Принята
на педагогическом совете
протокол № от 26.08. 2019 г

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
_____Т.П. Жигунова

Образовательная программа

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» Старооскольского городского округа на 2019 - 2020 учебный год

Характеристика школы и информационная справка
(паспорт)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (далее – Школа) создано в 1977 году, находится в отдельном нежилом здании по адресу: улица Ленина, дом 39, телефон – 8 (4725) 22-45-67.

e-mail: uk-dmsh3@mail.ru

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» является администрация Старооскольского городского округа.

Директор МБУ ДО «ДМШ № 3» - Жигунова Татьяна Петровна.

Общая занимаемая школой площадь составляет 651 кв.м. Согласно муниципального задания в детской музыкальной школе обучаются 340 детей. 22 человека получают платные образовательные услуги. Занятия в школе проводятся в две смены: первая смена начинается с 8:00 до 11:40, вторая смена – с 12:30 до 19:55. Обучающиеся занимаются в режиме шестидневной рабочей недели, продолжительность урока 40 минут с перерывом 5 минут. Учебное занятие первоклассников в первом полугодии и учащихся отделения раннего эстетического развития в течении всего учебного года длятся 30 минут.

Школа работает по 19 специализациям – фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тенор, ударные инструменты, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, народное пение, академическое пение, эстрадное пение.

Школа укомплектована музыкальными инструментами: фортепиано – 22, рояль - 2, домра малая - 1, домра-альт – 3, домра басовая – 1, балалайка прима - 2, балалайка контрабас – 1, баян - 4, аккордеон – 6, гитара – 7, виолончель – 6, скрипка – 2, ударная установка – 1, ксилофон – 1, колокольчики – 1, флейта - 1, кларнет – 1, валторна – 1, труба – 4, альт – 3, тенор – 4, баритон – 2, туба – 5, фольклорные инструменты – 2 комплекта, детские музыкальные инструменты – 2 комплекта.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительно образования «Детская музыкальная школа № 3» ориентирована на обучение и воспитание детей, удовлетворение творческих потребностей детей и подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний, постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных потребностей, воспитание их художественно – эстетического вкуса и самореализации.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно – равноправная позиция преподавателя и обучающегося, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Аналитическое обоснование программы.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией «О правах ребенка», указами и распоряжениями Президента России, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Трудовым кодексом РФ, законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского

округа, локальными правовыми актами начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа и настоящим Уставом.

В 2013-2014 учебном году школа осуществила первый набор в соответствии с Федеральными государственными требованиями и ведёт образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства специальность «Фортепиано». Создана необходимая нормативно-правовая база и учебно-методическое обеспечение. С 2018-2019 учебного года в ДМШ № 3 реализуются также дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства по специальностям «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Школа продолжает реализацию программ по дополнительному образованию детей художественно-эстетического направления. Школа работает по учебным планам, составленным на основе документа Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12 со сроком обучения – 7 и 5 лет, а так же примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ от 2001г., 2003г.

Задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 4,5 до 18 лет;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- обучение детей навыкам владения тем или иным музыкальным инструментом, навыкам хорового и народного пения.

В связи с этим намечены пути развития образовательной программы Школы:

- построение образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей, создавать условия для творческой активности обучающихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателя.
- объединение вокруг образовательного пространства школы возможно большего контингента лиц, заинтересованных в развитии общекультурных интересов обучающихся, решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Приоритетными принципами Школы можно считать следующие:

- свободный выбор обучающимся вида искусства;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- единство обучения, воспитания, развития;
- возможность свободного самоопределения и самореализации детей.

В процессе многоплановой работы Школа стремится обеспечить развитие общекультурных интересов обучающихся, способствовать решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Анализ состояния внеклассной воспитательной работы, концертно-просветительской, общественной деятельности школы.

Работа Школы тесно связана с образовательной и внеклассной деятельностью общеобразовательной школы. Коллективы ДМШ и СОШ работают в единой плановой системе по вовлечению обучающихся в процесс воспитания потребности быть культурными, образованными личностями. В процессе всей деятельности коллективов возникают разные проблемы, связанные с возрастными особенностями детей, мировоззрением семьи, восприятием учащимися окружающего мира. Преподавателями школ ведётся постоянная работа по расширению кругозора детей через различные виды искусства. Заключены договора о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с образовательными и дошкольными учреждениями северо-восточной части города.

Для наиболее полного использования творческого потенциала обучающихся в Школе существуют такие формы работы, как циклы лекций-концертов в рамках Малой филармонии, концерты ко всем государственным праздникам, лекции, концерты в СОШ, ознакомительные концерты в ДДУ, концерты для родителей, музыкально – литературные композиции, а также методическая и практическая помощь в подготовке общешкольных мероприятий, участие в концертных мероприятиях города. С целью пропаганды и развития музыкального искусства в школе работают творческие коллективы обучающихся и преподавателей, которые продолжают изучение и возрождение народных традиций Белгородчины.

Цели и задачи образовательной деятельности Школы.

Основная тема и направление работы педагогического коллектива в 2019-2020 учебном году - «Развитие музыкальных творческих способностей учащихся в процессе формирования развивающей среды в школе».

Обучение в музыкальной школе - один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований, на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями человечества в области культуры. Деятельность педагогического коллектива школы должна помогать в решении важнейших задач культурного развития, повышении идейно-нравственного уровня подрастающего поколения, освоении духовных ценностей широкими массами, ведь подлинное искусство несет в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Цель - обеспечить каждого обучающегося личностно значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

Для решения этого приоритетными задачами работы Школы на новый учебный год являются:

- формирование и сохранение контингента обучающихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения детей в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления обучающихся;

- создание условий для охраны здоровья обучающихся при реализации образовательных программ;
- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДОУ;
- совместная работа с родителями обучающихся для оптимизации учебного процесса;
- развитие творческих коллективов обучающихся и преподавателей Школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей Школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитие культурной среды города, воспитание через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения.

Работа педагогического коллектива Школы четко сориентирована и направлена на реализацию принципов образовательной политики, целей и задач, разрабатываемых администрацией школы, выполнение Закона Российской Федерации «Об образовании» в части совершенствования содержания образования и обеспечения высокого уровня знаний обучающихся, выпускников школы. Внутренний уклад школы регламентируется Уставом школы, правилами внутреннего трудового распорядка, внутреннего распорядка и иными локальными актами.

