

2класс

Тема урока – Программная музыка. Тема «Времен года» в разных эпохах, странах, стилях.

Повторите правила в задании прошлого урока.

Многие композиторы в звуках восхищались красотой природы. Музыкальный портрет, пейзаж, бытовая сценка (мгновение из повседневной жизни человека, запечатленного в звуках) служат для выражения чувств и мыслей композитора.

Инструментальное произведение называется **программным**, если автор поясняет его содержание в названии, подзаголовке, эпитафии (**обобщенная** программа), а если после названия дано меткое описание содержания музыки – **подробная** программа.

В **фортепианном цикле** русского композитора – романтика (6 апреля 2020 года – 180 лет со дня рождения) **Петра Ильича Чайковского** (1840 – 1893) «**Времена года**» каждая из 12 пьес (по количеству месяцев в году) имеет название, подзаголовок и эпитафию (стихотворения русских поэтов). Например, название- Ноябрь, подзаголовок -«На тройке, эпитафия: «Не гляди же с тоской на дорогу

И за тройкой вслед не спеши

И тоскливою в сердце тревогу

Поскорей навсегда заглуши.» Н.Некрасов

Послушать пьесы из цикла – Ноябрь «На тройке»

Февраль «Масленица». Эпитафия «Скоро масленицы бойкой

Закипит широкий пир»

Кп.Вяземский

Эти пьесы – бытовые сцены. 1-стремительный бег тройки лошадей со звоном колокольчиков по необъятным просторам полей;

2-праздничные гуляния, посвященные встрече весны.

Март «Песня жаворонка» .

Эпитафия «Поле зыблется цветами,

В небе вьются света волны,

Верхних жаворонков пенья

Голубые бездны полны»

А.Майков

Апрель «Подснежник». Эпиграф «Голубенький, чистый

Подснежник – цветок,

А подле сквозистый

Последний снежок»

А.Майков

Эти пьесы – подмеченные композитором явления природы. Музыка, в которой есть **подражание звукам** окружающего нас мира, называется **изобразительной** («Песня жаворонка»).

Рабочая тетрадь по музыкальной литературе, учебное пособие, авт.Островская.

Раздел «Программная музыка» №98,№100.