

## Тесты по предмету «Сольфеджио», 1 класс

Ответы писать в следующем виде, например: 1-г; 2-а; 3-б и т.д. или выделять прямо в тексте правильный ответ любым удобным способом. Ответ присылать на почту [zhaklin1976@mail.ru](mailto:zhaklin1976@mail.ru)

**Желаю успеха!**

**1. Длительность, равная двум восьмым, называется:**

- а) половинная
- б) четверть
- в) целая
- г) восьмая

**2. Ноты скрипичного ключа записываются в:**

- а) верхнем регистре
- б) в среднем регистре
- в) в среднем и верхнем регистрах
- г) в нижнем регистре

**3. Бемоль понижает звук на:**

- а) тон
- б) два тона
- в) полутон
- г) приму

**4. Между второй и третьей линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**

- а) ремесло
- б) минор
- в) фамилия
- г) неделя

**5. Неустойчивые ступени в До мажоре:**

- а) си, ре, фа
- б) до, ми, соль
- в) си, ре, фа, ля
- г) си, фа, ля

**6. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**

- а) домра
- б) капля
- в) силач
- г) креветка

**7. Половинная нота состоит из:**

- а) одной четверти и двух восьмых
- б) двух четвертей и одной восьмой
- в) трёх четвертей
- г) пяти восьмых

**8. Размер две четверти указывает, что в такте**

- а) две восьмых и четверть
- б) четверть и восьмая
- в) половинная и восьмая
- г) целая нота

**9. Ре, фа-диез, ля — устойчивые ступени в:**

- а) До мажоре
- б) Фа-мажоре
- в) Ре мажоре

г) Соль мажоре

**10. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**

а) мираж

б) факир

в) кассир

г) ребята

**11. Половинная, четверть, восьмая и две шестнадцатых помещаются в такте с размером**

а) две четверти

б) три четверти

в) одна четверть

г) четыре четверти

**12. Четыре шестнадцатых и две восьмых составляют в целом**

а) одну четверть

б) одну целую

в) одну восьмую

г) одну половинную

**13. Диез повышает звук на:**

а) секунду

б) тон

в) полутон

г) приму

**14. Вводными звуками в гамме Соль мажор являются звуки:**

а) фа-диез и ля

б) си и ре

в) до и ми

г) ля и до

**15. Фа, ля, до являются звуками тонического трезвучия в гамме:**

а) Фа мажор

б) До мажор

в) Соль мажор

г) Ре мажор

**16. В слове «сирень» «спряталась» нота, расположенная в скрипичном ключе**

а) на первой линейке

б) под первой линейкой

в) между третьей и четвёртой линейками нотного стана

г) между второй и третьей линейками нотного стана

**17. Если повысить на полутон звук си, получится**

а) си-бемоль

б) си-диез

в) до-диез

г) до

**18. Вводные звуки си и ре опевают**

а) первую ступень в Соль мажоре

б) первую ступень в До мажоре

в) пятую ступень в Ре мажоре

г) третью ступень в Соль мажоре

**19. Форте значит**

а) громко

б) не очень громко

в) тихо

г) не очень тихо

**20. Выберите правильное написание гаммы Ре мажор:**

а) Ре-ми-#фа-соль-ля-си-до-ре

б) Ре-ми-фа-соль-ля-си-#до-ре

- в) Ре-ми-#фа-соль-ля-си-#до-ре
- г) Ре-ми-#фа-#соль-ля-си-#до-ре

**21. Бекар**

- а) понижает звук на полтона
- б) повышает звук на полтона
- в) понижает на тон
- г) повышает на тон
- д) отменяет диезы и бемоли

**22. Пятую ступень в Фа мажоре опевают звуки**

- а) фа и ля
- б) ми и соль
- в) си-бемоль и ре
- г) соль и си-бемоль