С 2013-2014 учебного года педагоги музыкального отделения школы работают в соответствии с Федеральными Государственными требованиями обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно - воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно-воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования.

Учебный план Школы, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, созданных с учетом федеральных государственных требований и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и

школ искусств от 2001 года и образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств от 2003 года.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДМШ № 3 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусств.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» - 40 минут, для учащихся Iх классов в I полугодии продолжительность индивидуального занятия – 30 минут, для учащихся отделения раннего эстетического развития – не более 30 минут.

Общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-милетние - фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, флейта, гобой, кларнет, хоровое отделение(академическое, народное, эстрадное пение), 5тилетние - аккордеон, гитара, баян, балалайка, домра, флейта, труба, тенор, баритон, ударные инструменты и 3хлетнее – отделение раннего эстетического развития.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы также разделяются по срокам обучения: по всем направлениям – 8 лет, по специальностям «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» срок обучения может составлять 5 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- на раннюю профессиональную ориентированность учащихся;
- воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- социализацию, адаптацию, самоопределение учащихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

По решению педагогического совета № 1 от 26 августа 2019 года утверждён перечень предметов по выбору:

- музыкальное отделение – другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху, сольное пение, творчество (сочинение, импровизация);
- хоровое отделение – сольное пение (вокал), народное творчество, вокальный ансамбль, другой музыкальный инструмент.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Спец и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3…-15	2,4…-14

ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,14	-
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский час	-	-	-	-	-	-	1	1/0	12-15	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4…-10,14,15	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	6
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
В.00.	**Вариативная часть**										
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,16	-
В.05.УП.05.	Ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-	16	-
	Всего:	6	6,5	7	7,5	8	8	9	8,5/7,5		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов(вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6- классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов
   - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
   - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	2,4…-12, 15	14
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2-13,15	14
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	14-16	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-11, 13-15	12
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	10-16	-
В.00.	**Вариативная часть**										
В.02.УП.03.	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4…-16	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,16	-
	Всего:	7	7,5	8	8	9	9	10,5	11		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю
   - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю
   - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен

ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,4…-12, 15	14
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4…-12, 15	14
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4…-10, 15	12
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	2-8	-
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	-	1	1	1	1	10-16	-
В.00.	**Вариативная часть**										
В.02.УП.03.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1	1	1	4,6…-16	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	0,5	1	1	1	1	1	1	8,16	-
	Всего:	8	8,5	9	9	10	10	11	11		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю
   - «Музыкальный инструмент» - 1-4 классы - 2 часа в неделю, 5-8 классы - 3 часа в неделю
   - «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю
   - «Сольфеджио» - 1-2 классы – 0,5 часа в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3…-15	2,4…-14
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10…-16	-
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	8-16	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-

ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4…-10,14	12
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
В.00.	**Вариативная часть**										
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	8,16	-
В.07.	Квартетный класс	1	1	1	1	1	1	1	1	8,16	-
В.12.	Чтение с листа	1	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	7	7,5	9	9	9,5	9,5	9,5	10		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультаций «Оркестр» предполагают занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива(камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6-классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов
   - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
   - «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3…-15	2,4…-14
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	10,12	14

ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4…-10,15	12
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
В.00.	**Вариативная часть**										
В.03.УП.03.	Оркестровый класс	1	1	1	1	1	1	1	1	8,16	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		-
В.07.	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	7	7,5	8	8,5	8,5	8,5	9	10		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива(камерного или симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» - 1 час в неделю
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю

- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
- «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 8 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3…-15	2,4…-14
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	10,12	14
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4…-10,15	12
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	
ПО.02.УП.03.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9,11,13,15	14
В.00.	**Вариативная часть**										
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1	8,16	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		-
В.07.	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	7	7,5	8	8,5	8,5	8,5	9	10		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов(для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива(камерного или симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации

«Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» - 1 час в неделю
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю
   - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 5 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**						зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	2	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	1	1	1	1	1,5	7,9	8
В.00.	**Вариативная часть**							
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	2	2	2	-	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.07.	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1		
	Всего:	8,5	9,5	9,5	10	11		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного

предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива(камерного или симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» - 1 час в неделю
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю
   - «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 5 лет

Индекс	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Аттестация по семестрам	
		I	II	III	IV	V		
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**						зачеты	экзамен
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10	-
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	2	-
ПО.02.	**Теория и история музыки**							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02.	Муз.лит-ра(отеч, зарубеж)	1	1	1	1	1,5	7,9	8
В.00.	**Вариативная часть**							
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	-	-
В.04.УП.04.	Сольфеджио	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.07.	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1		
	Всего:	7,5	8,5	8,5	9	10		

Пояснения к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые

занятия – от 4 до 10 человек(по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов(для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами(в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива(камерного или симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю
   - «Ансамбль» - 1 час в неделю
   - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю
   - «Фортепиано» - 2 часа в неделю
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю

   «Музыкальная литература»(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Инструментальное исполнительство
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон, духовые инструменты	2	2	2	2	2	2	2	2	2-7 классы
2.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Сольфеджио, теория музыки	-	1	2	2	2	2	2	1	4, 7 классы
4.	Хор, оркестр, ансамбль	1	1	1	2	2	2	2	-	-
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-

