружбе.	1ч
21.	Гостям всегда рады.	1ч
22.	Поздравления и пожелания.	1ч
23.	Поведение за столом.	1ч
24.	Поведение в общественном транспорте «Я – пассажир».	1ч
25.	Я – пешеход.	1ч
26.	Умение слушать. Жесты.	1ч
27.	Азбука нравственности (добро и зло).	2ч
28.	Культура и мы.	1ч
29.	Цветная музыка.	1ч
30.	Учимся понимать настроение.	1ч
31.	Дружим с юмором.	1ч
32.	Природа весной.	1ч
33.	Путешествие в сказку.	1ч
34.	Веселая школа вежливых наук.	2ч
Всего:		36

1. Тема «Путешествие в мир природы»

Цель и задачи:

1. воспитание у детей способности воспринимать и оценивать окружающий мир с точки зрения красоты;
2. раскрыть значения слов «Красота», «Вдохновение», «Радость».

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о чувствах, возникающих при встрече с прекрасным в природе, искусстве;
- рассматривание репродукций картин с летним пейзажем («Утро в сосновом бору» И.И. Шишкин);
- прослушивание музыкальных произведений и стихотворений на тему «Природа»;
- рассказ детей о красоте летней природы.

2. Тема «Что такое культура»

Цель и задачи:

1. дать детям понятие о видах материальной и духовной культуры.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о материальной и духовной культуре;
- прослушивание музыкального произведения;
- рассматривание изделий Хохломы или др.;
- обсуждение «Что относится к духовной культуре».

3. Тема «Эстетика поведения»

Цель и задачи:

1. учить детей, что поведение должно быть красивым, а не только правильным и не только разумным. Красивые формы поведения: подтянутость, собранность, привлекательные манеры, спокойствие, достоинство.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа «Поведение должно быть красивым»;

- прослушивание и обсуждение рассказа «От маленького к большому»;

- прослушивание и обсуждение рассказа «Улыбка матери».

4. Тема «Правила этики»

Цель и задачи:

1. дать общее представление о правилах этики (науке о законах, по которым человек живёт и взаимодействует с окружающим его миром).

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о правилах взаимоотношения людей друг с другом;
- обсуждение поведения мышей на дне рождения у кота Леопольда;

- беседа о духовной красоте и душевной грубости, непорядочности;

- прослушивание и обсуждение сказки «Лиса и кувшин».

5. Тема «Культурный человек»

Цели и задачи:

1. способствовать осознанию человеческой личности с позиции её самооценности;

2. дать представление об этике и значимости её в жизни человека;

3. способствовать воспитанию желания быть культурным человеком.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о хороших манерах;
- игра «Кот Леопольд и мыши»;
- разгадывание загадок.

6. Тема «Этичные и неэтичные поступки»

Цель и задачи:

1. формирование у детей нравственных основ отношений с людьми.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об отношениях с мамой и другими членами семьи;

- игра - викторина «Этичные и неэтичные поступки»;
- игра «Наша дружная семья».

7. Тема «Каким я хочу быть»

Цель и задачи:

1. побудить детей к анализу своих достоинств;
2. формировать стремление к хорошим привычкам и качествам характера.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Лень да Отьеть»;
- диалог с детьми: «Что я думаю о себе».

8. Тема «Не хочу быть неряхой»

Цель и задачи:

1. воспитывать культуру внешнего вида; -
2. формировать стремление к опрятности и красоте во внешнем облике.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об опрятности;
- прослушивание отрывков «Мойдодыр» и «Федорино горе»;
- обсуждение «Как относиться к своей внешности».

9. Тема «Осень в лесу»

Цель и задачи:

1. ознакомление с произведениями изобразительного искусства и поэзией, показывающими осеннюю природу;
2. учить правильно воспринимать и чувствовать красоту и настроение природы картины;
3. закрепить умение различать цветовые оттенки осенней листвы;
4. формировать умение рассказывать о пейзаже, описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной.

Наименование форм и содержания работы:

- ознакомление с произведениями изобразительного искусства на тему «Осенний пейзаж» («Золотая осень» И.И. Левитан; «Рожь» И.И. Шишкин; «Золотая осень» В. Поленов);

- прослушивание стихотворений об осени (Ф. Тютчев, И. Бунин);
- рассказ детей о красоте осени на картинах и живой природе.

