

Бар

Музыкальные занимательные диктанты

для учащихся младших классов
ДМШ и ДШИ

Нотное приложение для преподавателей

Составитель - Г. Ф. Калинина

Москва

2005

Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ - экспериментальное издание, цель которого - сделать процесс написания диктантов на уроках сольфеджио более разнообразным и увлекательным.

Своеобразие данного учебного пособия заключается в том, что оно состоит из двух сборников: один из них адресован непосредственно ученикам (в нем указаны задания к разным видам диктантов и даны музыкальные "заготовки" к ним), а другой является *нотным приложением для преподавателей*.

Материалом для издания послужили произведения зарубежных и отечественных композиторов, а также некоторые образцы народного творчества.

185 музыкальных примеров распределены по нескольким тематическим разделам.

В первом разделе учащимся предлагается определить размер, разделить мелодию на такты и указать длительности нот; во втором - поставить необходимые знаки альтерации, встречающиеся в процессе развития мелодии; в третьем - найти ошибки и исправить их; в четвертом - вставить в мелодии пропущенные звуки; в пятом - дописать мелодии; в шестом - дописать верхний голос в музыкальных примерах; в седьмом - дописать нижний голос.

Данное пособие дополняет широко используемые в педагогической практике сборники диктантов, основанные на художественном музыкальном материале (см. работы Г. Фридкина, Ж. Металлиди и А. Перцовской, Е. Быкановой и Т. Стоклицкой). Необычно оформленные занимательные задания не только способствуют развитию слуха, чувства лада, метра и ритма, музыкальной памяти и кругозора, но и стимулируют интерес учащихся к изучаемому предмету, значительно повышают эффективность обучения.

Первый раздел

Задание для учеников: Определите размер.

Разделите мелодию на **такты**.

Укажите **длительности нот**.

Оживлённо

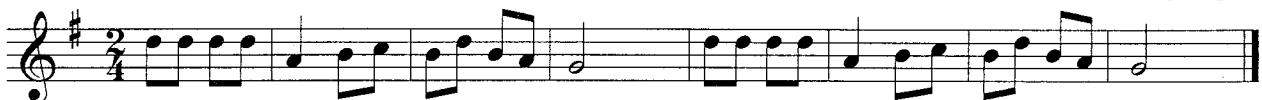
1



Х. Смит. "Про ежа"

Довольно быстро

2



Ц. Кюи. "Мыльные пузыри"

Задорно

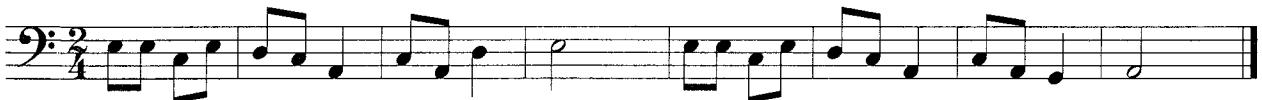
3



Г. Фрид. "Журавель"

Медленно

4



В. Блок. "Медведь в лесу"

Подвижно

5



Швейцарская народная песня "Гномик"

Весело

6



Ф. Лещинская. "Маляр"

Неторопливо

7



Р. Леденёв. "На пригорке"

Очень нежно

8



С. Прокофьев. "Ходит месяц над лугами"

Спокойно

Н. Ган. "Раздумье"



С движением

К. Сорокин. "Детская сонатина"



Умеренно скоро

Ю. Некрасов. "Музыкальная шкатулка"



Не спеша

Х. Нефе. Менутэ



Подвижно

Ф. Шуберт. "Немецкий танец"



Умеренно

Й. Гайдн. Танец



Живо

Э. Сигмейстер. "Прыг-скок"



Оживлённо

К. Лонгшамп-Друшкевичова. "Два приятеля"



Умеренно скоро

А. Жилинский. Сонатина

17

Отчётливо

Э. Григ. "В пещере горного короля"

18

Умеренно

Г. Гендель. Ригодон

19

Оживлённо

Д. Шостакович. "Шарманка"

20

Живо

Белорусский танец "Крыжачок"

21

Спокойно

У. Гаджибеков. "Вечер настал"

22

Подвижно

А. Жилинский. "Весёлые ребята"

23

Задорно

Т. Николаева. "Поросята"

24

Быстро

В. Волков. "Солнечный зайчик"