6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	5	5	6	8	8	8	8	4	

Пояснения к учебному плану

1. Данный учебный план составлен на основании приложения к письму министерства культуры России от 23.12.1996 г. № 01-226/16-12 и в соответствии с модулем примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ.
2. Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс ДМШ. В 8 класс по решению педагогического совета школы и утверждению директора зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению обучения в профильных ССУЗах и ВУЗах.
3. Количество часов на учебный предмет «Сольфеджио» увеличено на основании ранее принятых учебных планов и сносок к «Примерным учебным планам образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств», Москва, 2001 год.
4. Количественный состав группы по музыкальной грамоте, сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. С 4 класса может быть выделена группа сольфеджио от 5 человек профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп хора в среднем 12 человек.
5. Обучающиеся младших классов посещают хоровые занятия или оркестр детских музыкальных инструментов.
6. Кроме регулярных групповых занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2хчасовые сводные занятия хора, отдельно младшего и старшего, а также ансамбля. Для этих занятий предусмотрены педагогические часы.
7. Предмет по выбору предоставляется с учетом пожелания обучающихся(родителей, законных представителей). Обучающиеся, выбравшие предмет по выбору «Ансамбль», получают занятия в размере академического часа на каждого обучающегося.
8. Младшими классами считаются 1 – 4 класс, старшими – 5 – 8 классы.
9. Обучающиеся фортепианного отделения занимаются коллективным музицированием в форме хоровых занятий. Обучающиеся скрипки, виолончели занимаются коллективным музицированием в форме оркестра или ансамбля из расчета 1 группа – 6 человек.
10. С 5 класса обучающиеся фортепианного отделения изучают предмет «Аккомпанемент». Для освоения данного предмета в полной мере в рабочем плане кроме педагогических часов предусмотрены иллюстраторские(концертмейстерские) часы для преподавателей хорового, инструментального(народные струнные, оркестровые струнные, духовые инструменты) – 1 час в неделю на каждого обучающегося.
11. Помимо педагогических часов, указанных в рабочем плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хором и ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 1 конц. час на 1 группу и сводных занятий по хору, оркестру и ансамблю из расчета2 конц. часа в месяц на коллектив;
    - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент(скрипка, виолончель)» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
    - для проведения занятий по предмету по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, кроме гитары, аккордеона, баяна, фортепиано.
12. Учебным планом предусмотрен по окончании каждого учебного года переводной экзамен по предмету «Музыкальный инструмент». Кроме того, в течение учебного года проводится прослушивание 1х классов(вторая четверть), академические

концерты со 2 по 6 классы(1, 3 четверти), технические зачеты со 2 по 6 классы(2, 4 четверти), прослушивание обучающихся выпускных классов(2, 3, 4 четверти).

13. Рабочий учебный план может быть скорректирован в соответствии с новыми рекомендациями министерства образования Российской Федерации и на основании писем и распоряжений областного управления культуры и управления культуры администрации Старооскольского городского округа.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Инструментальное исполнительство
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент: духовые и ударные инструменты, народные инструменты	2	2	2	2	2	2	2-5 классы
2.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	-	-
3.	Сольфеджио, теория музыки	-	2	2	2	2	1	2, 5 классы
4.	Хор, оркестр, ансамбль	1	1	3	3	3	-	-
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	-
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	5	7	8	8	8	4	

Пояснения к учебному плану

1. Данный учебный план составлен на основании приложения к письму министерства культуры России от 23.12.1996 г. № 01-226/16-12 и в соответствии с модулем примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ.
2. Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс ДМШ. В 6 класс по решению педагогического совета школы и утверждению директора зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению обучения в профильных ССУЗах и ВУЗах.
3. Количество часов на учебный предмет «Сольфеджио» увеличено на основании ранее принятых учебных планов и сносок к «Примерным учебным планам образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств», Москва, 2001 год.
4. Количественный состав групп по музыкальной грамоте, сольфеджио, музыкальной литературе, оркестру, ансамблю в среднем 6 человек. С 3 класса может быть выделена группа сольфеджио от 3 человек профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп хора в среднем 12 человек.
5. Обучающиеся 1 класса посещают хоровые занятия или оркестр детских музыкальных инструментов.
6. Кроме регулярных групповых занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2хчасовые сводные занятия хора, отдельно младшего и старшего, а также ансамбля. Для этих занятий предусмотрены педагогические часы.
7. Предмет по выбору предоставляется с учетом пожелания обучающихся(родителей, законных представителей). Обучающиеся, выбравшие предмет по выбору «Ансамбль», получают занятия в размере академического часа на каждого обучающегося.
8. Младшими классами считаются 1 – 2 класс, старшими – 3 – 6 классы.

9. Обучающиеся занимаются коллективным музицированием в форме оркестра или ансамбля из расчета 1 группа – 6 человек.
10. Помимо педагогических часов, указанных в рабочем плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хором, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 1 конц. час на 1 группу;
    - для проведения сводных занятий по хору, оркестру и ансамблю из расчета2 конц. часа в месяц на коллектив;
    - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент(духовые и ударные инструменты, народные струнные инструменты, кроме гитары)» из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
    - для проведения занятий по предмету по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, кроме гитары, аккордеона, баяна, фортепиано.
11. Учебным планом предусмотрен по окончании каждого учебного года переводной экзамен по предмету «Музыкальный инструмент». Кроме того, в течение учебного года проводится прослушивание 1х классов(вторая четверть), академические концерты со 2 по 4 классы(1, 3 четверти), технические зачеты со 2 по 4 классы(2, 4 четверти), прослушивание обучающихся выпускных классов(2, 3, 4 четверти).
12. Рабочий учебный план может быть скорректирован в соответствии с новыми рекомендациями министерства образования Российской Федерации и на основании писем и распоряжений областного управления культуры и управления культуры администрации Старооскольского городского округа.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Хоровое отделение
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	
2.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Сольфеджио, теория музыки	-	1	2	2	2	2	2	1	4, 7 классы
4.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	-
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-
6.	Сольное пение	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	2-7 классы
7.	Основы дирижирования	-	-	-	-	1	1	1	1	-
	Всего:	6	6	7	8	8	8	8	7	

Пояснения к учебному плану

1. Данный учебный план составлен на основании приложения к письму министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 г. № 01-226/16-12 и в соответствии с модулем примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ.
2. Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс ДМШ. В 8 класс по решению педагогического совета школы и утверждению директора зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению обучения в профильных ССУЗах и ВУЗах.
3. Количество часов на учебный предмет «Сольфеджио» увеличено на основании ранее принятых учебных планов и сносок к «Примерным учебным планам образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств», Москва, 2001 год.
4. Количественный состав группы по музыкальной грамоте, сольфеджио,

музыкальной литературе в среднем 10 человек. С 4 класса может быть выделена группа сольфеджио от 4 человек профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп хора в среднем 12 человек, ансамбль – 6 человек.

