

Темы уроков и задания по сольфеджио на 11.05 – 16. 05.

8 класс

Тема урока: **Закрепление пройденного материала.**

1. Выполнить одну из присланных мной индивидуально на ваши электронные номера (28.04 и 29.04) письменные работы.
2. В тональностях Фа диез мажор и ре бемоль минор играть, петь, слушать: виды гамм(натуральные, гармонические, мелодические), хроматические гаммы, лады народной музыки, простые интервалы, характерные интервалы, обращения главных трезвучий с разрешением в тонику, D7 с обращениями и их разрешением, Ум53 в натуральном и гармоническом видах с разрешением, Ув53 с обращениями, MVII7 с обращениями в натуральном мажоре (2 разрешения), УмVII7 с обращениями в гармонических видах гамм (2 разрешения), II7 с обращениями (разрешать через D7).
3. Во всех бемольных мажорных тональностях петь тритоны.

Во всех бемольных минорных тональностях петь характерные интервалы.

3. Сольфеджио Калмыков и Фридкин, 1 часть, 2 часть – повторить все ранее заданные номера сольфеджио.

