

Задание на 7.04

1. Р.т. стр.8, упр.12(б). Тема: Тональность Ля бемоль – мажор.
Записать, петь, играть, слушать.
2. Стр. 1 – Знать знаки в бемольных мажорных тональностях.
3. Стр.30 – упр.3
4. Сольфеджио 1 часть Калмыков и Фридкин №316, 317.Обратить внимание на переменный лад - смену мажора и минора).
№316 Соль-мажор чередуется с ми –минором,
№317 Фа – мажор чередуется с ре – минором .