5. Кроме регулярных групповых занятий хора, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2хчасовые сводные занятия хора, отдельно младшего и старшего, а также ансамбля. Для этих занятий предусмотрены педагогические часы.
6. Младшими классами считаются 1 – 4 класс, старшими – 5 – 8 классы.
7. Помимо педагогических часов, указанных в рабочем плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
   - для проведения занятий с хором и ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 1 конц. час на 1 группу и сводных занятий по хору, оркестру и ансамблю из расчета2 конц. часа в месяц на коллектив;
   - для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Основы дирижирования» из расчета 1 час в неделю на каждый из предметов на каждого обучающегося;
8. Учебным планом предусмотрен по окончании каждого учебного года переводной экзамен по предмету «Музыкальный инструмент». Кроме того, в течение учебного года проводится прослушивание 1х классов(вторая четверть), академические концерты со 2 по 6 классы(1, 3 четверти), технические зачеты со 2 по 6 классы(2, 4 четверти), прослушивание обучающихся выпускных классов(2, 3, 4 четверти).
9. Рабочий учебный план может быть скорректирован в соответствии с новыми рекомендациями министерства образования Российской Федерации и на основании писем и распоряжений областного управления культуры и управления культуры администрации Старооскольского городского округа.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Отделение раннего эстетического развития
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 3 года

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговые занятия
		I	II	III	
1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	III класс
2	Ритмика	1	1	1	-
3	Музыкальный инструмент	1	1	2	-
4	Ансамблевое исполнительство	1	1	1	-
5	Этика-эстетика	1	1	-	-
	Всего:	5	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Данный учебный план составлен на основании приложения к письму Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и в соответствии с модулем примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ.
2. Учебный план предназначен для реализации программ художественно-эстетической направленности воспитания обучающихся в системе дополнительного образования на базе ДМШ, поступивших в музыкальную школу с 4 лет 6 месяцев, и детей, обучающихся в основной общеобразовательной школе с 6-7 лет.
3. Срок обучения обусловлен возрастом обучающихся. Если на отделение раннего эстетического развития поступает ребенок в возрасте 6-6,5 лет, то возможен неполный курс обучения по данной программе перед зачислением на обучение по

образовательной программе дополнительного образования детей по видам музыкального искусства.

4. Продолжительность урока не должна превышать 80 % академического часа(согласно СанПин 2.4.4.1251-43).
5. Для профилактики утомляемости детей, в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности(физкультминутка).
6. По рекомендации типового учебного плана общий объем учебной нагрузки не должен превышать 5 уроков в неделю.
7. По предметам «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Ансамблевое исполнительство», «Этика-эстетика» форма занятий групповая.
8. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
9. Музыкальное исполнительство: духовые и ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, виолончель, скрипка, сольное пение, фортепиано – форма обучения индивидуальная.
10. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по предметам «Ансамблевое исполнительство» и «Ритмика» в соответствии с учебным планом; занятия по предмету «Музыкальное исполнительство»(домра, балалайка, виолончель, скрипка, духовые и ударные инструменты, сольное пение) из расчета один час в неделю на каждого ученика.
11. В классах, где не предусмотрены итоговые занятия, проводятся контрольные уроки. В конце каждого учебного полугодия проводятся итоговые занятия в форме отчетного концерта или открытого занятия.

Учебный план
персонифицированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
Отделение Основы раннего эстетического развития
2019 – 2020 учебный год

Срок обучения: 3 года

№ п\п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговые занятия
		I	II	III	
1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	III класс
2	Ритмика	1	1	1	-
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	-
4	Ансамблевое исполнительство	1	1	1	-
	Всего:	4	4	4	

Пояснения к учебному плану

1. Данный учебный план составлен на основании приложения к письму Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и в соответствии с модулем примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ.
2. Учебный план предназначен для реализации программ художественно-эстетической направленности воспитания обучающихся в системе дополнительного образования на базе ДМШ, поступивших в музыкальную школу с 4 лет 6 месяцев, и детей, обучающихся в основной общеобразовательной школе с 6-7 лет.
3. Срок обучения обусловлен возрастом обучающихся. Если на отделение раннего эстетического развития поступает ребенок в возрасте 6-6,5 лет, то возможен неполный курс обучения по данной программе перед зачислением на обучение по образовательной программе дополнительного образования детей по видам музыкального искусства.

4. Продолжительность урока не должна превышать 80 % академического часа(согласно СанПин 2.4.4.1251-43).
5. Для профилактики утомляемости детей, в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности(физкультминутка).
6. По предметам «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Ансамблевое исполнительство», «Музыкальное исполнительство» форма занятий групповая.
7. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
8. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по предметам «Ансамблевое исполнительство», «Музыкальное исполнительство» и «Ритмика» в соответствии с учебным планом.
9. В классах, где не предусмотрены итоговые занятия, проводятся контрольные уроки. В конце каждого учебного полугодия проводятся итоговые занятия в форме отчетного концерта или открытого занятия.

Рабочий план
по реализации платных услуг «Малая музыкальная академия»
для детей от 4 до 6 лет
2019-2020 учебный год

Срок реализации: 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю		Итоговые занятия
		1	2	
1	Музыкальная палитра(комбинированные уроки)	1	1	в форме концертного выступления
2	Этика-эстетика	1	1	-
	Всего часов:	2	2	

Пояснение к учебному плану

1. Форма проведения занятий – групповая. Количественный состав группы 8 человек.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы в возрасте от 4 до 6 лет.
3. Продолжительность занятия составляет 45 мин – академический час.
4. Перечень предметов и примерное распределение времени занятий:
   - Музыкальная палитра(комбинированный урок) – основные понятия музыкальной грамоты, метро-ритма, коллективного музицирования – 45 мин;
   - Этика-эстетика – духовно-нравственное развитие – 45 мин.
5. Срок обучения составляет 2 года.

Рабочий учебный план
по реализации платных услуг
«Обучение в группе по классу гитары для лиц старше 12 лет»
2019-2020 учебный год

Срок реализации: 3 года

№	Наименование предмета	Кол-во уч. часов в неделю			Форма зачета
		I	II	III	
1	Обучение в группе по классу гитары	2	2	2	в конце уч.года, в форме отчетного концерта

Всего часов:	2	2	2	

Пояснение к учебному плану

1. Форма проведения занятий – мелкогрупповая. Количественный состав группы - от 4х человек.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы в возрасте от 12 лет и старше.
3. Продолжительность занятия составляет 45 мин – академический час.
4. Перечень предметов и примерное распределение времени занятия:
   - музицирование – гитара – 35 мин;
   - теория и история музыки – основные понятия музыкальной грамоты – 10 мин;

5. Срок обучения составляет 3 года.

Рабочий учебный план
по реализации платных услуг
«Индивидуальные занятия по классу эстрадного пения»
2019-2020 учебный год

Срок реализации: 1 год

№	Наименование предмета	Кол-во уч. часов в неделю	Форма зачета
		I	
1	Индивидуальные занятия по классу эстрадного пения	1	в конце уч.года, в форме отчетного концерта
	Всего часов:	1	

Пояснение к учебному плану

1. Форма проведения занятий – индивидуальная.
2. Контингент данной учебной программы составляют учащиеся, не входящие в основной контингент школы.
3. Возраст обучающихся: от 5 лет, лица старше 18 лет.
4. Продолжительность занятия составляет 45 мин – академический час.
5. Перечень предметов и примерное распределение времени занятия:
   - музицирование – эстрадное пение – 35 мин;
   - теория и история музыки – основные понятия музыкальной грамоты – 10 мин;

6. Срок обучения составляет 1 год.

