

**1. Как дословно переводится слово "сольфеджио"?**

- натуральный мажор
- наука о музыке
- гармонический минор
- пение по нотам
- теория музыки

**2. Как в музыке называется смещение сильной доли на слабую?**

- субдоминанта
- синкопа
- хроматизм
- пунктирный ритм
- децима

**3. Назовите интервал от СИ до МИ**

- увеличенная кварта
- уменьшенная кварта
- терция
- децима
- чистая кварта

**4. Выберите правильное определение энгармонически равных интервалов**

- одинаковые по звучанию, но разные по названию
- это интервалы и их обращения
- терция и квинта
- таких нет

**5. Какая ступенька в гармоническом миноре повышается на полтона?**

- I
- III
- VI
- IV
- VII

**6. Какая гармоническая функция строится на V ступеньке?**

- тоника
- субдоминанта
- доминанта
- кадансовый аккорд
- на V ступеньке не строится ни одна гармоническая функция

**7. Как обозначается малый вводный аккорд?**

- ум VII 7
- M VII 7
- M 6
- Б 6
- Д 7

**8. Как называется переход из одной тональности в другую?**

- модерация
- модуляция
- гармония
- хроматизация
- так и называется

**9. Как ещё можно назвать уменьшенную квинту или увеличенную кварту?**

- хроматизм
- тоника
- пауза
- тритон
- септима

**10. Какой интервал образуют крайние нотки доминантсепт аккорда ?**

- большая септима
- малая септима
- увеличенная септима
- уменьшенная септима
- ни один из перечисленных

**11. В каком размере почти всегда (а то и всегда) пишется вальс?**

- две четверти
- три восьмых
- три четверти
- шесть восьмых
- четыре четверти

**12. Где правильно расположен порядок диезов (#) ?**

- фа, до, соль, ре, ми, си, ля
- фа, до, соль, ре, ля, ми, си
- си, ми, ля, ре, соль, до, фа
- до, соль, фа, ля, ре, си, ми
- а что такое диезы?

**13. Ну а бемоли?**

- си, ми, ля, ре, соль, фа, до
- си, ми, ля, соль, ре, до, фа
- си, ми, ля, ре, соль, до, фа
- фа, до, соль, ре, ля, ми, си
- а что такое бемоли? :)