25

Живо

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

26

Умеренно

П. Чайковский. "Бабушка и внучек"

27

Неторопливо

А. Гречанинов. "Материнские ласки"

28

Умеренно

А. Гречанинов. "Жалоба"

29

Не спеша

Г. Окунев. "Отражение в воде"

30

3/4

p

p

Решительно

Э. Сигмейстер. "Уличные игры"

31

p

p

Воинственно

А. Гречанинов. Марш

32

p

p

Весело

Г. Лелейн. "Балет"

33

p

Оживлённо

Ф. Констан. "Ослик"

34

p

p

Живо

Н. Любарский. "На лошадке"

35

p

p

Капризно

В. Гаврилин. "Лисичка поранила лапку"

36

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The score consists of two staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, indicating a section that can be repeated.

37

A musical score for piano in 2/4 time, key of A major. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a sharp sign indicating the key signature, and a '2' above a '4' indicating 2/4 time. The bottom staff shows a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, each containing six notes. Measure 11 starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair, then a quarter note. Measure 12 starts with a eighth-note pair, then a quarter note, then a eighth-note pair, then a quarter note.

Быстро

Г. Свиридов. "Парень с гармошкой"

38

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 2/4 time, treble clef, and G major. The score consists of four measures of music. Measure 1: A eighth note followed by a sixteenth-note rest, then a sixteenth note, a quarter note, and a half note. Measure 2: A sixteenth note followed by a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a half note. Measure 3: A sixteenth note followed by a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a half note. Measure 4: A sixteenth note followed by a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, and a half note.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes on the treble clef staff. Measures 11 and 12 are shown, ending with a double bar line and repeat dots.

Умеренно

А. Эшпай. "Русская хороводная"

40

A musical score for piano in G major (two sharps) and 2/4 time. The left hand plays eighth-note chords in the bass clef staff, while the right hand plays eighth-note chords in the treble clef staff. Measure 11 consists of two groups of four eighth-note chords each, followed by a single eighth note. Measure 12 begins with a single eighth note, followed by two groups of four eighth-note chords each.

Отчётливо

Ф. Пулenk. Полька

41

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. Measure 11 begins with a quarter note in the treble clef staff followed by eighth-note pairs. Measure 12 begins with a half note in the bass clef staff, followed by eighth-note pairs.

1

A horizontal strip of a musical score showing two staves for piano. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a sixteenth-note rest followed by eighth notes. Measure 12 begins with a sixteenth-note rest followed by eighth notes.

Торжественно

С. Баневич. Полонез "Съезд гостей"

42

Подвижно

С. Майкапар. "Пастушок"

43

Оживлённо

Э. Мелартин. "Утро"

44

Второй раздел

Задание для учеников: Поставьте там, где необходимо, диезы, bemоли или бекары.

Умеренно

Русская народная песня "У кота"

45

Не спеша

М. Лерман. "На морозе"

46

Умеренно

Г. Васильева. "Свет и тень"

47



Спокойно

Ж. Металлиди. "Закрой глаза"

48



Умеренно

Б. Долинский. "Плакса"

49



Скоро

Д. Кабалевский. "Клоуны"

50



Медленно

Д. Тюрк. Пьеса

51



Неторопливо

А. Гречанинов. "В разлуке"

52



Умеренно

Украинская народная песня

53



Скоро

Белорусская народная песня

54



Подвижно

Финская народная песня

55



Весело

А. Эшпай. Этюд

56



Ласково

Украинская народная песня

57



Певуче

П. Васильев. "Грустная минута"

58



Живо

Р. Шерман. "Книга джунглей"

59



Медленно

Белорусская народная песня

60



Оживлённо

П. Чайковский. Трио

61

Умеренно

Украинская народная песня

62

Умеренно

Финская народная песня

63

Умеренно

Украинская народная песня

64

Медленно, певуче

И. Маттесон. Ария

65

В темпе марша

С. Прокофьев. Марш

66

Оживлённо

Ф. Шуберт. "Немецкий танец"

67

Musical notation for exercise 67, consisting of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Подвижно

В. Шаинский. "Всё мы делим пополам"

68

Musical notation for exercise 68, consisting of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Оживлённо

В. Шаинский. "Голубой вагон"

69

Musical notation for exercise 69, consisting of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Третий раздел

Задание для учеников: Найдите ошибки в записи данных мелодий и исправьте их.

