

2 класс

Тема урока: Комические образы в музыке

Слушать: М.Глинка, опера «Руслан и Людмила», Рондо Фарлафа; В.А.Моцарт, опера «Свадьба Фигаро», увертюра; Л.Бетховен, Первая симфония, менуэт из третьей части, Р.Щедрин, Менуэт.

Следить за резким противопоставлением темпов (быстро – медленно), регистров (низкий-высокий), штрихов (стаккато – легато), тембров .

Слушая музыку, вспомнить и рассказать смешную историю из собственной жизни.

Услышать игровые («смешные») приемы в музыке: а) догонялки (быстрый темп, имитация (как дразнилка, повторение мелодического оборота в верхнем и нижнем регистре);

б) кричалки (резкие смены *f* и *p*);

в) пугалки (резкие акценты).

Рабочая тетрадь по музыкальной литературе (учебное пособие)

Раздел « Программная музыка» №101 .Выразительные средства музыки: лад (мажор, минор); темп (быстрый, умеренный, медленный); динамика (*f*, *p*, *mf*, *mp*, *pp*, *ff*); регистр (высокий, средний, низкий); штрихи (стаккато, легато); тембр - окраска звука (звучание разных инструментов или голоса).