

## Задание на 6.04

1. Р.т. стр.5 Т, S, Д с обращениями в ладу .Выучить номера ступеней, на которых располагаются обращения главных трезвучий лада. Играть обращения главных трезвучий в тональностях До-мажор, Ре-мажор, Соль-мажор.
- 2.Тема: Побочные трезвучия на ступенях лада – это трезвучия на II, III, VI, VII ступенях.  
Играть и петь побочные трезвучия в тональностях До –мажор, Ре- мажор, Соль-мажор.
3. Играть и петь Д7 во всех диэзных мажорных тональностях.
4. Сольфеджио 1 часть Калмыков и Фридкин №461, 462.