**5 класс**

Тема урока: Построение и пение аккордов в ладу и от звука. Работа с аккордовыми последовательностями. Р.т. стр.5. Аккорды. T, S, D с обращениями в ладу. Д7 с обращениями.

1. Р.т. стр.19 № 8, 9, 10.

Стр.20 №14. Играть и петь гаммы Ми бемоль мажор и до минор. В них устойчивые, неустойчивые звуки с разрешением, главные трезвучия с обращениями, тритоны с разрешениями, Д7 с обращениями.

1. Р.т. стр.23 № 5, 7, 8.

Стр.24 №12.

Выучить ступени, на которых строятся обращения Д7, их состав.

1. Играть и петь обороты: Т53 – S64 – D6 – Т53;

Т6 - S53 – D64 – Т6;

Т64 – S6 – D53 – D7 – T3 в тональностях До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор, Си бемоль мажор. Р.т. стр.25 №13 (А-dur)

1. Сольфеджио Калмыков и Фридкин 1часть № 421, 434, 467 ,476, 488.