

5. Ответь на вопросы:

из каких ступеней состоит T_3^5 ?

на какой ступени находятся T_3^5 ?

T_6 ? T_4^6 ?

из каких ступеней состоит S_3^5 ?

на какой ступени находятся S_3^5 ?

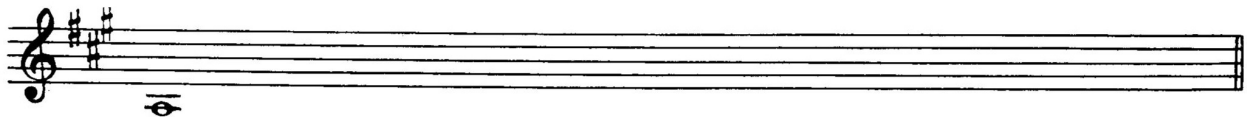
S_6 ? S_4^6 ?

из каких ступеней состоит D_3^5 ?

на какой ступени находятся D_3^5 ?

D_6 ? D_4^6 ?

6. Напиши нотами аккордовую цепочку в Ля мажоре.



T_3^5	T_6	S_3^5	T_6	T_4^6	D_3^5	T_3^5
I	III	IV	III	V	V	I

7. Петь №318 Колмыков, Фридкин, 1 ч. с забавным Сольфиком!

Вспомни! I, IV, V ступени — главные ступени

Главные ступени имеют названия:

I ступень — тоника (T); V ст. — доминанта (D); IV ст. — субдоминанта (S).

Трезвучия, построенные на главных ступенях лада называются трезвучиями главных ступеней.

I_3^5 , IV_3^5 , V_3^5 — главные трезвучия

I_3^5 - T_3^5

IV_3^5 - S_3^5

V_3^5 - D_3^5

1. Напиши, играй главные трезвучия в мажорных тональностях с тремя знаками.

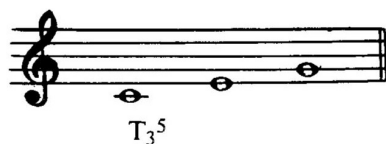
Тональность.....



Тональность.....



2. Спой T_3^5 в До мажоре.



3. Сыграй и спой обращения тонического трезвучия.



4. Напиши, пой T_3^5 (t_3^5 в миноре) и его обращения в тональностях с 2 знаками

