

4 мая 7 класс Музыкальная литература

Вопросы для повторения

В каждом вопросе из четырех фамилий композиторов выберите нужную.

1. Назовите композитора эпохи барокко.  
А) Вивальди; Б) Моцарт; В) Бетховен; Г) Шуман.
2. Кто из перечисленных композиторов был аббатом?  
А) Бах; Б) Гендель; В) Вивальди; Г) Моцарт.
3. Назовите автора «Хорошо темперированного клавира», «Страстей по Матфею», «Инвенций».  
А) Бах; В) Бетховен; В) Шопен; Г) Шуман.
4. Кто написал оперу «Фиделио»?  
А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Бетховен; Г) Шопен.
5. Кто из композиторов написал оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»?  
А) Моцарт; Б) Бетховен; В) Мендельсон; Г) Россини.
6. Кто из этих композиторов не является венским классиком?  
А) Гайдн; Б) Шуман; В) Моцарт; Г) Бетховен.
7. Кто является автором опер «Аида», «Травиата», «Риголетто»?  
А) Моцарт; Б) Бетховен; В) Россини; Г) Верди.
8. Кто написал 32 сонаты для фортепиано?  
А) Бах, Б) Моцарт, В) Бетховен; Г) Шопен.
9. Назовите автора «Симфонии с тремоло литавр», «Прощальной», «Детской».  
А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Шуман; Г) Шопен.
10. Кого называют «отцом симфонии и квартета»?  
А) Моцарта; Б) Бетховена; В) Гайдна; Г) Баха.
11. Кто из композиторов первым назвал свое сочинение симфонической поэмой?  
А) Гуно; Б) Берлиоз; В) Бетховен; Г) Лист.
12. Какая музыкальная форма основана на конфликте двух тем?  
А) вариации, Б) рондо; В) сонатная форма; Г) fuga.
13. Назовите автора симфонии, в финале которой использован хор:  
А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Шуберт; Г) Бетховен\*
14. Кто из этих композиторов писал только для фортепиано?  
А) Гуно; Б) Шопен; В) Малер; Г) Шуман.
15. Кто из этих композиторов написал музыку к драме Ибсена «Пер Гюнт»?  
А) Шопен; Б) Берлиоз; В) Григ; Г) Шуман.
16. Кто написал вокальные циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь»?  
А) Шуберт; Б) Шуман; В) Мендельсон; Г) Бизе.
17. Назовите автора «Неоконченной симфонии»:  
А) Бетховен; В) Гайдн; В) Шуберт; Г) Вагнер.
18. Кто написал фортепианный цикл «Карнавала»?  
А) Шуберт; Б) Шуман; В) Шопен; Г) Лист.
19. Кто написал больше ста симфоний?  
А) Бетховен; Б) Моцарт; В) Гайдн; Г) Шуберт.
20. Русский композитор-скрипач XVIII в.:  
А) Алябьев; Б) Фомин; В) Хандошкин; Г) Верстовский.