

3 класс

Тема урока: **Форма рондо.**

Слово «**рондо**» в переводе с французского означает «**круг**». В старину по кругу водили народные песни – хороводы. Музыка хороводов строилась на чередовании постоянного, неизменного припева (рефрена) с изменяющимся запевом (эпизодом). Из чередования рефрена и эпизодов возникла форма рондо. Схема формы рондо:

А(рефрен) – В (эпизод) – **А** – С (эпизод) – **А**

Форма рондо используется и в вокальной, и в инструментальной музыке.

Слушать: Ж. –Ф. Рамо, Тамбурин; Д. Кабалевский, Рондо – токката; М. Глинка, опера «Руслан и Людмила», Рондо Фарлафа; С. Прокофьев, балет «Ромео и Джульетта», Джульетта – девочка.

Услышать повторяющиеся темы (рефрен). Вспомнить сказку, которая похожа на форму рондо.

Для учащихся фортепианного отделения: Рабочая тетрадь по музыкальной литературе (учебное пособие). Раздел «Музыкальная форма» выполнить возможные (из оставшихся) задания.