

**5 класс (7-летнее обучение) Допуск к экзамену по сольфеджио (тесты)**

Отправить ответы 14 мая до 18.00

1. На каких ступенях строятся главные трезвучия лада ? как они называются?
2. В чем сходство и различие одноименных тональностей?
3. Что общего у параллельных тональностей?
4. На какой ступени появляется последний диез в мажорных тональностях?
5. Лад с повышенной VI и VII ступенями.
6. Сколько обращений имеет интервал?
7. Сколько обращений имеет трезвучие? как называются эти обращения?
8. Каково строение главных трезвучий в натуральном миноре? мажоре?
9. Какие ритмические группы относятся к пунктирному ритму?
10. Интервал на м.7 меньше октавы?
11. Как называют звуки трезвучия?
12. Сколько обращений у септаккорда?
13. Как называется септаккорд от V ступени мажора и минора (Г)? от VII ступени гармонического минора и мажора?
14. Определите аккорды по их интервальному составу: ч.4+м.3; б.3+м.3; б.3+ч.4; б.3+м.3+м.3; б.3+б.3.
15. Как разрешается D7 и все его обращения?(схема с обозначением ступеней)