**8 класс**

 Тема урока: Девять разновидностей септаккордов.

 Обратится к заданию 4 класса за 9,10,11.04 – тема урока – септаккорды, общая характеристика. Название септаккорда зависит от септимы и состава аккорда. Например : Д7 – малый мажорный септаккорд. Крайние звуки – малая септима, состав – Б53+м3.

1. В тональности А- dur и а-moll (натуральной и гармоническомй) играть, петь, называть септаккорды.

 От всех белых клавиш играть, слушать, назвать состав : Б маж7, Б мин7, Б ув7, Б ум7, М маж7, М мин7, М ув7, М ум7, Ум ум7.

1. В тональности f- moll играть, петь, слушать интервалы в натуральном и гармоническом миноре (диатонические и характерные), Ум53 с обращениями и разрешением, Ув53 С обращениями и разрешением, Д7 с обращениями и разрешением, Ум вв7 с обращениями и разрешениям двумя способами (прямым и через доминанту).
2. Р.т. 7класс – все упражнения по теме «Родственные тональности» и «Хроматическая гамма».
3. Сольфеджио Калмыков и Фридкин 1часть № 600, 601, 610,611.

 2часть № 167, 168, 169.