

**4 класс (5-летнее обучение) Допуск к экзамену по сольфеджио (тесты)**

Отправить ответы 14 мая до 17.00

1. Знаки, удлиняющие звуки.
2. Сколько в половинной восьмых?
3. Самый главный и устойчивый звук в ладу.
4. Порядок появления бемолей и диэзов.
5. Созвучие из 2-х звуков.
6. В какой интервал обращается м.6?
7. Переход неустойчивых звуков в устойчивые.
8. Главные ступени лада.
9. Какие интервалы относятся к тритонам?
10. Сколько видов у трезвучия?
11. Тональности с одинаковыми ключевыми знаками.
12. Тональности с одинаковыми тониками.
13. Септаккорд от V ступени мажора и минора(Г).
14. Определите аккорды по их интервальному составу: ч.4+м.3; б.3+м.3; б.3+ч.4; б.3+м.3+м.3; б.3+б.3.
15. Как разрешается Д7?