

3 класс

Тема урока: **Период** .

Период – законченное музыкальное построение, состоящее из двух или нескольких предложений. **Период** – самая маленькая, **одночастная музыкальная форма**. В форме периода обычно пишется музыкальная тема.

Послушать тему Пети из симфонической сказки Прокофьева «Петя и волк»; тему в пьесе «Кукушка» Л. Дакена; Ф.Шопен Прелюдии №7, Ля мажор.

Период состоит из двух предложений. Период, в котором предложения начинаются одинаково, называется периодом **повторного строения**.

Период, который состоит из разных предложений, называется периодом **неповторного строения**.

Иногда период имеет дополнительный раздел, который называется **дополнением**.

Предложение – относительно законченное музыкальное построение, состоящее из двух или нескольких **фраз**.

Фраза – незаконченное построение, состоящее из двух или нескольких **мотивов**.

Мотив – самое маленькое музыкальное построение с одной **сильной дплей**.

Цезура – это **граница** между музыкальными построениями(различный по величине музыкальный фрагмент – мотив, фраза, предложение).

Для учащихся фортепианного отделения: Рабочая тетрадь по музыкальной литературе (учебное пособие). Раздел «Музыкальная форма» выполнить возможные (из оставшихся) задания (только карандашом).