

В каждом вопросе из четырех фамилий композиторов выберите нужную.

1. Назовите композитора эпохи барокко.

А) Вивальди; Б) Моцарт; В) Бетховен; Г) Шуман.

2. Кто из перечисленных композиторов был аббатом?

А) Бах; Б) Гендель; В) Вивальди; Г) Моцарт.

3. Назовите автора «Хорошо темперированного клавира», «Страстей по Матфею», «Инвенций».

А) Бах; В) Бетховен; В) Шопен; Г) Шуман.

4. Кто написал оперу «Фиделио»?

А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Бетховен; Г) Шопен.

5. Кто из композиторов написал оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»?

А) Моцарт; Б) Бетховен; В) Мендельсон; Г) Россини.

6. Кто из этих композиторов не является венским классиком?

А) Гайдн; Б) Шуман; В) Моцарт; Г) Бетховен.

7. Кто является автором опер «Аида», «Травиата», «Риголетто»?

А) Моцарт; Б) Бетховен; В) Россини; Г) Верди.

8. Кто написал 32 сонаты для фортепиано?

А) Бах, Б) Моцарт, В) Бетховен; Г) Шопен.

9. Назовите автора «Симфонии с тремоло литавр», «Прощальной», «Детской».

А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Шуман; Г) Шопен.

10. Кого называют «отцом симфонии и квартета»?

А) Моцарта; Б) Бетховена; В) Гайдна; Г) Баха.

11. Кто из композиторов первым назвал свое сочинение симфонической поэмой?

А) Гуно; Б) Берлиоз; В) Бетховен; Г) Лист.

12. Какая музыкальная форма основана на конфликте двух тем?

А) вариации, Б) рондо; В) сонатная форма; Г) fuga.

13. Назовите автора симфонии, в финале которой использован хор:

А) Гайдн; Б) Моцарт; В) Шуберт; Г) Бетховен*

14. Кто из этих композиторов писал только для фортепиано?

А) Гуно; Б) Шопен; В) Малер; Г) Шуман.

15. Кто из этих композиторов написал музыку к драме Ибсена «Пер Гюнт»?

А) Шопен; Б) Берлиоз; В) Григ; Г) Шуман.

16. Кто написал вокальные циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь»?

А) Шуберт; Б) Шуман; В) Мендельсон; Г) Бизе.

17. Назовите автора «Неоконченной симфонии»:

А) Бетховен; В) Гайдн; В) Шуберт; Г) Вагнер.

18. Кто написал фортепианный цикл «Карнавала»?

А) Шуберт; Б) Шуман; В) Шопен; Г) Лист.

19. Кто написал больше ста симфоний?

А) Бетховен; Б) Моцарт; В) Гайдн; Г) Шуберт.

20. Русский композитор-скрипач XVIII в.:

А) Алябьев; Б) Фомин; В) Хандошкин; Г) Верстовский.

21. Кто является руководителем «Могучей кучки»?

А) Бородин; Б) Мусоргский; В) Балакирев; Г) Чайковский.

22. Кто положил начало трем типам симфонизма в русской музыке — эпическому, лирико-драматическому и жанровому?

А) Глинка; Б) Чайковский; В) Даргомыжский; Г) Мусоргский.

23. Кто был младшим современником Глинки?

- А) Бортнянский; Б) Стравинский; В) Рахманинов; Г) Даргомыжский.
24. Кого Мусоргский называл «великим учителем правды в музыке»?
А) Даргомыжского; Б) Глинки; В) Римского-Корсакова; Г) Чайковского.
25. «Борис Годунов», «Хованщина» — оперы...
А) Римского-Корсакова; Б) Бородин; В) Мусоргского; Г) Глинки.
26. «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды», — сказал...
А) Бородин; Б) Глинка; В) Даргомыжский; Г) Мусоргский.
27. Какая из этих опер написана на сюжет Пушкина?
А) «Борис Годунов»; Б) «Снегурочка»; В) «Князь Игорь»; Г) «Иоланта».
28. Кто написал оперы «Алеко», «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини»?
А) Рахманинов; Б) Римский-Корсаков; В) Чайковский; Г) Скрябин.
29. Симфоническую сюиту «Шехеразада» написал
А) Глинка; Б) Даргомыжский; В) Бородин; Г) Римский-Корсаков.
30. «Камаринскую», «Вальс фантазию», «Ночь в Мадриде», «Арагонскую хоту» написал...
А) Мусоргский; Б) Бородин; В) Глинка; Г) Римский-Корсаков.
31. «Венецианская ночь», «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок» — романсы...
А) Чайковского; Б) Даргомыжского; В) Глинки; Г) Бородин.
32. К какому жанру принадлежат «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная»?
А) фортепианных пьес; Б) симфонии; В) балета; Г) сонаты.
33. Кто из этих композиторов был одновременно дирижером, концертирующим пианистом?
А) Глинка; Б) Чайковский; В) Кюи; Г) Рахманинов.
34. Кто автор следующих сочинений «Конек-Горбунок», «Кармен – сюита», «Чайка», «Анна Каренина», «Дама с собачкой»?
А) Хачатурян; Б) Щедрин; В) Свиридов; Г) Стравинский.
35. На сюжеты какого писателя написаны оперы «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», «Кузнец Вакула», «Нос», «Мертвые души», «Шинель», «Коляска»?
А) Пушкина; Б) Лермонтова; В) Толстого; Г) Гоголя.
36. Кто написал следующие произведения: «Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Война и мир»?
А) Шостакович; Б) Щедрин; В) Прокофьев; Г) Хачатурян.
37. Кто автор балетов «Счастье», «Гаянэ», «Спартак»?
А) Хачатурян; Б) Свиридов; В) Шостакович; Г) Прокофьев.
38. Кто создал музыку к кинофильмам «Иван Грозный» и «Александр Невский»?
А) Шостакович; Б) Прокофьев; В) Свиридов; Г) Щедрин.
39. Назовите автора «Патетической оратории», «Поэмы памяти Сергея Есенина», «Курских песен».
А) Прокофьев; Б) Шостакович; В) Свиридов; Г) Щедрин.
40. Кто является автором симфонической сказки «Петя и волк»?
А) Прокофьев; Б) Шостакович; В) Свиридов; Г) Щедрин.