**2класс** (все отделения)

Тема урока: Четыре вида трезвучия.

Трезвучие – это аккорд (созвучие) состоящее из трех звуков, расположенных по терциям (это сумма двух терций). Терция – третий по счету интервал, то есть, чтобы его построить, нужно отложить три ступени, Если между крайними звуками получилось 3 полутона, то терция будет малая (м3), если 4 полутона, терция большая (б3).

Б53 – большое или мажорное трезвучие, это сумма б3+м3. Например: до-ми-соль.

До-ми – б3, ми-соль – м3. Буква Б – большое, цифра 5 – квинта (крайние звуки трезвучия – до-соль).

М53 – малое или минорное трезвучие, состоит из м3+б3.

Ув53 – увеличенное трезвучие состоит из б3+б3.

Ум53 – уменьшенное трезвучие, это сумма двух малых терций (м3+м3)

1. Р.т.стр.21 упр.1, 2, 3, 7.
2. От всех белых клавиш играть Б53 и М53.
3. Вспомнить правила построения интервалов (стр.4). Играть, петь, слушать упр.14 – 18 из Р.т.стр.18.
4. Сольфеджио 1часть Калмыков и Фридкин №110 – выучить наизусть, №115, №117, №122 – петь с дирижированием. Назвать вид минора (натуральный, гармонический, мелодический)