

5 класс (пятилетнее обучение)

Сольфеджио

Преп. Артюхова Ж.А.

Г.Ф. Калинина Рабочая тетрадь 5 класс

Сольфеджио Часть I Одноголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин

Г.Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте

дата	время	Тема и содержание урока	Домашнее задание
7.04	15.25-15.55	<i>Повторение теоретического материала. Пение по нотам.</i> р/т с. 6 № 1,2,3,4 (таблица «Буквенное обозначение звуков и тональностей» р/т с.3)	1) р/т с. 7 №7,8,9,10; 2) №421, 423
10.04	15.25-15.55	<i>Подготовка к выпускному экзамену. Билет №1 (Г. Фридкин с.235-236)</i>	Билет №2 (Г. Фридкин с.236-237)
14.04	15.25-15.55	<i>Повторение теоретического материала. Пение по нотам.</i> р/т с. 12 № 1,2,3,4 (таблица «Интервалы» р/т с.4, «Увеличенные и уменьшённые интервалы» р/т с. 5)	1) р/т с. 15 №21,22; 2) №428, 429
17.04	15.25-15.55	<i>Подготовка к выпускному экзамену. Билет №3(Г. Фридкин с.237-238)</i>	Билет №4 (Г. Фридкин с.239-240)
21.04	15.25-15.55	<i>Повторение теоретического материала. Пение по нотам.</i> р/т с. 18 № 1,2,3,4 (таблица «Аккорды» р/т с.5)	1) р/т с. 18 №5,6,7; 2) №438, 442
24.04	15.25-15.55	<i>Подготовка к выпускному экзамену. Билет №5 (Г. Фридкин с.240-241)</i>	Билет №6 (Г. Фридкин с.241-242)
28.04	15.25-15.55	<i>Повторение теоретического материала. Пение по нотам.</i> р/т с. 22 № 1,2,3,4 (таблица «D7 с обращениями» р/т с.5)	3) р/т с. 23 №5,6; 4) №450,451