Особенности организации учебного процесса в учреждении.

На начало 2019-2020 учебного года контингент обучающихся ДМШ составил 340 учащихся на бюджетной основе и 22 учащихся на платной основе.

Занятия ведутся в 2 смены. Время занятий: 1-я смена 8:00 – 11:40, 2-я смена 12:30 – 19:55.

Основной контингент учащихся занимается во 2-ю смену.

Школа работает в режиме 6-дневной рабочей недели.

Состав педагогического совета

Председатель	Жигунова Т.П.	Директор

президиума		
члены президиума	Игнатова М.А.	Заместитель директора
секретарь педагогического совета	Сапельникова Н.В.	Преподаватель
члены педагогического совета	Коллектив преподавателей школы в составе 35 человек	

Периодичность заседаний педагогического совета, методических секций, производственных собраний

1.	Заседания педагогического совета	7 раз в учебный год
2.	Заседания методических секций	по плану секций
3.	Производственные собрания	1,3 среда месяца

Распределение должностных обязанностей
Заведующие отделениями ДМШ № 3

1.	отделение фортепиано	Волобуева Г. Н.
2.	народное отделение	Кирносенко Э. А.
3.	оркестровое отделение Струнные инструменты	Цыганкова Л. А.
	Духовые и ударные инструменты	Алехина О. П.
4.	хоровое отделение Хоровое пение	Таранова С. П.
	Музыкальный фольклор	Артюхова Ж. А.
5.	музыкально-теоретические дисциплины	Игнатова М. Е.

Творческие коллективы ДМШ№3
Коллективы учащихся

Наименование коллектива	**Руководитель**
Хор учащихся младших классов(инструм)	Богатырева Е. Ю.
Хор учащихся младших классов(хоровое)	Лунева О. В.
Хор хорового отделения + хор учащихся старших классов(инструм)	Таранова С. П.
Ансамбль народной песни «Теремок»	Артюхова Ж. А.
Ансамбль скрипачей «Экспромт»	Египко О. В.
Ансамбль скрипачей младших классов «Светлячок»	Египко О. В.
Детский ансамбль виолончелистов «Аврора»	Цыганкова Л. А.
Оркестр детских музыкальных инструментов	Гордеева А. А. Поваляева М. С. Калугина Л. С.
Духовой оркестр учащихся	Маллер А.А.
Ансамбль русских народных инструментов учащихся	Гребенкина И. Г.
Ансамбль гитаристов	Кирносенко Э. А.
Ансамбль гитаристов	Барченко О. П.
ВИА	Булыгин Е. С. Ярошенко М.А.

Коллективы преподавателей

1.	Ансамбль народных инструментов преподавателей	**Шевченко В. В.**, Зубков Б. А., Артюхова Ж. А., Барченко О. П., Гребенкина И. Г., Елина Е. И., Калугина Л. С., Кирносенко Э. А., Сапельникова Н. В., Цыганкова Л. А., Алехина О.П., Поваляева М.С., Ярошенко М.А., Булыгин Е.С.
2.	Камерный ансамбль преподавателей	**Алехина О. П.,** Быкова Л. Н., Египко О. В., Елина Е. И., Зубков Б. А., Игнатова М. А., Цыганкова Л. А., Гордеева А. А., Барченко О. П., Шевченко В. В.
3.	Ансамбль народного пения «Кружевные переливы»	**Артюхова Ж. А.,** Шевченко В. В., Лунева О. В., Гордеева А.А., Барченко О. П., Коробова Н. Н., Сапельникова Н. В., Гребенкина И. Г., Дружинина Я. М., Цыганкова Л. А., Елина Е. И., Тарусова Н. В.
4.	Трио «Созвучие»	**Зубков Б. А.,** Елина Е. И., Игнатова М. А.

Педагогические советы

№ п/п	Тема	Срок проведения	Ответственный
1.	Организационный педсовет 1. Подготовка школы к началу учебного года. 2. Утверждение комплексного плана учебной, методической и концертно-просветительской деятельности школы на 2019-20 учебный год.	26.08.2019	Директор зам. директора
2.	Информационный педсовет 1. Адаптация учащихся I классов (зав. отделениями). 2. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся за 1 четверть, анализ готовности календарно-тематических и индивидуальных планов работы с учащимися. 3. Вопросы текущей деятельности	31.10.2019	Директор зам. директора
3.	Информационный педсовет 1. Анализ учебно-воспитательной работы по итогам 1 полугодия 2019-20 учебного года 2. Работа педагогического коллектива по выполнению образовательной программы. 3. Вопросы по текущей деятельности.	10.01.2020	зам. директора зав. отделениями
4.	Информационный педсовет 1. Итоги успеваемости и посещаемости учащихся по	24.03.2020	Директор зам. директора зав. отделениями

	итогам III четверти. 2. Вопросы по текущей деятельности.		
5.	Информационный педсовет 1. Допуск обучающихся к выпускным экзаменам по итогам выполнения образовательных программ.	22.04.2020	Директор зам. директора зав. отделением
6.	Педагогический совет по итогам выпускных экзаменов.	15.05.2020	Директор зам. директора зав. отделениями
7.	Итоговый педсовет 1. Итоги IV четверти, II полугодия и текущего учебного года в целом. 2. Анализ учебно-воспитательной и методической работы по итогам второго полугодия 2019-20 учебного года. 3. Предоставление информации по вновь поступившим. 4. Определение основных задач на 2020-21 учебный год.	03.06.2020	Директор зам. директора зав. отделениями

Внутришкольный контроль

№ п/п	Тема	Дата	Отметка о выполнении
1.	Проверка личных дел учащихся, поступивших в 1 класс по предпрофессиональным общеобразовательным программам: а) фортепианное отделение б) струнное отделение в) отделение духовых и ударных инструментов г) народное отделение д) хоровое отделение е) музыкальный фольклор	30 сентября	
2.	Проверка на соответствие расписания и фактического пребывания учащихся на уроках	16 октября	
3.	Посещение уроков преподавателей по графику	сентябрь-май	
4.	Проверка индивидуальных планов учащихся а) фортепианное отделение б) струнное отделение	 1-4 октября 7-11 октября	

