

**18.05.20г. Сольф. 1 класс Контрольный тест**

1..Найди одно из положений Т5/3

- а) VI-II-IV
- б) III-V-I
- в) III-V-VII

2..Сколько звуков в тетраорде?

- а) 1
- б) 3
- в) 4

3. Найди устойчивые ступени:

- а) IV,VI,VII
- б) VI, II, IV
- в) I, III,V

4. Найди вводные звуки:

- а) VII, II
- б) II, IV
- в) I, III

5. Найди опевание:

- а) I-VI-VII
- б) I-III-II
- в) IV-VI-V

6. Какие бывают звуки?

- а) музыкальные и шумовые
- б) большие и малые
- в) чистые и тонкие

7. Что такое пауза?

- а) знак повторения
- б) знак молчания
- в) знак альтерации

8. Сколько полутонов в 1 тоне?

- а) 1
- б) 3
- в) 2

9. Что такое такт?

- а) расстояние от одной сильной доли до следующей сильной доли
- б) знак повторения
- в) знак молчания

10. Сколько знаков в тональности Соль-мажор?

- а) нет знаков
- б) один диез
- в) один бемоль

11. На какие 3 регистра делятся музыкальные звуки?

- а) толстый, тонкий, средний
- б) высокий, средний, низкий
- в) узкий, широкий, средний

12. Что такое полутон?

- а) знак альтерации
- б) знак повторения
- в) самое близкое расстояние между двумя звуками

13. Какой знак повышает ноту на полутон?

- а) диез
- б) бемоль
- в) бекар

14. Что показывает верхняя цифра размера?

- а) длительность долей
- б) количество долей в такте
- в) количество тактов

15. В какой тональности нет ключевых знаков?

- а) Соль-мажор
- б) Ре- мажор
- в) До- мажор

16. Какая ступень называется тоникой?

- а) V

б) VI

в) I

17. Отметь строение мажорной гаммы:

а) полутон, 3 тона, полутон, 2 тона

б) 2 тона, полутон, 3 тона, полутон

в) 3 тона, полутон, 2 тона, полутон

18. Как называются 5 линеек на которых пишутся ноты?

а) такт

б) нотоносец

в) длительность

19. Какие вы знаете знаки альтерации?

а) полутон, нота, длительность

б) нота, диэз, такт

в) бемоль, диэз, бекар

20. Сколько половинных нот в одной целой ноте?

а) 2

б) 3

в) 4

21. Что такое гамма?

а) шаги в музыке

б) звуки лада, расположенные поступенно вверх и вниз от тоники до тоники

в) повторение какого-либо мелодического или гармонического оборота от различных ступеней лада

22. Ключевые знаки в тональности Ре-мажор

а) си-бемоль

б) фа-диез

в) фа-диез, до-диез