

## **8 класс**

Тема урока: **Закрепление пройденного материала.**

1. Выполнить одну из присланных мной индивидуально на ваши электронные номера (28.04 и 29.04) письменные работы.
2. В тональностях Соль бемоль мажор и ми бемоль минор играть, петь, слушать: виды гамм(натуральные, гармонические, мелодические), хроматические гаммы, лады народной музыки, простые интервалы, характерные интервалы, обращения главных трезвучий с разрешением в тонику, Д7 с обращениями и их разрешением, Ум53 в натуральном и гармоническом видах с разрешением, Ув53 с обращениями, МVII7 с обращениями в натуральном мажоре (2 разрешения), УмVII7 с обращениями в гармонических видах гамм (2 разрешения), II7 с обращениями (разрешать через Д7).
3. Сольфеджио Калмыков и Фридкин, 1 часть, №613 (наизусть) , №:634 – транспонировать в четыре любые , удобные для пения тональности.  
2 часть –№ 185 , №186, № !87.