10. Тема «В мире вежливых слов»

Цель и задачи:

1. объяснить детям нравственный смысл слов, используемых при общении;
2. составить словарь наиболее широко употребляемых в общении слов;
3. объяснить, что мы понимаем под формой общения.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Маша заблудилась»;
- игра «Извинение»;
- задание по картинке: «Кого можно назвать вежливым»;
- игра «Кто знает больше вежливых слов»;
- прослушивание и обсуждение стихотворения «О волшебных словах»;
- прослушивание и обсуждение стихотворения «Ежели вы вежливы» и рассказа «Волшебное слово».

11. Тема «Ежели вы вежливы»

Цель и задачи:

1. формирование у детей нравственных основ отношений с людьми;
2. способствовать развитию вежливости, основанной на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Волшебный цветик - семицветик»;
- задание «Найди лишнее, объясни, почему»;
- задание по картинкам «Настоящая и показная доброта»;

- задание «Вставь пропущенное вежливое слово»;
- задание «Найди лишнее, объясни значение каждого слова»;
- задание по картинкам «Кто ведёт себя вежливо».

12. Тема «Обращение должно быть вежливым»

Цель и задачи:

1. воспитание навыков культурного поведения;
2. ознакомление с правилами обращения на «Ты» и «Вы»;
3. обогащение словарного запаса, выражающего доброе, вежливое отношение к людям;
4. обогащение словарного запаса словами «спасибо», «извините», «пожалуйста», «будьте любезны» и т.п.

Наименование форм и содержания работы:

- задание «Как к кому обращаться»;
- прослушивание и обсуждение стихотворения;
- обсуждение ситуаций, в которых нужно использовать слово «ты» или «вы»; какие отношения между людьми выражает обращение на «ты» (доверие, близкое расположение), и какое на «вы» (уважение, признание). Обращение к взрослому человеку. О вежливых формах обращения к незнакомому человеку;
- игровые ситуации встречи на улице и во дворе;
- прослушивание и обсуждение рассказа;

13. Тема «Моё имя»

Цели и задачи:

1. способствовать развитию интереса и уважительного отношения к имени человека, в частности, к своему имени и именам близких людей.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об имени;
- игра «Нужно ли называть имя при обращении к человеку?»

14. Тема «Вежливая просьба»

Цель и задачи:

1. познакомить детей с формами выражения просьбы, адресованной старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об умении выразить просьбу;
- прослушивание и обсуждение рассказов (тема: обращение);
- игровые ситуации: «В магазине игрушек», «В незнакомом городе».

15. Тема «Вежливый разговор по телефону»

Цель и задачи:

1. формировать навыки вежливого разговора по телефону;
2. в процессе игры добиваться автоматической реализации в речи ребёнка этикетных выражений, которые сопровождают телефонный разговор.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о видах телефонного разговора;
- прослушивание и обсуждение рассказов с ситуациями разговора по телефону;
- игровые ситуации.

16. Тема «Азбука речевого поведения»

Цель и задачи:

1. учить детей красиво говорить и правильно вести себя при разговоре;
2. учить чётко и ясно произносить слова, правильно и понятно для окружающих излагать мысль;
3. учить вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой, не перебивать говорящих, спокойно и скромно держать себя во время разговора.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Мальчик - с-пальчик и буква А»;

- задание «Беседа»;
- беседа о темпе речи. Быстроговорка;
- беседа обсуждение «Какой должна быть речь человека»;
- прослушивание и обсуждение рассказа «Папка под мышкой».

17. Тема «Что такое красноречие»»

Цель и задачи:

1. учить детей красиво говорить и правильно вести себя при разговоре;

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение рассказов (тема: обращение);
- игровые ситуации: «В магазине игрушек», «В незнакомом городе».

18. Тема «Зимние этюды»

Цель и задачи:

1. ознакомление с произведениями изобразительного искусства, поэзией, описывающих зимнюю природу;
2. учить правильно воспринимать и чувствовать настроение природы на картине;
3. формировать умение рассказывать о картине, описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной.

Наименование форм и содержания работы:

- рассматривание репродукций картин И.Шишкина «Зима» и «На севере диком»;
- прослушивание отрывка из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»;
- рассказ детей о зиме, о зимнем лесу.