	в) духовое отделение г) народное отделение д) хоровое отделение е) музыкальный фольклор ж) раннее эстетическое развитие	7-11октября 7-11октября 14-18октября 14-18 октября 21-25 октября	
5.	Проверка посещаемости групповых занятий	ноябрь февраль	
6.	Рейды по проверке трудовой дисциплины	22 октября	
7.	Контроль за проведением академических концертов а) фортепианное отделение б) струнное отделение в) отделение духовых и ударных инструментов г) народное отделение д) хоровое отделение е) музыкальный фольклор	 24,25 октября, 18 февраля 21 декабря 03 декабря 05 декабря, 15 февраля 06, 07 декабря 08 декабря	
8.	Проверка выполнения учебных программ, их соответствие календарно-тематическому планированию по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хор», «Слушание музыки» за I полугодие 2019-2020 учебного года	16-20 декабря	
9.	Комплексная проверка учебной документации преподавателей школы	январь	
10.	Проверка классных журналов преподавателей теоретических дисциплин на соответствие учебного плана	18 декабря 11 марта	
11.	Прослушивание творческих коллективов школы	23 декабря 22 мая	
12.	Прослушивание конкурсных программ а) фортепианное отделение б) струнное отделение в) отделение духовых и ударных инструментов г) народное отделение д) хоровое отделение е) музыкальный фольклор	март- апрель	
13.	Контроль за проведением переводных экзаменов а) фортепианное отделение б) струнное отделение	 апрель-май	

	в) отделение духовых и ударных инструментов г) народное отделение д) хоровое отделение е) музыкальный фольклор		
14.	Контроль за проведением выпускных экзаменов	май	
15.	Комплексная проверка учебной документации преподавателей	25-29 мая	

Методическое обеспечение реализации образовательных программ Школы.

В МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» материально-техническая база соответствует созданию благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечению решения задач индивидуального подхода к обучению и возможности большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Школа предоставляет учащимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ:

- учащиеся занимаются в 21 учебном классе, 1 актовом зале;
- в обучении используются нотные сборники, учебно-методическая литература, аудио -, видеодиски и мультимедийные средства обучения, ресурсы интернета.

Перечень реализуемых программ по учебным предметам

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Специальность и чтение с листа (фортепиано)	8 (9) лет	Мелентьева Е.В. Волобуева Г.Н. Садохина О.Г.
Фортепианный ансамбль	8 (9) лет	Царевская Н.В. Бажинова Л.Н.
Хоровое пение	8 (9) лет	Таранова С.П.
Музыкальный фольклор	8 (9) лет	Артюхова Ж.А.
Специальность(флейта)	8 (9) лет 5 (6) лет	Быкова Л.Н.
Специальность(гобой)	8 (9) лет	Алехина О.П.
Специальность(саксофон)	8 (9) лет	Алехина О.П.
Специальность(медные духовые инструменты)	8 (9) лет 5 (6) лет	Маллер А.А.
Специальность(ударные инструменты)	8 (9) лет 5 (6) лет	Анкудинова Т.И.
Специальность(домра)	8 (9) лет 5 (6) лет	Гребенкина И.Г.
Специальность(балалайка)	8 (9) лет	Гребенкина И.Г.

	5 (6) лет	
Специальность(гитара)	8 (9) лет 5 (6) лет	Кирносенко Э.А.
Специальность(аккордеон)	8 (9) лет 5 (6) лет	Сыроватский Ю.П.
Специальность(баян)	8 (9) лет 5 (6) лет	Шевченко В.В.
Сольфеджио для программ в области музыкального искусства	8 (9) лет 5 (6) лет	Таранова С.П.
Музыкальная литература для программ в области музыкального искусства	8 (9) лет	Игнатова М.Е. Чечнева А.Е.
Слушание музыки для программ в области музыкального искусства	3 года	Игнатова М.Е. Чечнева А.Е.
Хоровой класс для программ в области музыкального искусства	8 (9) лет 5 (6) лет	Орехова С.Н.
Народное музыкальное творчество	8 (9) лет	Артюхова Ж.А.
Музыкальный инструмент	8 (9) лет	Луковская Е.М.
Фортепиано	8 (9) лет 5 (6) лет	Елина Е.И.
Квартетный класс	8 (9) лет	Египко О.В.
Коллективное музицирование	8 (9) лет	Цыганкова Л.А. Гребенкина И.Г.
Ансамбль(инструментальный)	8 (9) лет 5 (6) лет	Игнатова М.А. Барченко О.П. Гребенкина И.Г.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства.

Наименование программы	**Срок обучения**	**Автор, составитель**
Фортепиано. Специальность	7 лет	Мелентьева Е.В.
Аккомпанемент. Фортепиано	3 года	Волобуева Г.Н.
Электронный муз. инструмент(синтезатор)	5, 7 лет	Берсенева М.А.
Ансамбль(фортепиано)	7 лет	Царевская Н.В. Бажинова Л.Н.
Аккордеон. Специальность	5, 7 лет	Луковская Е.М.
Баян. Специальность	5, 7 лет	Прокофьев А.Н.
Гитара. Специальность	5, 7 лет	Кирносенко Э.А.
Домра. Специальность	5, 7 лет	Гребенкина И.Г.
Балалайка. Специальность	5, 7 лет	Гребенкина И.Г.
Ансамбль(домра)	5 лет	Гребенкина И.Г.
Ансамбль(гитара)	5 лет	Кирносенко Э.А.
Оркестровый класс	5, 7 лет	Гребенкина И.Г.
Скрипка. Специальность	7 лет	Египко О.В.
Виолончель. Специальность	7 лет	Цыганкова Л.А.
Ансамбль(струнно-смычковые)	7 лет	Египко О.В.

Флейта. Специальность	5, 7 лет	Быкова Л.Н.
Гобой. Специальность	7 лет	Алехина О.П.
Кларнет. Специальность	7 лет	Остапец А.В.
Медные духовые инструменты. Специальность	5 лет	Витязь И.И.
Ударные инструменты. Специальность	7 лет	Анкудинова Т.И.
Ансамбль(духовые инструменты)	5, 7 лет	Зубков Б.А.
Развитие музыкальных способностей	3 года	Поваляева М.С.
Ансамблевое исполнительство	3 года	Таранова С.П.
Ритмика	3 года	Поваляева М.С.
Этика-эстетика	3 года	Поваляева М.С.
Музыкальное исполнительство	3 года	Игнатова М.А.
Сольное пение	7 лет	Таранова С.П.
Основы дирижирования	3(4) года	Таранова С.П.
Хор хорового отделения	7 лет	Орехова С.Н.
Хор младших классов	1, 4 года	Лунева О.В.
Хор старших классов	3 года	Лунева О.В.
Музыкальная грамота(5тилетнее)	1 год	Артюхова Ж.А.
Музыкальная грамота(7милетнее)	1 год	Таранова С.П.
Сольфеджио	5 лет	Артюхова Ж.А.
Сольфеджио	7 лет	Таранова С.П.
Музыкальная литература	4 года	Игнатова М.Е. Артюхова Ж.А.

