

Тема урока: Тональности с тремя знаками

1. Ля мажор и фа# минор

Таблица 1

Ля мажор

до#	III
си	II
ля	I—T
соль#	VII
фа#	VI
ми	V—D
ре	IV—S
до#	III
си	II
ля	I—T
соль#	VII
фа#	VI
ми	V—D

Таблица 2

фа# минор

до#	V—D
си	IV—S
ля	III
соль#	II
фа#	I—T
ми	VII
ре	VI
до#	V—D
си	IV—S
ля	III
соль#	II
фа#	I—T
ми	VII
ре	VI
до#	V—D

Задание 1

Глядя на таблицы 1 и 2, ответь, какой ступенью является

- звук фа# в Ля мажоре?
- в фа# миноре?
- звук ля в Ля мажоре?
- в фа# миноре?
- звук до# в Ля мажоре?
- в фа# миноре?
- звук ми в Ля мажоре?
- в фа# миноре?

Задание 2

1. Сыграй и спой гаммы ля мажора и натурального фа# минора.

1) Ля мажор

Ля мажор

I II III IV V VI VII I I VII VI V IV III II I I VII VI = I
фа# мин.

2) фа# минор нат.

I III III IV V VI VII I I VII VI V IV III II I

Задание 3

Работа в Ля мажоре

1. Напиши устойчивые ступени.

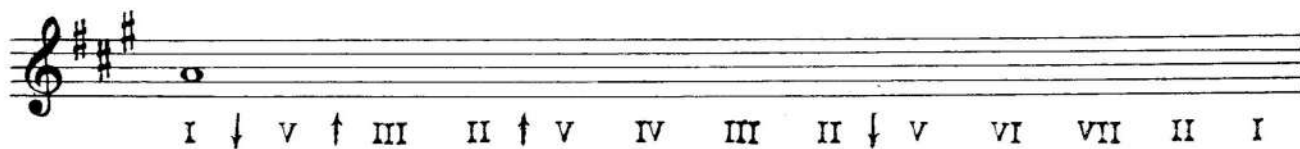
I III V ↑ I I ↓ V ↑ III ↓ I I ↑ V ↓ III ↑ I

2. Впиши два звука так, чтобы получилось опевание.

3. Подпиши римскими цифрами скачки и спой их.



4. Напиши нотами в Ля мажоре следующие ступени и спой их.



Задание 4 РИТМ

1. Напиши, какой длительности равны:



2. Исполни ритмическое упражнение с ритмодвижениями и ритмослогами:



Задание 5

1. Пой № 259 Калмыков, Фридкин, 1 ч. с забавным Сольфиком! Пройдись по ссылке [svethg7777 3 класс № 259](http://svethg77773class259.solfik7777)

Примечание: выполненные письменные задания присылать на электронную почту svethg@yandex.ru