

4 класс

Тема урока: М.И.Глинка, опера «Руслан и Людмила»

Вспомнить: прочесть и послушать музыкальные номера прошлого урока.

Просмотр балета М.И.Глинки «Руслан и Людмила».

5 класс (срок обучения 8 лет), 2класс(срок обучения 5 лет)

Тема урока: Л.В.Бетховен, соната №8 «Патетическая» (II и III часть)

Вторая часть – медленно - певуче, в тональности ля бемоль мажор, написана в трехчастной форме. Это размышление композитора о чем-то очень серьезном, возвышенном. Возможно это воспоминания о прошлом или думы о будущем.

Третья часть сонаты – финал, близка первой части (стремительна, взволнованна).

Написан финал сонаты в форме рондо – сонаты (просмотреть материал 3 класса, тема «Рондо»). Рефрен – проводится четыре раза. Эта тема играет роль главной партии. Побочная партия – подвижный эпизод. Второй эпизод – разработка. Заканчивается финал кодой, которая несет основную идею сонаты (не смирение, а вызов судьбе).

Слушать сонату №8 Л.Бетховена.

И.Прохорова, Музыкальная литература зарубежных стран, раздел «Патетическая соната», стр.73-78. Играть и выучить наизусть музыкальные примеры №53 – (верхний голос – мелодию). Ответить на вопросы (стр.78).