19. Тема «Долг платежом красен»

Цель и задачи:

1. формировать умение быть честным, ответственным за свои поступки;

2. развивать умение быть чутким, отзывчивым.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение сказки «Баба яга и Машенька»;
- игра «Я - взрослый».

20. Тема «О дружбе»

Цель и задачи:

1. развитие аффективно-коммуникативных умений;
2. развитие умения проявлять чуткое, внимательное отношение к партнёрам по общению, умения доверять, помогать и поддерживать друзей и близких людей.

Наименование форм и содержания работы:

- этическая беседа по пословицам «О дружбе»;
- игровое упражнение «Умеешь ли ты дружить?»;
- прослушивание и обсуждение рассказа;
- игровое упражнение «У тебя в гостях подруга (друг).

21. Тема «Идём в гости, принимаем гостей»

Цель и задачи:

1. дать основы правил гостеприимства и поведения в гостях;
2. формировать умение делать и принимать подарки согласно этикета.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Поможем крокодилу Гене выбрать подарок для Чебурашки»;
- беседа о поведении в гостях и в роли хозяев, к которым пришли гости. Воспитание необходимых качеств хозяина: приветливость, внимательность, предупредительность, щедрость, бескорыстность, тактичность. Необходимые качества гостя: пунктуальность, скромность, вежливость, тактичность, жизнерадостность. Этикет гостя: ответить на

приглашение (поблагодарить), уметь выбрать подарок (требования к нему) и преподнести его, соблюдать правила поведения за столом, чувствовать время, уметь прощаться;

- игра «Мы идём в гости».

22. Тема «Поздравления и пожелания»

Цель и задачи:

1. соотнести представления о праздничном дне и праздничных словах;
2. ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания;
3. формировать умение делать и принимать подарки согласно этикета.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение рассказа «День рождения дяди Коли»;
- игровые ситуации.

23. Тема «Поведение за столом»

Цель и задачи:

1. на примере образцового и неправильного поведения за столом, выражений приглашения, благодарности, извинения сформировать представление об этикете.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о правилах поведения за столом; стихотворение «О застольном невежестве»;
- прослушивание и обсуждение рассказа «От маленького к большому»;
- игра «Как вести себя в гостях».

24. Тема «Поведение в общественном транспорте»

Цель и задачи:

1. показать, как принято вести себя в общественном транспорте;
2. научить вежливо уступать место старшим.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание и обсуждение мини-рассказов «Я - пассажир»;
- игровые ситуации «Я - пассажир».

25. Тема «Я - пешеход»

Цель и задачи:

1. дать представление о правилах поведения на улице, правилах безопасного поведения на дороге.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Я - пешеход»;
- обсуждение основных правил для пешеходов.

26. Тема «Умение слушать. Жесты»

Цель и задачи:

1. развивать умение слушать;
2. познакомить детей с невербальными средствами общения.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа об умении слушать;
- задание по картинкам «Кто умеет слушать»;
- прослушивание и обсуждение стихотворения «Единица»;
- задание «Найди лишнее»;
- беседа о значении жестов в жизни человека;
- задание по картинкам: «О чём говорят герои?»
- задание по картинкам: «Почему герои используют разные жесты для приветствия?».

27. Тема «Азбука нравственности (Добро и зло)»

Цель и задачи:

1. привлекая литературные произведения и на примере знакомых детям жизненных ситуаций, объяснить какой смысл люди вкладывают в понятия «добро» - «зло» (синонимы «хорошо» - «плохо»),

Наименование форм и содержания работы:

- беседа «Что такое добро и зло»;

- прослушивание и обсуждение рассказов «Как Белочка дятла спасала», «Чтобы бабочка не укололась», «Самое страшное».

28. Тема «Культура и мы»

Цель и задачи:

1. закрепить пройденный материал по правилам этикета.

Наименование форм и содержания работы:

- викторина «Кто такой культурный человек?».

29. Тема «Цветная музыка»

Цель и задачи:

1. учить слушать отрывки из музыкальных произведений и соотносить их с эмоциональным состоянием.

Наименование форм и содержания работы:

- прослушивание музыкальных отрывков (музыка медленная - быстрая, весёлая - грустная, ясная - мрачная и т.п.);
- подборка детьми к музыке подходящих цветных карточек, составляя «рисунок» музыки.

