**3 класс** (все отделения)

Тема урока: Расположение главных трезвучий с обращениями в ладу

Выучить обозначения и расположение трезвучий, секстаккордов, квартсекстаккордов в мажоре и миноре. Р.т. стр.6 (Главные трезвучия лада. Обращения главных трезвучий. Расположение главных трезвучий с обращениями в ладу.)

1. Р.т.стр.23. Выполнить, играть, петь, называть ступени , на которых построены трезвучия, секстаккорды, квартсекстаккорды главных трезвучий в тональностях Ля мажор – фа диез минор;

Ми бемоль мажор – до минор.

Петь, играть, слушать построенные аккорды.

1. Петь гаммы: Ми бемоль мажор (Р.т.стр.8) и до-минор (Р.т.стр.12). В них : устойчивые ступени, неустойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней, главные трезвучия лада.
2. Творческое задание Р.т.стр.29 упр.1(б)
3. Сольфеджио Калмыков и Фридкин 1часть №308, №310, №312, №320 переменный лад (смена Ми бемоль- мажора и до-минора).