

## 2 класс

### Тема урока: Комические образы в музыке

Слушать: С.Прокофьев, «Детская музыка», Пятнашки, Шествие кузнечиков, Марш; балет «Золушка» гавот, галоп. К.Дебюсси, Кукольный кэк-уок. Р. Шуман «Карнавал».

Следить за резким противопоставлением темпов (быстро – медленно), регистров (низкий-высокий), штрихов (стаккато – легато), тембров .

Слушая музыку, вспомнить и рассказать смешную историю из собственной жизни.

Услышать игровые («смешные») приемы в музыке: а) догонялки (быстрый темп, имитация (как дразнилка, повторение мелодического оборота в верхнем и нижнем регистре);

б) кричалки (резкие смены *f* и *p*);

в) пугалки (резкие акценты).

Рабочая тетрадь по музыкальной литературе (учебное пособие)

Раздел « Программная музыка» №99 .