

Фамилия, имя участника _____

Класс, срок обучения _____

Школа _____

7 класс (семилетнее образование)

1. Правильно сгруппировать длительности, переписав музыкальный пример:

Allegro

Л. Бетховен. Соната №8, IIIч.

2. Построить интервалы и аккорды от звука вверх и вниз, указанные – разрешить:

D₂ ↑ с разр. в мажоре M₆₄ ↓ b7 ↑ um₄ ↓ с разр. в миноре M_{VII7} ↑ с разр. um₇ ↓ m₆ ↑ um₅ ↓ с разр. в нат. маж.

3. Определить тональность и обозначить интервалы:

4. Определить и обозначить тональность и построить в ней аккордовую последовательность:

У_{b35} t₆ D₃₄ t s₆₄ У_{mVII7} t s₆ D₇ t

5. Определить тональности по ключевым знакам и поставить знаки указанных тональностей:

_____ dur _____ E-dur

_____ moll _____ as-moll

6. Определить и обозначить тональность, вид лада и обозначить аккорды:

Фамилия, имя участника _____

Класс, срок обучения _____

Школа _____

7. Перевести на русский язык термины

non troppo-	
meno mosso-	
ritenuto-	
Vivace -	
Grave -	

Как называется:

Мажор, в котором понижаются VI и VII ступени	
Трезвучие, состоящее из двух больших терций	
Соотношение двух звуков по высоте	
Минорный лад с высокой VI ступенью	
Размер, в котором есть сильные и относительно сильные доли	