

**2 класс Сольфеджио**  
**Преп. Гордеева А.А.**  
**Контрольная работа (фото прилагается)**

1. Построить гамму Ре мажор. Тоническое трезвучие, устойчивые ступени, неустойчивые ступени, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней.
2. Построить гамму соль минор. Тоническое трезвучие, устойчивые ступени, неустойчивые ступени, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней.
3. Построить интервалы от указанных нот вверх.

От какой ноты	Какой интервал
Ре	Ч1
Фа	Б2
Си бемоль	Ч5
До	Б7
Ми бемоль	Б3
Соль	Б6
Ми	М3
Фа диэз	Ч4
До диэз	М7
Ля	М6
Си	М2
Соль диэз	Ч8

4. Определить интервалы (фото)
5. Расставить тактовые чёрточки (фото)

## II класс. Переводная контрольная работа

1. Построить гамму Ре мажор
2. Построить гамму соль минор
3. Построить интервалы от указанных нот вверх

Handwritten musical notation for exercise 3, showing intervals starting from various notes and moving up. The notes and their intervals are: C1 (C), D2 (D), E5 (E), F7 (F), G3 (G), A6 (A), B3 (B), C#4 (C#), D#7 (D#), Eб6 (Eb), F#2 (F#), G#8 (G#).

4. Определить интервалы

Handwritten musical notation for exercise 4, showing various intervals for identification: two octaves (8), a second (2), a major second (3), a third (4), a major third (5), a fourth (6), a major fourth (7), and a fifth (8).

5. Расставить тактовые запятые

Handwritten musical notation for exercise 5, showing a 2/4 time signature and a rhythmic pattern with dashes indicating bar placement.

Handwritten musical notation for exercise 5, showing a 3/4 time signature and a rhythmic pattern with dashes indicating bar placement.

Handwritten musical notation for exercise 5, showing a 4/4 time signature and a rhythmic pattern with dashes indicating bar placement.