С движением

Литовская народная песня "Два цыплёнка"

70

Musical notation for exercise 70, consisting of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Игриво

А. Филиппенко. "Весёлый музыкант"

71

Musical notation for exercise 71, consisting of two staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Подвижно

Словенская народная песня "Белка"

72



Оживлённо, светло

Украинская народная песня "Веснянка"

73



Скоро

А. Спадавеккиа. "Добрый жук"

74



Умеренно

В. Цытович. "Песенка Винни-Пуха"

75



Умеренно

В. Шаинский. "Дождь идёт по улице"

76



Весело

В. Шаинский. "Когда мои друзья со мной"

77



Подвижно

Эстонская народная песня "Взял волынку наш сосед"

78



В темпе вальса

В. Шаинский. "Снежинки"

79

Напевно

Б. Вавринец. "Ночь на землю к нам сошла"

80

Весело

Б. Чайковский. "Слон играет на трубе"

81

Умеренно

Эстонская народная песня

82

Подвижно

А. Филиппенко. "Соловейка"

83

Умеренно

Русская народная песня "Утка-утица"

84

Не спеша

Румынская народная песня "Пастушок"

85

Бойко

Венгерская народная песня "Выходи плясать живее"

86

Умеренно

В. Шаинский. "Песенка слона"

87

Не спеша, легко

Немецкая народная песня "Гусята"

88

Подвижно

Г. Портнов. "Снежинки"

89

Весело

Украинская народная песня "Веснянка"

90

Бодро

Французская народная песня "Шёл из деревни"

91

Умеренно

Латышская народная песня "Барабанщики лихие"

92

Подвижно

Американская народная песня "Кукушка"

93

Оживлённо

Белорусский танец "Янка"

94

Четвертый раздел

Задание для учеников: Вставьте пропущенные ноты.

Не спеша

Д. Кабалевский. "Синичка"

95

Живо

Чешская народная песня "А я сам"

96

Оживлённо

Ф. Хубрегст. "Музыканты"

97



Ласково

З. Бимберг. "Твой день рождения"

98



В темпе вальса

Э. Капп. "Лабаялг - эстонский танец"

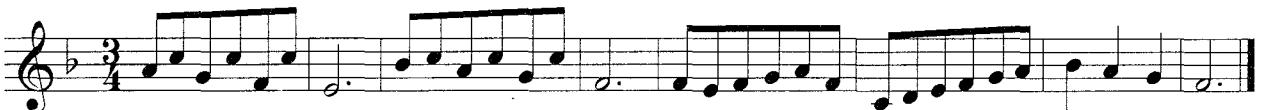
99



Подвижно

Л. Шитте. Этюд

100



Умеренно

Л. Моцарт. Менуэт

101



Не спеша

Й. Гайдн. "Немецкий танец"

102



Живо

И. Якушенко. "Розовая песенка"

103



Спокойно и певуче

К. Акимов. "Кукла спит"

104



Подвижно



А. Гречанинов. Танец

Скоро



А. Хачатуян. "Скакалка"

Подвижно



В. Подвала. Этюд



Оживлённо

П. Чайковский. "Спящая красавица"



Умеренно

Л. Бетховен. "Афинские развалины"



Скоро

Й. Гайдн. Скерцо



Плавно

Й. Гайдн. "Немецкий танец"

111

Оживлённо

Л. Моцарт. Пьеса

112

Напевно

Голландская народная песня "Тра-ля-ля"

113

Скоро

Л. Моцарт. "Волынка"

114

Подвижно

С. Шевченко. "Весенний день"

115

Неторопливо

Сперонте. Песня

116

Подвижно

Д. Шостакович. Полька



Оживлённо

Эстонский народный танец



Радостно

В. Пешняк. "Весёлая прогулка"



Скоро

И. Гофе. "Канарейка"



Умеренно скоро

А. Гедике. Этюд



Грациозно

Д. Тюрк. "Маленький балет"



Подвижно

Л. Кершнер. "Весёлый паренёк"

123

Умеренно

А. Гречанинов. "Весельчак"

124

Пятый раздел

Задание для учеников: Допишите мелодии.