План деятельности по реализации целей и задач образовательного процесса
Учебно – воспитательная работа.
Учебная работа

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	**Академические концерты**		
	фортепианное отделение	24, 25.10.2019 26, 27.02.2020	Волобуева Г.Н.
	струнные инструменты	21.12.2019	Цыганкова Л.А.
	духовые и ударные инструменты	3.12.2019	Алехина О.П.
	народное отделение	5.12.2019	Кирносенко Э.А.
	хоровое отделение	пп 6.12.2019 ор 7.12.2019	Таранова С.П.
	музыкальный фольклор	14.12.2019	Артюхова Ж.А.
2.	**Технические зачёты**		
	фортепианное отделение	29.11.2019 6.04.2020	Волобуева Г.Н.
	струнные инструменты	17.10.2019 06.02.2020	Цыганкова Л.А.
	духовые и ударные инструменты	15.11.2019 3.04.2020	Алехина О.П.
	народное отделение	23.10.2019 8.04.2020	Кирносенко Э.А.
3.	**Прослушивание первоклассников**		

	фортепианное отделение	18.12.2019	Волобуева Г.Н.
	струнные инструменты	21.12.2019	Цыганкова Л.А.
	духовые и ударные инструменты	13.12.2019	Алехина О.П.
	народное отделение	18.12.2019	Кирносенко Э.А.
	хоровое отделение	6.12.2019	Таранова С.П.
	музыкальный фольклор	14.12.2019	Артюхова Ж.А.
4.	**Прослушивание выпускников**		
	фортепианное отделение	11.12.2019 12.02.2020 22.04.2020	Волобуева Г.Н.
	оркестровое отделение		Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
	народное отделение		Кирносенко Э.А.
	хоровое отделение		Таранова С.П. Артюхова Ж.А.
5.	**Контрольные уроки**		
	теоретические дисциплины	23.04- 23.05.2020	Игнатова М.Е.
6.	**Зачёты**		
	фортепианное отделение	24-30.04.2020	Волобуева Г.Н.
	струнные инструменты	24-30.04.2020	Алехина О.П.
	духовые и ударные инструменты	24-30.04.2020	Цыганкова Л.А.
	народное отделение	10.02.2020	Кирносенко Э.А.
7.	**Переводные экзамены**		
	фортепианное отделение	13, 14.05.2020	Волобуева Г.Н.
	струнные инструменты	28.04.2020	Цыганкова Л.А.
	духовые и ударные инструменты	27.04.2020	Алехина О.П.
	народное отделение	29.04.2020	Кирносенко Э.А.
	хоровое пение	15.05.2020	Таранова С.П.
	музыкальный фольклор	16.05.2020	Артюхова Ж.А.

Методическая работа

Мероприятие	Дата, уровень	Ответственный
Октябрь		
Сольный концерт уч-ся 7 класса хорового отделения Косиновой П.	школа	Орехова С.Н.
Концерт учащихся класса	школа	Кирносенко Э.А.
Ноябрь		
Методический доклад с практическим показом «Современная музыка в академическом исполнении»	зона	Богатырёва Е.Ю. Таранова С.П.
Декабрь		
Открытый урок по классу «Академического вокального ансамбля»	школа	Орехова С.Н.
Концерт учащихся класса	школа	Кирносенко Э.А.
Открытый урок преподавателя Барченко О.П.	школа	Барченко О.П.
Январь		
Методический доклад: "Играем, обучая"(продолжение темы прошлого года)	школа	Лунева О.В.
Февраль		
Интегрированный семинар «Стимулирующие методы и мероприятия, направленные на развитие творческих способностей и закрепление технических	05.02.2020 регион	

навыков учащихся» - Репертуарный план ученика-пианиста в свете требований к предпрофессиональному обучению - Реализация комплекса обучающих задач предпрофессионального образования ученика-пианиста ДМШ и ДШИ - Возможности психологического взаимодействия детей разных возрастных категорий и педагога ДМШ и ДШИ - Сольный концерт уч-ся 7 класса хорового отделения Шмелевой Н. - Методы и принципы подбора репертуара для ансамбля народных инструментов		Волобуева Г.Н. Мелентьева Е.В. Царевская Н.В. Царевский А.М. (ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1) Дружинина ЯМ. Садохина О.Г. Тарусова Н.В. Кирносенко Э.А. Шевченко В.В.
Семинар-практикум «В мире оркестра»	зона	Алехина О.П.
Март		
Концерт учащихся класса	школа	Лунева О.В.
Открытый урок по сольфеджио: «Работа в ладу»	школа	Орехова С.Н.
Апрель		
Концерт учащихся класса	школа	Барченко О.П.
Открытый урок по сольфеджио: "Мы будущие педагоги"	школа	Артюхова Ж.А.
Метод. доклад	школа	Гордеева А.А.
Май		

Участие в учебно–консультационной работе

1.	Участие преподавателей в курсах повышения квалификации (в соответствии с планом учебно-методического кабинета по образованию управления культуры Белгородской области)	в течение года	Директор зам. директора

Конкурсы, олимпиады, фестивали

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
Школьные			
1.	Олимпиада по сольфеджио «Будем петь по нотам»(ст.классы)	январь 2019	Чечнева А.Е. Игнатова М.Е.
2.	Викторина по сольфеджио «Занимательное сольфеджио»(мл.класс)	февраль 2019	Игнатова М.Е.
3.	Конкурс учащихся-исполнителей по всем специализациям	март-апрель 2019	зав. отделениями
4.	Конкурс «Прелюдия»	май 2019	преподаватель отделения фортепиано Елина Е.И.
Участие в зональных, региональных, международных конкурсах по плану РУМЦ в течение учебного года			

