

ПРИНЯТО

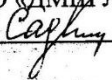
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ № 3» «28» 08 2015 г
протокол № 1



П. Сыроватский

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзной организации
МБУ ДО «ДМШ № 3»

 О.Г. Садохина

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «ОРЭР»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана на основании части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. 1.2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

1.3. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

1.4. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.5. При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.6. Объем максимальной аудиторной нагрузки для учащихся по 2 дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

1.7. Срок реализации общеразвивающих программ от 3 до 7 лет для детей в возрасте от 7 до 14 лет включительно. Для детей, обучающихся по программам раннего общеэстетического развития, срок обучения составляет 3 года, прием детей осуществляется в возрасте 4-6 лет.

1.8. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается свидетельство об окончании ОУ, разработанное самим учреждением.

II. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

2. Общие положения

2.1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств должны обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; – обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в

области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.3. ОУ самостоятельно разрабатывает учебные планы, программы учебных предметов, которые утверждаются приказом директора.

2.4. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

2.5. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.

2.6. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение

промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

2.7. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательная организация может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные 4 работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.8. Образовательная организация разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

2.9. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать: – формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.10. Рабочие учебные планы образовательной организации сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

III. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Программа «Раннего эстетического развития детей»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннего эстетического развития» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: в области музыкально-теоретической подготовки – воспитание любви и интереса к музыке путем развития музыкальной

- восприимчивости, музыкального слуха; – обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства их с разнообразными музыкальными произведениями;
- ознакомление детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области слушания музыки, пения, игры на детских музыкально-шумовых инструментах;
- развитие эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, формирование певческих навыков, выразительности движений;
- формирование навыков творческого музицирования; у наиболее одаренных детей развитие стремления к продолжению предпрофессионального обучения и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств.
- в области театра – ознакомление детей с различными видами театра;
- развитие интереса к театрализованной игре, желанию попробовать себя в разных ролях;
- развитие речи у детей и корректирование ее нарушения через театрализованную деятельность;
- формирование умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала;
- формирование умения свободно чувствовать себя на сцене. в области хореографического искусства – развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся. в области изобразительного искусства,
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке;
- формирование устойчивых интересов к художественной деятельности.
- ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных умений и навыков;

- воспитание внимания, аккуратности;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

IV. Критерии оценки

4.1. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Для учащихся по общеразвивающей программе «Раннего эстетического развития»:

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при наличии интереса к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

V. Учебные планы (см. Приложение)

VI. Условия реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

6.1. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать и реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные самостоятельные занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, при этом специальные учебные предметы образовательной программы «Эстрадный вокал», «Инструментальные классы», «Инструментальное исполнительство», «Хоровой класс» проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность академического часа может составлять от 30 минут до 40 минут на основании Устава ОУ. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

6.2. При реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; – наличия комфортной развивающей образовательной среды; – наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

6.3. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

6.4. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

6.5. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебнометодическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение учащимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

6.6. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

6.7. Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие: залов (театральных, концертных, танцевальных,) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; мини библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов); учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

«ДМШ № 3»
Ю.П. Сыроватский
2015 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства

1. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная
аттестация

Каникулы

1

p



11