30. Тема «Учимся понимать настроение»

Цель и задачи:

1. учить определять эмоциональные состояния по изображённым движениям, позам (мимика и пантомимика);
2. импровизировать в создании выразительной фигуры, отображающей особенности эмоционального состояния с помощью игры «Море волнуется раз ...»;
3. учить понимать настроение персонажа в сюжетной картине В.М. Васнецова «Алёнушка».

Наименование форм и содержания работы:

- упражнение «Покажи эмоциональное состояние ...»;
- игра «Море волнуется раз ...»;
- рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»;

- обсуждение с детьми сюжета картины.

31. Тема «Дружим с юмором»

Цель и задачи:

1. повышение уровня положительного эмоционального реагирования, снятие эмоциональных зажимов.

Наименование форм и содержания работы:

- игра «Мышиная шепталка»;
- прослушивание и обсуждение стихотворения «Нешумелка»;
- беседа о значении юмора в жизни человека;
- задание: «Составьте рассказ по картинке»;
- загадки, шутки, пословицы.

32. Тема «Природа весной»

Цель и задачи:

1. приобщать детей к красоте, умению видеть и слышать прекрасное;
2. формировать умение видеть колорит и настроение картины;
3. учить умению описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной, природой.

Наименование форм и содержания работы:

- беседа о красоте таких явлений природы, которые происходят весной;
- весна в произведениях художников - беседа о картинах художников (А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Весна. Март»);
- природа в музыке - прослушивание музыкальных произведений;
- подвести в конце занятия учащихся к выводу о важности умения видеть и слышать прекрасное в искусстве и окружающей жизни.

33. Тема «Путешествие в сказку»

Цель и задачи:

1. способствовать развитию художественного восприятия; приобщать детей к умению видеть и слышать прекрасное в жизни.

Наименование форм и содержания работы:

- просмотр репродукций картин В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке», «Алёнушка», «Три богатыря»;
- рассказ о работе художника при создании книги;
- рассматривание иллюстраций в любимых книгах детей.

34. Тема «Весёлая школа вежливых наук»

Цель и задачи:

1. формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости;
2. воспитывать культуру общения: умение приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо обращаться с товарищами.

Наименование форм и содержания работы:

- «Хорошие манеры в рисунках и примерах» (путешествие в этическую грамматику);
- викторина.

Список литературы:

1. Баринова Е.В. «Знакомство с вежливыми словами», - Р-на-Дону, изд-во «Феникс», 2013.
2. Баринова Е.В. «Учимся дружить», - Р-на-Дону, изд-во «Феникс», 2012.
3. Васильева-Гангнус Л. «Азбука вежливости», - М., изд-во «Педагогика», 1988.
4. Калинина Л. «Правила безопасности», - М., «Лев Толстой», 2011.
5. Корчинова О.В. «Детский этикет», - Р-на-Дону, «Феникс», 2002.
6. Крутецкая В.А. «Правила хорошего поведения», - С.-Пб., изд-во «Литера», 2011.
7. Кузнецов И.Н. «100 правил безупречного этикета», - Минск, «Харвест», 2012.
8. Куриленко Т.М. «Воспитание нравственности. Задания и упражнения», - Минск, «Народная Асвета», 1983.
9. Михайлов С. «Уроки безопасности дома», - Кострома, «Детский мир», 2013.
10. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», - М., «Просвещение», 1986.
11. Сосновская Н. «Правила дорожного движения», - М., «Лев Толстой», 2010.
12. Хаткина Н.В., Хаткина М.А. «Академия Вежливых Наук профессора Бонуса», - Д., «Сталкер», 1997.
13. Шинкарчук С.А. «Правила безопасности дома и на улице», - С.-Пб., изд-во «Литера», 2008.
14. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», - М., «Сфера», 2010.
15. Шорыгина Т.А. «Беседы об этике с детьми 5-8 лет», - М., «Сфера», 2010.

16. Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге», - С.–Пб., изд-во «Литера», 2008.
17. Яковленко Л.В. «Детям о безопасности на улице», - М., «Сфера», 2010.
18. Яковленко Л.В. «Детям о безопасности дома», - М., «Сфера», 2010.