Концертно-просветительская деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственный
1.	Участие в общешкольных, городских мероприятиях	в течение года	зав. отделениями Директор
2.	Концерт, посвященный Дню знаний	2 сентября	зав.отделениями
3.	Концерт, посвященный Дню музыки	30 сентября 2019	Чечнева А.Е.
4.	Концерт «Должны смеяться дети»		
5.	Концерт «Посвящение маме»	ноябрь 2019	Алехина О.П. Цыганкова Л.А.
6.	Праздник «Ассамблея детского искусства»	декабрь 2019	Чечнева А.Е.
7.	Праздник «Наши надежды»	декабрь 2019	Волобуева Г. Н.
8.	Праздник первоклассника	декабрь 2019	Гордеева А.А. Артюхова Ж.А.
9.	Отчетные концерты отделений	март-апрель 2020	зав. отделениями

План
работы шефских лекционных групп преподавателей в общеобразовательных школах и детских дошкольных учреждениях (СОШ№ 5, ООШ №№ 2, 8, Лицей № 3, Православная гимназия № 38; ДОУ №№ 5, 9)

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1.	«Музыка в потоке времени»(на базе Юношеской библиотеки)	в течении учебного года	Чечнева А.Е.
2.	Концерты-презентации		Остапец Е.В., Мелентьева Е.В.
3.	«В некотором царстве…»		Алехина О.П.

Состав шефских групп преподавателей на 2019-2020 учебный год

СОШ № 5, ООШ №№ 2, 8, Лицей № 3, Православная гимназия № 38	ДОУ №№ 5, 9	Краеведческий, Художественный музеи, библиотеки
рук. Орехова С. Н., Быкова Л. Н., Алехина О. П., Остапец Е. В.	**рук. Мелентьева Е. В.**	**рук. Чечнева А.Е., Дружинина Я.М.**
Зубков Б. А.	Волобуева Г. Н.	Артюхова Ж.А.
Лунева О. В.	Садохина О. Г.	Шевченко В.В.
Елина Е. И.	Сапельникова Н. В.	Остапец Е.В.

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.	Проведение общешкольного собрания для родителей учащихся первых классов	2 сентября 2019	Администрация, классные руководители

2.	Классные собрания для родителей учащихся всех специализаций	в течение учебного года	зав. отделениями, классные руководители
3.	Общешкольное собрание для родителей выпускников	ноябрь 2019, апрель 2020	зам.директора
4.	Открытые академические концерты, контрольные уроки и другие формы промежуточной аттестации с приглашением родителей	в соответствии с планом	зав. отделениями, классные руководители
5.	Открытые занятия для родителей	в течение года, по плану зав. отделений	классные руководители
6.	Концерты учащихся, творческие отчеты коллективов, отчетные концерты отделений, школы	в течение учебного года	Директор, зам. директора
7.	Индивидуальные консультации для родителей	в течение учебного года	Администрация

ПРОГРАММА
оздоровления детей в МБУ ДО «ДМШ № 3»
«ЗДОРОВЫЙ УЧЕНИК»
на 2019-2020 учебный год

Программа оздоровления детей в МБУ ДО «ДМШ № 3» разработана в силу особой актуальности проблемы сохранения здоровья детей.

Цель:

- сохранение и укрепление здоровья детей, посещающих МБУ ДО «ДМШ № 3»;
- повышение адаптационных возможностей детского организма к воздействию неблагоприятных экологических и социальных факторов;
- формирование у родителей, преподавателей, учащихся ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Принципы программы:

- Комплексность использования оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья обучающихся, структуры образовательного процесса, условий обучения.
- Непрерывность проведения оздоровительных мероприятий в течение года.
- Максимальный охват учащихся процессом оздоровления.
- Интеграция оздоровительных мероприятий в образовательный процесс.
- Реализация в условиях образовательного учреждения на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной активности обучающихся, охране психического здоровья.
- Повышение эффективности системы оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в образовательных учреждениях санитарно-гигиенических норм и правил, регламентирующих требования к освещению, оборудованию образовательного учреждения, режиму учебно-воспитательного процесса и учебной нагрузке.

Предполагаемые результаты:

- Снижение уровня заболеваемости.
- Овладение детьми навыками самооздоровления, здорового образа жизни.
- Закрепление оздоровительных мер в учреждении.
- Повышение уровня адаптации к современным условиям.

Объекты программы:

- Дети дошкольного и школьного возраста.
- Семьи детей, посещающих образовательное учреждение.
- Педагогический коллектив образовательного учреждения.

Основные направления программы:

Профилактическое

- Обеспечение благоприятного течения адаптации;
- Выполнение санитарно-гигиенического режима;
- Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики.
- Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

Организационное

- Организация здоровьесберегающей среды в МБУ ДО «ДМШ № 3»;
- Изучение передового педагогического опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- Систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Обеспечение реализации основных направлений программы

а) техническое и кадровое обеспечение

1.	Приобретение необходимого оборудования: - технологического - мебель	Директор
2.	Осуществление ремонта: - мебели, помещений	Директор техперсонал
3.	Обеспечение условий для предупреждения травматизма в МБУ ДО «ДМШ № 3» (соблюдение ТБ при организации учебного процесса и свободного времени, своевременный ремонт мебели и оборудования в школе)	Директор преподаватели
4.	Своевременная уборка помещений дезинфицирующими моющими средствами	Зам.директора по АХЧ техперсонал

б) Организационно- методическое и психолого - педагогическое обеспечение

1.	Разработка программы оздоровления и осуществление контроля за выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием ребенка	Администрация

2.	Изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления: - дыхательная гимнастика - релаксация - физминутка	преподаватели
3.	Проведение упорядочения учебной нагрузки	Директор преподаватели
4.	Создание здорового микроклимата в коллективе взрослых и детей	Директор преподаватели
5.	Введение мероприятий по технике безопасности	Директор, зам.директора по АХЧ
6.	Валеологизация учебного процесса	преподаватели
7.	Продолжение работы по совершенствованию предметно-развивающей среды в школе	Директор преподаватели
8.	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей	Директор

Мероприятия
по организации охраны здоровья обучающихся

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственный
1.	Организационный педсовет. Планирование мероприятий по организации охраны здоровья обучающихся.	26.08.2019	Директор, зам.директора по АХЧ
2.	Проведение общешкольного собрания для родителей обучающихся: «Профилактика несчастных случаев с учащимися во время пребывания в музыкальной школе»	02.09.2019	Администрация, классные руководители
3.	Итоговый педсовет: анализ проведения мероприятий по охране здоровья обучающихся и преподавателей	03.06.2020	Директор, зам.директора по АХЧ
4.	Приобретение спортивного инвентаря	в течение года	Директор