

2 класс

Тема урока «Параллельные трезвучия»

Это тонические трезвучия (трезвучия I ступени) параллельных тональностей.

Параллельные тональности – тональности у которых одинаковые ключевые знаки, но разный лад (мажор и минор) и тоники . Повторить - Р.т. стр. 11 – всю страницу.

1. В нотной тетради записать тонические трезвучия (Т53) в тональности ДО мажор и тоническое трезвучие параллельной тональности (t53) ля минор. Между тониками параллельных тональностей м3 (малая терция): 3 ступени (до – си – ля) и 3 полутона.
Записать тонические трезвучия : Соль мажор – ми минор;
Ре мажор - си минор;
Фа мажор – ре минор;
Си бемоль мажор и соль минор.
2. Р.т. стр.13 №17 (**гармонический минор - седьмая (VII) повышенная ступень**). В тональностях: а) – ля минор, б) – ми минор, в) – ре минор найти VI ступень и повысить её.
Стр.14 №18 [**мелодический минор – повышены шестая(VI) и седьмая (VII) ступени**]. В тональностях: а) – ля минор, б) – си минор, в) – соль минор найти VI и VII ступень и повысить их.
3. Р.т. стр. 27 №1 (а)
4. Сольфеджио 1 часть Калмыков и Фридкин №184, № 188, № 193.