

2 класс

Тема урока: Приемы создания комических образов в музыке.

Слушать: **Д.Кабалевский, Клоуны, Рондо – токката; Джоуплин, Рэг – тайм; И.Стравинский, балет «Жар – птица», Поганый пляс Кощеева царства; К.Дебюсси, Кукольный кэк – уок.**

Следить за игрой (неожиданной сменой) ритмов, ладов, звучанием «неверных» нот, резким противопоставлением темпов (быстро – медленно), регистров (низкий-высокий), штрихов (стаккато – легато).

Повторить:

Рабочая тетрадь по музыкальной литературе (учебное пособие)

Раздел « Программная музыка» №101 .Выразительные средства музыки: лад (мажор, минор); темп (быстрый, умеренный, медленный); динамика (f, p, mf, mp, pp, ff); регистр (высокий, средний, низкий); штрихи (стаккато, легато); тембр - окраска звука (звучание разных инструментов или голоса).