

Ответь на вопросы:

какие лады ты знаешь? .....

как называются мажор и минор с одинаковой тоникой? .....

как называются мажор и минор с одинаковыми ключевыми знаками?

.....

какой интервал между тониками параллельных тональностей? .....

какие три вида минора ты знаешь? .....

.....

в каком виде минора все звуки такие же, как в параллельном мажоре?

.....

в каком виде минора повышается VII ступень? .....

в каком виде минора повышаются VI и VII ступени? .....

сколько в целой четвертных? .....

сколько в половинной четвертных? .....

сколько в четвертной восьмых? .....

сколько в половинной восьмых? .....

сколько в восьмой шестнадцатых? .....

сколько в четверти шестнадцатых? .....

Напиши, какой длительности равны:

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

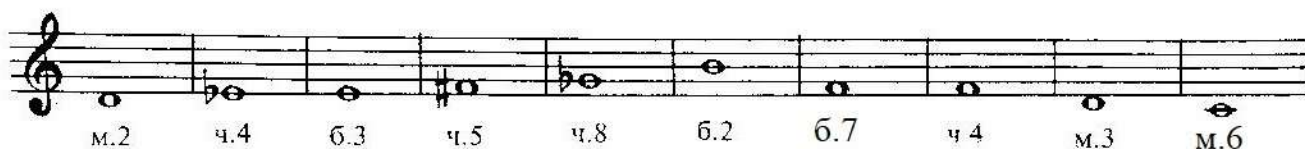
$$\text{♩} + \text{♩} =$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$$

Расставь тактовые черты в следующих мелодиях:



Построй от данных звуков **вверх** следующие интервалы:



Исполни ритмическое упражнение с ритмодвижениями



Пой №238 с забавным Сольфиком!