Подвижно

Венгерская народная песня "Испечём мы булочки"

125

Остро, шутливо

Й. Рейхард. Пьеса

126

Умеренно

Д. Львов-Компанеец. "Три загадки"

127

Светло

Немецкая народная песня "Потанцуй со мной, дружок"

128

Довольно скоро

С. Насидзе. "Песенка маленького мастера"

129

Довольно скоро

Я. Степовой. "Пчёлка"

130

Подвижно

В.-А. Моцарт. Контрданс

131

Живо

Чешская народная песня "Конь вороной"

132

С движением

В.-А. Моцарт. Вальс

133

Умеренно

И. С. Бах. Менуэт

134

Не спеша

Л. Бетховен. Лендлер

135

Неторопливо

Сперонте. Менуэт

136

Умеренно

Й. Гайдн. Менуэт

137

Неторопливо

Ж. Б. Люлли. Песенка

138

3/4

Умеренно

Л. Шитте. Этюд

139

C

Подвижно

Ц. Кюи. "Вприсядку"

140

C

Умеренно

Ф. Черчилль. "Бэмби"

141

4/4

Оживлённо

Х. Брукхайзен. "Санта Клаус"

142

C

Умеренно

Р. Миллер. "Робин Гуд"

143

4/4

Подвижно

Я. Сен-Люк. Бурре

144

Не спеша

Голландская народная песня "Петух"

145

Неторопливо

В. Пешняк. "Старинный танец"

146

Скоро

П. Чайковский. "Лебединое озеро"

147

Умеренно

Молдавская народная песня

148

Оживлённо

Английская народная песня "У Мэри была овца"

149

Не спеша

Голландская народная песня "Чей это фант?"

150 

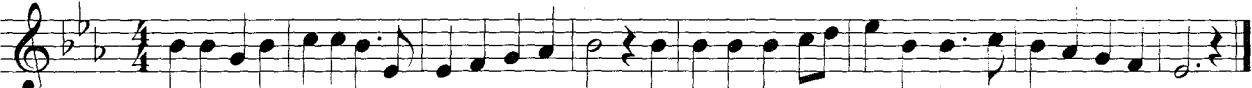
Оживлённо

Х. Брукхайзен. "Фокусник"

151 

Весело

Голландская народная песня "Садовник"

152 

Торжественно

В. Кочпер. "Старинная мелодия"

153 

Умеренно

Ф. Черчилль. "Белоснежка и семь гномов"

154 

Подвижно

К. Ф. Полле. "Марш мушкетёров"

155 

Умеренно

Ж. Дандро. "Старинная песенка"

156 

Умеренно

Й. Гайдн. Концертан

157 

Подвижно

Э. Капп. "Эстафета"

158 



Умеренно

Л. Моцарт. Полонез

159

Шестой разделЗадание для учеников: Допишите верхний голос в музыкальных примерах.

Медленно

Н. Владыкина-Бачинская. "Сон - дрёма"

160

Скоро

В. Волков. "На беговой дорожке"

161

Не спеша

В. Волков. "Ласковая песенка"

162

Скоро

Е. Лауменскиене. Скерцо

163

Подвижно

А. Гретри. "Кукушка"

164

Спокойно

Г. Толкачёв. "В лесу"

165

Оживлённо

Ю. Слонов. "Разговор"

166

С движением

Ж. Векерлен. "Городские часы"

167

Спокойно

Ж. Арман. Пьеса

168

Певуче

Ю. Литовко. Канон

169

Спокойно

Д. Тюрк. "Баю - баюшки"

170

Довольно быстро

А. Жилинский. "Старинный танец"

171

Подвижно

Ю. Левитин. Марш

172

Седьмой раздел

Задание для учеников: Допишите **нижний голос** в музыкальных примерах.

Медленно, певуче

Б. Антюфеев. "Русский напев"

173

Живо

Л. Бетховен. Экосез

174

Умеренно

В.-А. Моцарт. Вальс

175

Умеренно

Й. Гайдн. Танец

176

Задумчиво

Башкирская народная песня "На лодочке"

177

Подвижно

Л. Моцарт. "Шутка"

178

Шутливо

Украинская народная песня "Девка в сенях стояла"

179

Умеренно

И. Гуммель. Пьеса

180

Л. Моцарт. Менуэт

Умеренно

181

Подвижно

К. Лонгшамп-Друшкевичова. "На коньках"

182

Умеренно

Украинская народная песня "Дударик"

183

Медленно

О. Бер. "Тёмный лес"

184

Неторопливо

А. Наседкин. "Медведь играет на фаготе"

185