

3 класс

Тема урока: **Симфонический оркестр . Партитура.**

В древней Греции **«оркестрой»** называлась площадка для танцев. На ней располагался хор, который сопровождал древнегреческие трагедии. Позднее хор сменили музыканты, сопровождавшие спектакль игрой на музыкальных инструментах.

Оркестры бывают разные: симфонический, духовой, народных инструментов, эстрадный, джазовый и другие.

Создателем симфонического оркестра, утвердившего классический состав инструментов, является австрийский композитор **Йозеф Гайдн**.

Симфонический оркестр состоит из 4 групп инструментов: струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные. Главными в симфоническом оркестре являются **струнные смычковые инструменты**.

В группу струнных смычковых инструментов входят:

Скрипка, альт, виолончель, контрабас.

В группу деревянных духовых инструментов входят:

Флейта, гобой, кларнет, фагот.

В группу медных духовых инструментов входят:

Труба, тромбон, валторна, туба.

В группу ударных инструментов входят:

Инструменты с определенной высотой звучания – **литавры, ксилофон, колокола;**

Инструменты, не имеющие определенной высоты звучания – **большой и малый барабан, бубен, тарелки, треугольник, кастаньеты.**

Дополнительно в состав оркестра входят рояль, арфа, челеста, орган.

Партитура – ноты, в которые вписаны партии всех инструментов. **Партия** – ноты для одного инструмента. **По партитуре** дирижирует дирижер. В партитуре группы музыкальных инструментов (их партии) располагаются в следующем порядке:

деревянные духовые инструменты,

медные духовые инструменты,

ударные инструменты,

струнно-смычковые инструменты.

Слушать : **Б.Бриттен, «Путешествие по симфоническому оркестру»**